

وتبريره المركزي وخدمته المستازة . للمجز: تلفون ۱۷۱ ۲۰۳ ۰ تلکس ۲۰۲۶ کارلتوفست

AL - RAI AL -AAM - SUNDAY, JULY, 23, 1978 - 1881 Year

اعترف خلال محادثات قصر ليبدز في جنوب انكلتبرا ان الارض هي مسأ

السلام ممكن خلال ساعات

معلوماً لبيغين ودايان انتيا غيير مستعدين للنتازل عن الارض من اجل

السلام الاسرائيلي ، وليس هناك من عقبة امام عملية السلام سوى مطامع

بيغن الاقليمية ، ونحن لن نُتَوَازِلُ عَنَّ

أشتبكت قوة سورية تابعة لقبوات

الردع العربية في لبنان امس في

معركة عنيفة منع مبليشياً حرزبًّ الوطنين الاحرار في ضاحية الحدث

جِنُوبِ شَرِقَي بِيرُوتَ ، وقد استخدمت في الاشتباك الـذي

استمر حوالي ساغة المدغعية الثقيلة

والصواريخ ومختلف الاسلحة . ويبدو أن المعركة نشبت عملى أشر

اُكْتُشَافُ جَنْتِي جندينِ سورينَ من قوات الردع وجرح ثالث بالقرب من

مقر حزب الاحرار الذي يرئسه كميل

وقد ازداد نشاط القناصة في المنطقة

وهد ارداد تعالق المساحة في المسارك التي ظلت هادئة الله: المسارك العنيفة الله شهدتها بسيروت الشرقية مؤخراً ٥٠ وقالت مصادر

لبنانية أن ميليشيا شمعون والكنائب تقوم بإعمال استفزازية في المنطقة ،

ويعد أشتباك « الحدث » أمس مسن

ويعد اشباك «الحدث » امس من اخطر الاحداث التي وقعت منذ قرار وقف اطلاق النار الذي بدأ العمل به في شرقي بسيروت وصواحيها منذ حوالي ١٥ يوما ، وبالرغم من الهدوء المؤقت الان السكان الذين غادروا الاحياء الشرقية للعاصمة لا يجرؤون

وقال السكان المحليون أن انفجارات

قُوية هزت منطقة "الحدث » وان

نيرأن الاسلحة الرشاشة المتقطعة

ميليشيات الكتائب تهدد

على العودة اليها مرة اخرى .

ستمرت لعدة ساعات ،

(البقية ص ١٩)

وقال الرئيس السادات انسه يمك أَقَامِةُ إِلْسَلَامَ فِي ساعات لَكُن لَيكَـنَ

كاستة الرائي البسام

هل الدول العربية ٠٠ مستقلة فعلا؟ أحيانًا يضطِّر المرء أن يتساءل : هِل السدول العربيسة ،

ولنقل الكثير منها ، مستقلة فعلا ؟! وهذا التساؤل ليس مبعثه التشكيك في أحد . وانَّهَا هو ينطلق من حالة لا تجد تفسيراً لهما غمير انَّ أقدارنا في ايدي سوانا ، وبالذات بين أيدي الولايات التحدة والاتحاد السوفياتي ١٠ ثمّ بريطانيا وفرنسا ٠ فَهٰذَهُ الدولُ عَلَى التَّوالَي ، أو في أشكالُ مِخْتَلَفَةُ ، تبدو وكانها تتقاذفنا وفق أهوائها ومصالحها عمس غسير أن

يدو لنا ، ولو دور معروف في هذا التقاذف . واذا كانت حائنا حيال القضية تتطوي عسلي البراهسين الكاملة لهذا الوضع ، فإنّ القضايا المستجـدّة لا تقـلّ عنها في تقديم البراهين اللازمة •

وبالطبع فإنّ المشكلة تكمن في الاسساس ٠٠٠ أي في القضية الفلسطينية: فحين تركنا أنفسنا تتلقى الضربات ، واحدة اثر الاخرى ، ونتقبلُها ساكتين أو لامبالين ، انطلقت كلّ الايدي الكامنة لتضرب ، فالذي تحمّل الاهانة وسكت ، يعسني أنسه يتحمّل ، أيضا ، ويسكت ، واذن فلمساذا لا ينهسض حستى الاقسزام ويصيرون ، في وجمه العسرب ، جبابسرة وأصحساب

ولعلنًا نشير الى ما قبل مأساة فلسطيت مفالموقف العربي ، حيال بريطانيا ونكثها بكـلّ الوعـود الـتي قطعتها للشريف حسين ، مكن كلّ الاطراف الدوليـة ، من بعد ، أن تمارس معنا نهيج القبوة والبرواغ ٠٠ وتتجح ، لدرجة ان بن غوريون قال في مذكّراته : اذا ذهبت الى العربي فاشهر عصاك في وجهسه أوّلا ٠٠ ثم يكون لك ما تريد!

وحتى الأن يراد لنا استمرار هذا الوضع ٠٠٠ فنقبل في كل جديد تفرضه علينسا القسوى الكبسري ، أم القسوى المنشقة ، أم الدول المحيطة ، بالارض العربية ، والتي استحلت أجزاء من الارض العربية فاقتطعتها وضمتها الى بلادها ، ثم حصلت ، في السياق ، على اتفاقات تقرُّ

وعلى هذا فإنناً خاثفون فعلا من أن ينتسهي التحالسف الكنائبي - الشمعوني ، مدعوما بالقوى الدولية ، من تحقيق حلمه في اقامة دولته الطائفية وتقسيم لبنان • خصوصا اذا ما ظلّ العرب يتركون سورية من غير ظهير حقيقي لموقفها في لبنان ، وظلَّت السلطـة الشرعيـة اللبنانية عاجزة عن مواجهة الابتزاز ، الـذي تمارســه «الجبهة اللبنانية » عليها ، فتمنعها من القيام بدورها

الوطني في اعادة لبنان الواحد • . ونحن صدَّ العنَّف والاقتتال على أية ساحة عربية . غير أننا نتخوف من أنّ هذه الاعمال تنتهي ، دائما ، الى نتائيج مدمّرة ، والمسألة اللبنانية ، في جوهرها وابعادها ، خطيرة جدا ، وهي تنذر ، ما تـزال ، في تقجرات ضخمة ، اذا لم نبادر ، قبسل الكارثية ، الي

الواجهة الحقيقية والتاريخية •

صحيح أنّ سورية موجودة هناك لتمنع هذه الكارثة • ولكنَّ الامر ، من وجوه عدّة ، بيدو أكبر من كلَّ الاطراف المشتركة فيه ، ولقد ثبت ، في اكثر من تجربة ، أنَّ عاب الارادة العربية الموحدة، أو الموقف العربي الواحد والصامد ، يشكّل المدخل الهين والسهل لفرض أمر واقع جديد يعرفون اننا سوف نقبله في النهايــة ، وإن ظلانا ، الى الابد ، نكتب فيه المسراثي والقصائد وتعقد له المؤتمرات ، وندّيج القرارات •

وادن قبل أن تقع الكارثة ، وهي ليست الاولى ، ولا الوحيدة ، لا بدّ من ، او يجب ، التحرك . ( البقية ص ١٩ )

« الراي العام »

بحق الرئيس المصري 👁 ص ۱۸ 👁

مؤتمر الشعب العربي

القاهرة – اشا ، رويتر ، كونا – قال الرئيس انبور السادات ان العقد العقد المسادات المسام المسلم في المسلم ف الشرق الأوسط هي الاطماع الاقليمية لمناحيم بيغسن رئيسس السوزراء

قرار ليبي بدمج

مكاتب المنظمات

الفدائية

بيروت - كونا - قررت ليبيا اغلاق جمع مكاتب المنظمات القدائية الفلسطينية الموجودة فيليبيا ودمجها

في مكتب واحد تحت اسم «منظمة

وقالت صحيفة « السفير » اللبنانية

ان هذا القرار اتخذ في اعقاب قيام بعض العناصر من حركة «فتح» بالهجوم على مكتب تنظيم «ابو

مما أدى الى مقتل اثنين من عناصره

هما يوسف على دوريش ورشاد عياد

القاضي العرشي

ادى اليمين الدستورية

صنعاء - أش ا - ادى القياضي

عبدالكريم العسرشي ناشب رئيس الجمهورية العربيسة الينيية المس

اليمين الدستورية امام المقدم عبدالة

صالح رئيس الجمهورية ، وكان القدم على عبدالله صالح قد اصدر امس الاول قسرارا بتعيسين القاضي العسرشي نائبساً لرئيسس

الجمهورية ، والمعروف أن القاضي العرشي كان فد اختر رئيساً لمجلس الرئاسة اليمني في اعتبال الرئيس الراحل أحمد حسين الغشمي في ٢٤ يونيو/حزيران الماضي ،

أترتون توقف

بمطار القاهرة

القاهرة – ۱ ش ۱ – مدر بعطار

القاهرة ظهر امس الفريد اثرتون السفير الاميركي المتجول في الشرق الاوسط في طريقه الى المملكة العربية السعودية .

ويتوقّع ان يقوم اثرتون الذي سيزور

الاردن واسرائيل كذلك بزيارة مصر

يوم الجمعة المقبل الاعداد أزسارة

يقوم بها الى هنأ ووزيسر خارجية

الولايات المتحدة سايروس فانسس .

رسالة فبينا

ماذا بحث بيريز

مع السادات ؟

قرار اتهام

واصابة شخص ثالث بجروح .

التحرير الفلسطينية » .

السرسيي . واضاف الرئيس السادات يقـول في خطاب كـرس معظمــه للشــؤون الداخلية بمناسبة الذكري السادسة الداخلية بمناسب السرى القاه في والعشرين لثورة عام ١٩٥٢ القاه في والعشرين لثورة عام ١٩٥٢ اللعناسة الاجتماع اللذي عقدته اللجن الركزية للاتحاد الاشتراكي العـربي امس «اذا كانـت اسرائيـل تريـد الماسي في بريمانيسا بسين وزراء خارجية مصر واسرائيسل والولايسات

السلام فـلا شيء هنـاك ليقـف في طريقه ، ، والعقبـة الوحيـدة هي عقدت بمبادرة من الرئيس كارتـر «الذي تربطـني بـه صداقــة عميقة » ، واوضح الرئيس المصـري ان على اسرائيل ان تقـدم افكـارا بيغُن نفسه ١٠٠ أنه يريد السلام وَمضَى الرئيس السادات يقول « اننا تقول لــه نــعم للســلام ، نـــعم للضَّمَانَات ٥٠ نعم للامن لكنَّنَا نقولُ لا للارض ولا والف مرة لا للسيادة »، وتطرق الرئيسس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غسير العاسمة التي عقدت في الاسبوع

جَديدة أذا كَانَ لَزيد من المحادثات ان يجري ، وقال «وسنظل منفتحين لاية عناصر جديدة ، وليست هناك مشكلة سبوى اصبرار بيغين عيلي الاحتفاظ بسالأرض ألستي يدعوهسا

وقال الرئيس السادات ان موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيسلي



الطائف – الوكالات – بـدأ المـلك خالد بن عبدالعزيز والملك حسن هنا امس محادثات حول كافـة قضايـا

المنطقة والقضايا التي تهم العالمين العربي والاسلامي ه وقد وصل الملك حسين الى الطائف في وقت سابق أمس في زيارة تستغرق يوما واحسدا قالست وكالسة الانيساء السعودية انبه سيجبري خلالهسا محادثات مع العاهل السعودي . وكان الملك خالد قد استقبل الملك

حسن في مطار الطائف ، ورافيق العاهل الاردني وفد يضم السيد مضر العربية السعودية ،

### جولة ثانية من الماحتات المفاجئة بين الأسد ويومدين في دمشق

انعقد في الخرطوم ،

الرئيسان حافيظ الاسيد وهسواري بومدين هنا امس في وسائسل تعزيسز جبهة الصمود والتصدي في مواجهة المخططأت المعاديسة كمسا عسيرض الرئيس بومدين على الرئيس الاسد نتاثج مؤتمر القمة الافريسقي السذي

الخرطوم الى الجزائر ،

● لنـــدن – ي•ب –

تظاهر حوالي خمسمنة شخص قالوا انهم طلاب

ايرانيون في العاصمــــة

البريطانية آمس حول المنزل

الذي يقيم فيه ولي عهد

ايران الامير رضا بهلــوي

الذي يقضي في بريطانياً

فترة تدريب على الطائرات الحربية • وقال البوليـس

ان الظاهرة السي خلست

نهائياً من مظامر العنف

موجهة اساسأ ضد الحكومة

( الصورة بالراديو )

الايرانية ٠

الذي سيعقد بعد ايام في بلغراد • العاصمة السورية كل من محمد على

البلدين ،



بدران رئبس وزرأئه وعددا من كبار وصرح مصدر مسؤول في الوفيد

الاردني بان الزيارة تأتي في نطاق التشاور المستمر بين البلدين كما اكد على متانة ورسوخ العلاقات بينهما . ويتوقع أن بيحث الملك حسين الذي زار سورية يوم الخميس الماضي مع الملك خالد في العلاقات الثنائية واخر تطورات الوضع في الشسرق الاوسسط والعالم العربي ، ويتوقع ان بسزور العاهل الاردني مصر بعد المملكة

وقد اعلن ذلك مصدر رسمي اثـر جلسة المباحثات الستي عقدها الرئيسان الاسد وبومدين هنسا بعد ظهر امس عندما توقيف الرثيس الجزائري في مطار دمشق لمدة ساعتين في طريسق عودتسه مسن

تطررات الوضع في الشسرق الاوسسط كما تبادلا ايضا الراي حسول مؤتمسر وزراء خارجية دول عسدم الانحيساز وحضّر المحادثات السنّي عقسدت في فندق مطار دمشق فيور وصول الرئيس بومدين بشكل مفاجيء الى

وقال المصدر ان الرئيسين عرضا اخر



اثناء القساء

(راديو ي ب)

خطابه امس

ريبورتر » المحلية الأشتياك بانية أسوأ اصطدام منذ ان انهت هدئة صعبة خمسة أبام من القتال المنيف بن السوريين وميليشيات حزبي الكتائب والوطنيين الاحسرار في السادس من تموز/يوليو الحالي .

من هذه القوات اصيبا بجروح نتيجّة لاطلاق النار عليهما ليلة أمس الاول ، وقال البيان أن جندبا أصيب بالرصاص بينما كان مارا في شاحنة

بيان للردع وقال بيان صادر عن قسوات السردع العربية الليلة الماضية أن جنديسين

ي بعده ، المستحد الشرقي من بعروت . الشرقي من بعروت . واضاف البيان قوله ان النار اطلقت في الليل الماضي كذلك على جندي اخر فاصيب بجروح بليغة مما اضطر المدر يعنف عملي المدرو المعنف المعنو قوات الردع الى الرد بعنف على مصدر النار لاسكاته ، وذكر البيان ان الوضع الامني كان حسنا بشكل عام . أغلاق الطرق

وقد حاولت بعض العناصر المسلحة اغلاق الطرقات ومنع المرور في عدد

صاحب البناية وعلى الذين أننكبوا في

هذا ، وقد معت الرقاسة على

الصحف الحديث عما جرى ، وحذفت

اسماء القتلى في المسنى الواقع في

بعد امتار من مَغَفَّر الطَّرِيقُ الجَديدةُ التابع للدرك اللبناني .

قلب حيّ الطريق الجديدة ، وعلم

هذه الكارثة ،

( البقبة ص ١٩ )

مصادر فلسطينية "للراي العسام"

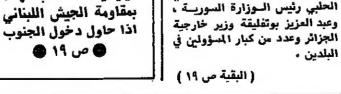
يومين ، وحوصرت اخسيرا ، وان الصواريخ السريعة الانفجار لا نزال قَالَت مصادر موثوقة في منظمة التحرير الفلسطينية «اللراي العام » انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض تحتُ الرّدم ، وهي قابلة الانفجار في اية لحظة ، لانها معدة لذلك ، وقد سحبت يوم الاربعاء الماضي جشث اللبنانين الذبن كانوا يعيشون في المبنى الذكور ، في جنوب لبنان ، بعد أن تُعمدت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد القوات بوامر عبيه من معبور سد كبير من عناصر القبوات الدولية المتواجدة في الجنبوب، ويمكسن القول الان انسبه لا «رفسسض وتجدد الاشارة الى ان حركسة " فتح " قد عوضت مادياً عل

> الناقورة . في بسيروت اصدرت الجبهية الديمقراطية (رفض) بيانا جاء فيه : أن قوات من منظمة التحريس اقدمت على مهاجمية المكات واعتقال الوطنيين ، واقامة الحواجر واعتقال عدنان طالب ، مسروان بكور ، نعيم عبود ، ونقلهم الى احد المراكز القيادية وجسرى تعدسهم

فِي الْجَنُوبِ » مسن سيسدا الى

وفي بيروت ايضاً انتسهى التحقيسق ضَّحيتُهُ عَائِلَةً لِبِنَانِيةً مؤلفةً مِنِ ام واربعة اطفال مع حوالي اربعة من الفلسطينين ، وتبين من التحقيق ان منظمة فَدَآئيَّة مقَرها خارج لبنان هي التي قامت بالعملية ، بعد ما -نهي، البها أن مستودع البناية يحتوي على السلحة ضخمة موزعة في حقائب مرقمة تخص حركة « فتحٌ » ، وقد فُجَر المستودع باماسع م الديناميت ، ولولا حجم وضفيط الطوابق السبعة التي انهارت ارضاً لتسبب الانفجار بكارثـة بشريـة لا

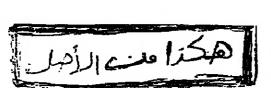
حدود لها ٠ وتقوّل مصادر من المقاومية : ان النيران اشتعلت في المبنى طوال



### مظاهرة ايرانية حول منزل الامير رضا بهلوي في لندن



الآبس ٠٠٠ محت محتلامت ۲ ـ صندل ولادي ۵۰ ، ۴۶۰ ۲- هناه رهای ۲۰۰۰ افسا ٤ ـ نعال رحالي ٠٠٠ و٤ وينا ٥ - بديلة رهناني " • • • و ١٦ رنا



اجتمعت لجنة توزيع البيسوت

الحكومية برئاسة وكيسل وزارة

الاسكان بالنيابة السبد خالد المالح

عبد اللطيف السعيد ويحثَّت عدد من

المواضع المدرجة في جدول الاعسال

من ببوت ذوي الدخل المحدود في

الصباحبة والمنقسف وعين بفسسزي

وفي منا بسلى اهم القسرارات الستي

● بقاء طلب البيت رقم ٧٣/٧٨٩

باسم السبدة عاطمة نصراله عبد

الرحمن وابنتها صبرية باقسر محمد

عبدالله قائما وبأخذ دوره في التوزيع

عدم الموافقة على فتح ملف طلب

بست باسم السيدة نبورة حمد

• عدم الموافقة على تخصيص بيت

باسم السبدة بدربة عبد العزبز على

شموه او باسم ابنها عبداله ، وتأكبد

تخصيص البيت رقم ١٩ قطعــة ١١

الملببخات (الروضـة) بـاسم

السبدة بدربة عبد العزبز علي شموه

● الموافقة على فتح ملف طلب ببت

بتاريخ ٧٧/٢/١٥ باسم السبدة

سارة عبد اارحمن ابراهيم المنصور

ايو حميدوابنائها امـل - امـاني -

مشعل - غيداء من السيد بدر خالد

عبسى الشرف وبأخذ الطلب دوره في

• اعادة تسجبل طلب البيت رقم

وابنهاعيداله منصورالحمود

والمناطق القرمبة عند التوفر .

اتخذتها اللجنة:

العادي •

الوازع٠

واخطار مراقبة المان

توفير الزعاية السكني

في بيت حكسومي الا

شعبي ) سندلا من ا

• الموافقية عيلي

التحصيص الى منطقة

من الاحمدي ياسم الد

ابراهيم غياس السليما

الوافقة على تخو

منطقة الصباحية

للمواطن بدر فهد م

حالة عدم التومراية

تخصيص بيت له با

المواطن الذكور ت

الشعبين المؤجريس

ے تاجیل نظر طلب

للمواطن زايد حمدا

وجود مشكلة سكننأ

بعاد عرضه على الا

عدد افراد اسرته .

. الموافقة على ا

الملغي زقم ١٩٢٩/

المواطن صالت عد

المواش واعتباره قا

تقديمه في ٢٢/٥/١١

طلب القرص العقا

ودمج مستداته بما

والموافقة عبلي تا

للمواطن المذكور م

● توصى اللجنــة

تخصيص بيبت بال

للمواطن حسين مه

متطلبات الدراس

التطبيقية . . ومه

٠٠ لا يجرج نظري

فنيئ مارسوا ا

للدراسة واستوفر

من التدريب ٠٠٠

التدريب الصيلي

التطلبات التخرج

اهداف هذا المعو

شك ان تدريب

المؤسسات المختذ

للتعرف على طبي

المؤسسات واحتب

فيها بحيثا لا يكر

تخرجهم عندسا

💣 كأنت لبعض

يرجون تحقيقها

- انتا حريصون

الطالب ابنائتها

والتعاون معهم

تستطيع ان نقوم

٠٠ وقيد كاتب

استمعنا اليهيا

واستمعوا الى وم

ونرجو ان نتبكر

واساتذة وطلابآ

وتحقيق الاهداف

هذا المهد . ٠٠

🖨 ما هي ابنوا

فتحت امام خريا

- الهدف بن اذ

ان ذکرت هو س

إلى العمالة الو

وكما ذكسرت في

بحاجة الى هذا

وهؤلاء الخريجع

اعدوا لمارستها

شك ان العهد

للعمل واعتدهم

يضعهم في مركز

جهة ويفيد بهم

الى هذا الستو

جهة اخرى -

البداية وهو اله

لتخمماتهم اله

يعرفون بن الب

على الدرحة ال

الوزارة جهوده

العريج المنالي

الكويتي على الا

التعليم وايدان

دولتنا الفنية با

التعليم وحاجة

٠٠ وترجو من

وزارة التربية ؛

كل الخير لانذ

تعليمهم في معه

المجال :

المؤسسات •

القريبة -

نواقص •

يسكنها •

### إَقْسِرار بنتظيم العمل في الاقيشام المتخصصة بالمؤسسات العلاجية الاهلية

بفريق طبي بضم ۽ -أ - طبيبا أختصاميا اول •

شهرین من تاریخ نشره ۰

ويتولى هذا الفريق توفير الخدمات

الطبية المتكاملة للمرضى الداخلين بالاضافة الى العبادة الخارجية ،

ب - طبيبا مسجلا .

ح – طبيباً مقيماً .

اعدر وزبر الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا بقتضيّ. بتنظيم العمل في الاقسام المتخصصة بالمؤسسات العلاجية الاهلبة وذلك بالاستناد الى القانسون الخساص بالمؤسسات العلاجية والى القسرار الوزاري المتعلق بالمؤهلات والخبسرة الوَاجَبُّ توافرها في أطباء القطاع الاهلي وبناء على توسسة لجنة التراخُسُ الطبية وقد جاء في هــذا

مادة اولى - براعي ان سرود كــل قسم من الاقسسام الاكلسكيسة المتخصصة بالمستشفسات الاهليسة

مادة ثانبة - يجب ان يكون عـدد الاطباء القيهبن بالستش لتأمين طبيب مقبم على الأقل لكـل متخصص على مدار الساعة • مادة ثالثة - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويعمل به خيلال

دعوة كلية الطب للاشتراك بالحلقة

### العملية ليخبوث الخدميات الصحيبة

تلقت كلبة الطب في جامعة الكويت دعوة من المديس الأقليسمي لمنظمة الصحة العالميسة بالاسكندريسة و للاشتراك في الحلقة العملية الخاصة بحتل بحوث الخدمات العمية التي تعقد في معهد التخطيط القسومي بالقاهرة في الفترة ما بين ٣ بناير الي ٢ فيرابر ١٩٧٩ ، علما بان هذه

الحلقة تعفد بالتعاون مع الحكومة وس المقرر ان يجري تقديم البحوث المتعلقة بالخدمات الصحبة وتأثيرها في المجتمع كوسطة لحل الشُّكسلات الصحية والارشاد لاتخاذ القسرارات المناسبة ووضسع السياس اللازمة وتقييم البرآمسج الخاصسة بالخدمات الصحية .

### اعادة تشكيل لجنة تقييم مؤهلات

وزاولي مهنتي التمريض والنؤليد

في مختلف المناطق بالكويت

مداهمة وكر للقمار

واعتقال ١٢ شخصا

والخارجية

أصدر وكيل وزارة الصحة بالنياب السيد عبد الكريم مراد قرارا بأعادة تشكيل لجنة تقييم مؤهلات سزاولي مهنتي التمريض والتوليد بالقطاع الاهلي ، وذلك بالاستسساد الى القانون الخاص بمزاولة مهن التمريض والى القسرار الخساص بتشكّبُل لجّنة تقبيم مؤهّلات مزاولي مهنتي التمريض والتوليد بالقطاع الأهلي ، والى القرارالخاص بضم عضو جديد الى تسلك اللجنسة ،

وبتضمن القرار ما يلي : مادة اولى - يعاد تشكيل لجنة تقييم مؤهلات سزاولي التمريض والتوليد بالقطاع الاهملي بالكويت على النحو المثالي : ١ - الانسسة / فاطمسة غلسوم مسلا

وقع وزير الاشغال العامة بالنيابة

وقع وزير الأسكان المحسد بسيب عبد الله يوسف المغانم عقدا لانشاء ٧٤ شيرة بالاضافية الى ٢٦ شبرة

لدورات الباه من الوحدات الجاهزة

في مناطق متفرقة وشبرة واحدة من

الخرسانة السلحة لكأئن الكهرساء

في قلعة صباح مع احدى الشركات

الحلية بمبلغ اجمالي قدره - /

٠٠٠ ومدة العقيد ١٨٠

۲۹ شبرة مقاس • آرا ×۱۰ر متر

٥٤شبرة مقاس ١٠١٠ ١٢٥×٢٥٤ متر

بعد تحريات اجراها رجال المباحث العامة مكد ان المدعو مروح ش (كويتي) يدير منزله للعب القمار ،

ويتردد عليه عدد من الرجال للغرض

ذاته ، فصدر امر بدخسول وتفتيت

المنزل المذكور وضبط منن يتواجد

وفي تاريخ ٧٨/٧/١٢ تمت مداهمـة

المنزل ، حيث ضبط فيه المتهم مروح

مع أحدعشسر رجيلا هم : «ناصسر

ح ١٠٠١ ( فأضل م ١١٠ ( عبد الله

ع » ، « عاصي ي » ، وصل الله ر » ، « لزام ع » ، « ناصر ع » ، « سعود

م ال الماليف م ال ١٥ العبيد ع ١١ ١

يوماويتالف المشروع من

صحيحا الا بحضور عضوبت على مادة ثالثة - في حالة غياب مقررة

اللجنة تتولى نأئبة رئيسة ممرضات المستشفى الاميري اعمال المقررة ،

77 شبرة حمام مقاس ٨٨٤ ١٦٢٦٣

متر دورة مباه كاملة مع جمسع التجهيزات الصحبة الداخليسة

وشيرة من الخرسانة المسلحـة

مقاس ١٤/٤ × ١٤ متر الكائــن الكهرباء بالاضافـة الى الاعسال

الكهربائية والصحبة وتمدبسدات

واعمال الصرف الخارجي ومعدات اطفاءيدوية ومبردات مياه والمداخل

والتسويات اسفل الوحدات والمباني المختلفة ،

« جابر س » ، وضبطت في المنسزل كسذلك ، ادوات

اللعب من ورق و « فيش » ومبلغ من المال ، وقد احيل المتهمون لاجـراء التحقيقات اللازمة تمهيدا لاحالتـهم

وان ادارة العلاقات العامة للوزارة

الداخلية ، تؤكد من جانبها ، رصها

على سلامة العلاقسات الاجتماعيسة

والاسرية ، بن كافة افراد المجتمع ، وتذكر هؤلاء الخارجيسن عسلى القانون ،ان رجال الاسن عيسون ساهرة ، لردع أولئك الذين يريدون

الاثراء عن طريق الحرام •

الى القضاء •

عاشور مساعدة رئيســـة مـــسم التعريش للخدمات الطبية الخارجية

- عَضُو ومقررة ٢ - السبدة / هاجر دبياحه نائبة

رئيسة ممرضات المستشفى الامبري عضو

۳ - السبد / حوران دیب حوران مستشفی
 مساعد رئیسة ممرضات مستشفی

الطب النفسي عضوا مادة ثانية لل بكون اجتماع اللجنة

انشاء ۱۰۰ دورة میاه جدیدة

- دكُّتور محمد حازم غالب - رئبسا لوحدة الصحة الصناعية - كيماوي مجرن محمد الشلال رئيسا لوحدة مكافحة تلوث الهواء

### الكويت ستسهم بإنشاء مدرسة اسلاميه

وجديس بالذكسران مديسر المركسز الاسلامي الياباني سوف يغسادر الكويت ّاليومْ الىّ لندنّ بعدّ زيــارةً استَعْرَقت تلاتّة ايام اجـري خلالهـا محادثًات في وزارة الأوقاف تتعلّق بأنشاء مدرسة للمسلمين في اليايسان

### ولي العهد يبحث مع ناصر اوضاع الثورة الاربترية

استقبل سمو ولي العهد ورئبس الوزراء بوم امس السبد احمد ناصر رئيس المجلس الثوري لجبهة التحرير الاربترية كما زار السند ناصر الشيخ سالم صباح السالم وزسر الدفاع وتتاول الحديث اوضاع النسورة الاربترية وما تقدمه الكويت من دعم لهذه الثورة ،

وقد أبدى المسؤولون اهتماما كبيرا بالدور الذي بقوم به السيد احمد ناصر من اجل توحبد فصائل الثورة ، ومواجه ة الاعتداءات الانبوبية المتواصلة .

### الخضر يجتمع مع القائم بالاعمال الاميركي

استقبل السب عبدالعزسز الخضر مدىر مكتب تائب رئيس مجلس الوزرا ، ووزير الخارجية بمكتسه قبل ظهر امس القائم باعمال سفارة الولابات المتحدة الاميركبة لدى الكوبت السيد بيتر ساذرلانيد ودار الحديث خلال المقابلة حول العلاقات بين البلديين والقضاسا العربسة والدولية الراغنة .

### موفد موريتاني يصل الكويت اليوم

مصل الى الكويت في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد وزير العدل والشؤون الاسلامية الموريناني ابة ولدانة في زبارة رسمية يسلم خلالها رسالة الى صاحب السمو الامير من اخبه رئسس جمهورسة موربنانسا الاسلامية ، بطلع خلالها سموه على اخر تطورات الوضع في موربتانسا وبؤكد الترام بالاده بالاتفاقسات

### تعيين عدد من رؤساء الوحدات بقسم الصحة المهنية ومكافحية التلوث الصناعي

اصدر وزبر الصحة العامة الذكتور عبد الرحمن العوضي قرارا وزارسا يقضي بتعيين عدد من الأطباء والاختصاصين بوظبفة رئيس وحدة بقسم المحة الهنية وذلك بالاستناد ألى القرار الوزاري الخاص بتنظيم قسم الصحة المهنية ومكافحية التلوث الصنياعي وتعديسه اختصاصاته ، وفي سأ يسلي نسص

مادة أولى : يعين كل من الذكورين في مايلي في «وَتَلْيَفُهُ رِئْيِس وحدّةً » بقسم الصحـة المهنيـة ومكافحــة ألتلوث الصناعي وذلك على النحسو

- كيماوي محمود يوسف عبد الرحيم - رئيسا لوحدة مكافحة تلوث الماء

### في طوكيو

مدير المركز - كونا وصف مدير المركز الاسلامي في طوكيو السيد تميم دار محيط نتيجية محادثاته مع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد جياسم يوسيف الحجي بإنها مثيرة ومفيدة للغاية ، وقال لمندوب وكالة الانباء الكويتية أن الكويت تسدرس حالبة تقسديم معونة عاجلة للمركز .

الى جانب ترميم مسجد طوكيو وتجديده ه واجديده وأوضح أن وزير الاوقاف وعد برفع الامر لمجلس الوزراء لتحديد نصيب الكويت في المساهمة بترميم المسجد وانشاء المدرسة ، واشسار الى الأهمية الكيسيرة السني يعلقهما المسلمون في اليابان على أنشاء هذه المدرسة في مجال اعداد الجيسل الجديد بأعتباره يعشل مستقبسل الْمُسْلَمِينَ فِي اليَّابِانَ ، وَجِدْيرِ بِالذَّكْرِ ان للمركز حاليا سبعة فسروع في

ان تعلن للمقاولين والمصحار الثركار ووكالاست

شاحنات السارات عن استعدادها تيسير التوانك

اعالنا مكفولت لمدة شتة شهو

السروليك امريكي صناعة جاروود وكومسل

تلسكوب سقطع غيار متوفرة

برعة بي الصانح

والرِّيلات والقَلامات على أختلاف انواَّعها.

٦٦/٢٠٦٤ بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠ باسم السيدة شمه داود السليمان وابنتها فاطمة فهد محمد ابو خليف العودج منطقة عن بغزي شريطة تسليمهم

واصدرت فيها القرارات المناسبة • • عدم الموافقة على اعدادة قيد وقد تضبنت هذه القرارات الموافقة على اصدار وشقة تملك باحد بيوت ذوى الدخل المحدود واعتماد !ولوبة بعض طلبات الايتام والفئة الاولى · 1948/4/14 واعادة تسجيل تخصيص عدد سن • اقتصار تسجيل تخصيص البيت البيوت الحكومية ، وتخصيص دفعة

رقم ٢١٦ غطعة ٤ الروضة باسم السبدة فضيلتة مكطسوف زردان وابنائها خالد وحامد وعايد وخالدة وحامدة وعايدة ونادية من المرحوم عبد العزيز عيد الرتجي .

رقم ١ قطعة ٩٥ الفنطاس باسم السد مطلق طريف محمد المطيري ه وزوجته ، على ان تعتسب مدة التخصيص اعتبارا من ناريخ صدور هذا القسرار منع الغساء طلبته رقم ٧٥/٥٢٢ ودميج مستداته بعلف

● اعادة تسجيل طلب البيست رقم ۱۷/۷/۱۷ بتاریخ ۱۰/۹/۱۰ باسم سعود - نوبر وجمعان ومطر وسالم ابناء المرحوم سالم عبسدالك مسرضي العازمي وبخصص الببت باسمهم في الاحمدي شريطة تسلبم البيست الشعبى المؤجر باسم المرحوم سالم عبداقة لسدى تسلمسهم البيست الحكومي •

• اقتصار تسجيل تخصص البيت رقم ۸۵۸ قسیمـــة ۱۰ قطعـــة الصباحية باسم السيدة بدرية سالم سعبد وابنائها محمد وفاطمة وحبيب من المرحوم لفته مشعل عبدالة ، ● اعادة تسجيل طلب البيت رقم

وزوجها ، ويخصص باسمهم بيت في البيت الستملك لدى الطلب ،

الطلب المسسفى تحسست رقم ٢٢٤٢/الغاء ، وتأكيد قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٧٤/١٢ بتاريخ

● اعادة تسجيل تخميص البيت

البت الجاهزاء

١٧/٩/١٤ بساسم السيدة مطرة خليفة رشيد العازمي وابتاثها سعد وسميحة وعلي وملقي ويدر ووضحة من المرحوم خالد سعد الحوالي العازمي ويخصص باسمهم بيت في منطقة المنقبف واخطار مراقبة التابعة بشأن البيت الشعبي

فترارات جديدة للجنة توزييع البيوس الحكومي

اعتاد اولوبيه عدد من الطلبات للابتام وللفعة

رقم ٢٧٥ حية ميناء عبدالله لدى تسلمهم البيت الحكومي ه ● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٢٨٠ قطعة ٣ الجهراء ساسم ترفة واحمد وفيصل وحميدة وجابر ابثاء المرحوم منيزل خلف السعيدي ووالدتهم مليحة رمضان خلف

● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ۱۳۷ قطعـة ١ خيطـان بناسم بدرية ولطيفة ابنتي المرحوم سلمان عبدالة الحمد الفعيم ووالدتهما شبخة عاجل باتل وزوجها هملان سعود المنقسر السهبلى وشقيقية الرحوم توره عبدالقالحمد ، والغاء طلب البيت المقدم من السيد هملان سعود سقسر السهبلي لعبام ١٩٧٠

ودمج مستنداته بملف البيت . • تخميص بيت في منطقة عسر بغزي باسم السيد شنان عبداله شريف الخالدي وزوجته بدريسة خضير عباس ، واعادة تسجيسل تخصبص البيست رقم ٢٦٣ قطعسة المليخات باسم السيدة فوزية خضير عباس جبر وابنائها من مطلقها جاسم يوسف محمد الرميضين وهم خالد وخالده وسنار واحمد ولا تصدر بشأنه وثيقة تملك الا بعد العسرض

على اللجنة . ● الموافقة على تخصيص بيت في المناطق القريبة باسم السيد جمعة حسين جميعان وزوجته ، ● الموافقة على اصدار وثبقة تملك

للبيت رقم ١٠ قطعة ٢٢ ابو حليفة باسم السيد حسن محمد البنداح حسن العجبي -

● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٢١٤ قطعة ١٢ الرسيسة ساسم السيد محمد احمد محمد العصائي وابتائه بدر وعائشة ووليد وعبد السلام وذكريات وجيهان وأساني وسلسبيل من مطلقته صبحتة محمدعيد الرحمن ويرخص لها بحق السكنفي البيت المشار اليه لرعاية

• الغاء القرار المتخذ بجلسة رقم ٧٨/٢ بنازيخ ٢٨/١/٢٢ فيما تضمنه من تخصيص بيت في شرقي الاحمدي باسم السيد خليل ابراهيم جوهسر البناي بوبقاء طلب وقم ١٨/٥٤٢ بتاريخ ١٨/١/٢٢ فائماوياخـذ دوره في التوزيع حيث ينظر فيه لدى ورود

• اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٢٦٦ قطعة ٣ الرقة باسم السيد سامي عبد المرزاق وابنائه دنيا وباهرة وعبد الرزاق وعبد السلام ويهية وعبدالرحمن وعبد الصمد وشهاب وصباح وهيلمة وتوفيسق وعبدالمتعم ومحمد وغازي ويرخس للسيدة نعيمة فالسح شهيان بحق السكن لرعابة ابنائها .

 الموافقة على تخصيص بيت في المناطق القريبة باسم السبد خليسل مجرن خليل عيسى وزوجته وتطلب صور الوثبقتين رقسمي ١٤٦٩ ، ٦٤/١٤٧٠ ولـدى ثبوت امتلاكــه لايهما يعاد العرض على اللجنة •

• تأكيد القرار المتخذ بتاريخ ٢/٨/٢ بالغاء طلب البيت رقم ١٥/٢١٤٢ بتاريخ ١٥/١٢/١ والفاء . وزوجته لورود اوا

فاعلية الطالب في عمليسة التعليم

ودوره الايجابي في التحميسل وهو

يعطى للطالب المتفوق فرصة للتخرج

اقصر من الطالب الذي قد لا يكسون

• وكيف تم وضع المناهج المختلفة

- المناهج توضع بواسطة لجان

تصدر قرارات في الوزارة بتكوينها

ويراعى فيهسا أن تمثسل جميسع

القطاعات مده خيست استعانست

التي يتم تدريسها في المعهد ؟

متغوقاً .

تعد هـذا الخرليج متخصصــون في مختلف فسسروع وتخصصسات معهدالتكتولوجيا القائمة حالياً . وعملية التقويم لمتوى الخريجين والمناهج مستمرة باستمرار تطمور المتبثل في تضافر الجهسود المحليسة المعرفة وتقدم العلم . • ما هو النظام الذي تقوم عملي

اساسه الدراسة في المعهد ؟ - الدراسة تقوم على نظهام المقررات والمعروف عن هذا النظام انه حديث معسول غيسه في معسظم الدول المتقدمة وقد ثبت نجاحه في المعهد ٥٠ فما رد سيادتكم عملي هذه الدول ونحسن لم ننقسل هسذا دُلك ؟ النظام نقسلا بسدون ان نحساول ان نكيفه مع مايتمسشى وفلسفتنسا التربوية من جهة وطبيعة الدراسة والقيم التي نحرص عملى ابرازهما يهذا النظام من جهـة اخسري ... وهو نظام يعتمد بشكل اساسى على

حرية فياختيار بعض المواد ولكننا لا نزعم ان الحرية مطلقة .

التخمص المطلوب ؟ - لا بد من اعداد المتخرج الـذي يتخمص تخمما معينا اعدادا ثقافيا عاماً بكؤنه فردا اجتماعياً ٥٠ لا سد ان تتوفر صفات المواطن الصاليح وسعة الافق والالمام العسام ببعسض الامور التي قد لاتكون لها علاقة مباشرة بالتخصص الدقيق ولكن لها علاقة بكونه انسانا يعيش في مجتمع لا بد وان تتوفر في افراده قدرا من الثقافة العامة يستطيع من خلالهسا المشاركة في قدر مناسب اذا تطلب الامر للمشاركة ٥٠ وهددا يفسرض

● ما هي الشروط اللازمة اقبول الطلبة بالمعهد ؟ - المعهد يقبل الطلبة الكويتيسن الحاصلين عملى الشهمادة المانويسة العامة القسم العلسمي ٠٠٠ بــدون شروط ٥٠٠٠ ما لم يكن عدد المتقدمين اكثر من طاقة استيعاب المهد .. وفي هذه الحالة تكون المفاضلية في القبول للحاملين على نسب اعلى ٥٠ كما يقبل المعهد خريجي الكليسة

اشار وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفنى والمهنى السيد أحمد المزروعي الى ان معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية فتح الباب امام الشباب للتخصصات الفنية واوجدلهم المراكز الوظيفية اضاف الى الساهمة في سد احتياجات البلد من العمالة المتخصصة • ورد السيد المزروعي على مجموعة مسن

الاسئلة المتعلقة بمعهد التكنولوجيا وذلك في المقابلة التي اجرتها معه جماعة الصحائة في نادي الروضة الصيفي للبنين وجاء فيها ما يلي :

● معهد الكويت للتكنولوجيسا التطبيقية معهد حديث في نشأته ... فما هي الاهسداف الحقيقيسة لاستحداث مثل هذا المعهد ٥٠ وكيف

- هذا المعهد احد المعاهد الستي خريج المعهد السذي يحتساج اليسه

تحقق وجوده ؟ .

انشلت في الفترة الاخسيرة - وهسو لسد الجاجية المتزايدة للعمالية الوسطى - فكل مهنة لها مساعدون والدراسات عن العمالة في الكويت دعت لاقامة انقوى الفنيسة بمجسال التكنولوجيا وغيرها مسن المجالات الاخرى وقد سبقت انشاءه دراسات قام بها خبراء من الدول الاجنبية والعربية كما ساعدت الخيسرات المحلية والمؤسسات والقطاع العسام والخاص - وثبتت الحاجسة الى انشاء معهد للتكنولوجيا التطبيقية وتلت ذلك دراسة قسام بهسا متخصصون بالمجالات المختلفة للتخصمات في التكنولوجيا في حقسل التأهيل للعمالة الوسطى ومما يسمى بالفنيين ٥٠ وقام هؤلاء المختصون بدراسة احتياج سوق العمل وتوظيف

الخارج في هذا المجال للمشاركة مع اللجان المحلية ، ونحن في هذا نؤمن بأن العلم والمعرفة عطاء انساني **یجب علینا ان نیحث عنه فی ای مگان** وان نستمين بالمتخصصين من الداخل والخبارج لتتمكسن مسن مواكبسة التطورات الهائلة المتي تحدث في مجال العلم والتكنولوجيا والتربية عالمنا المعاصر ، ومن هنا فمناهجنا هي حصيلة هذا العطساء الانسسائي

والعربية والاجنبية - اسا الكتب والمقررات المدرسية فيحصل عليها الطلاب من معهد التكنولوجيا . 🔵 هناك شكوى من بعيض ابنياء المعهد تقول ان بعسض المسواد اليرتاحون اليهما تفسرض عليسهم في

- النظام يعطى فرصة في الاختيار في المواد الأختيارية - فالطلاب لمهم الحرية في اختيار بعض المواد التي لا تعتبر مطلبآ اساسيأ للتخرج لان الغاء هذه المواديعيني ان المتخبرج لين يكون معدأ بالكيفية الستي تتماشي وتحقق التوميث الذي اتفق في اللجان الفنية المختلفة على ان يصل اليه الطالب ، فالحرية هنا موجهة لاعتبارات ترتبط بالمصلحة العامسة وبمستوى الخريج ... ومن هنا غلا ستطيع ان نقول انه ليسس هنياك

● هل هناك مواد تــدرس في غــير

وجود مواد في غير التخصيص الاصلي ه

المناعية الحاصلين عملي الثانويسة المناعية بنسب معينة .. وفقيا الاعداد المتقدمة والحجم القبرر



احمد المزروعي

للاستيعاب ٥٠ اما النجاح في كل مادة فتتص لواثح المعهد على ان تكون ٦٠٪ وهذه النسبة وضعت بعدد دراسة قامت بها لجان فنيسة متخصصة بقصد الارتضاع بمستبوى الخريج من جهية ٠٠٠ والتوازن المطلوب بين درجات اعمال السنة في الفصل الدراسي الواحد واختبارات اخر الفصل فالمعروف ان نظام المقررات يعسطى لاعسال القصسل الدراسي ٥٠٪ واشتراط السر١٠٪ هو ایجاد عملیة توازن بین اهتمامات الطالب بسن اعمال السنة واختر الفصل حيث لايهتم بواحسد ويهمسل

• هل هناك اتجاء لانشاء تخصصات جديبدة غيير المتوفسيرة

المعهد حديث ولم يمر على انشائه اكثر من سنتسن والتخصصات في المعهد حالياً هي بداية لتخصصات اخرى انشاء الله والسوزارة حريصية قبل ان تفتتح اي شعبة او تخصص جديد ان تقوم بدراسة لسوق العمل والحاجة إلى هذا التخصص وجدوى

ومستى ثبتت ان فنساك تخصصات تحتاج اليها سوق العمل ، غالوزارة حريصة جسداً عسلى اغتتساح شعسب وتخصصات جديدة بشرط ان تضمين تخريج هذه الشعب الاعمال المناسية من جهة وان تكون هذه التخصصات رافدا جديدا لد الحياة الاقتصادية والاجتماعية لهذا البلد الطيب بها يساعده على تحقيق طموحاته في المجالات الاقتصادية والاجتماعية ● هل التدريب الصيفي ضرورة





ورسوي النبوي عند المعالم المعالم

4.5 ....

قرار حكيم!

بعد مقابلته لنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قَال " أبو أياد " أننا أتفقنا على الا تكون ساحة الكويت ، ساحة صراع بين الفلسطينيين وبين اي

وفي الواقع فان هذا يدل دلالة اكيدة على الرغية الصَّادقة في تجنيب ساحة الكويت كل ما من شانه الدخول في مهاترات مع الانظمة في الدول الشقيقة باعتبار أن الكويت تقوم بدور فأعل وبناءمن اجل الحرص على التضامن العربي ، وان بقاءها بعيدة عن الصراعات العربية التي نشهدها حاليا هو في

مصلحة جميع العرب. فالكويت التّي وفرت ، وما زالت توفر للمقيمين مزيداً من الاستقرار ، والعيش بامان ، يجب تجنيبها كل المشكلات التي من شأنها ان تؤثر عليها أو على الوافدين المقيمين فيها . واذًا كان هذا الاتفاق قد تم مؤخرا ، فان

الطرفين الكويتي والفلسطيني لديهما تصور واضح في ان تكون الكويت ساحة سلام بصورة دائمة ، وان لا تدخل اي معترك من شانه ان يزجها في بعض الامور التي لن تعود باية فائدة ترتجي . والامل كبير، في ان تظل الكويت كما نرجو لها، بعيدة عن المشكلات والصراعات العربية والدولية لان مثل هذه المسائل من شأنها ، ايقاع الضور بالمقيمين ، وعدم تهيئة الفرص للراغبين منهم في تحسين دخولهم ، وبالتالي نكون قد افسحنا المجال لبعض المندسيسن ، ليخرقسوا القوانسين ، باشكال عديدة بغية ايقاع الاذي بين المقيمين . ولنا كل الثقة في ان تستمر الكويت واحة سالم كما عهدناها ، وأن نناى بها عن كـل المشكـلات العربية والدولية ، حتى تظل قائمة بدورها الايجابى والبناء في خدمة القضايا العربية خاصة في هذه المرحلة الخطرة التي تواجهها امتنا في تأريخها بسبب الانقسام الذي تشهده هذه الايام ، فنحن نحتاج كثيرا لزيد من التعاون الايجابي

بسم الله الرحمن الرحيم

البناء ورص الصفوف .

دولة الكويت الادارة العامة لنطقة الشعيية اعلان عن شغل وظيفة رقم ١٣٨٨

لن الادارة العامة لمنطقة الشعبية عن توفر فرصة لشغل وظيفة وفقآ وظيفة : مهندس صيانة موانيء :

هادم جامعية في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية او المدنية ويفضل ن له تاهيل أعلى ( ماجستير ) خبرة العملية ومجالاتها:

برة لا تقل عن ١٠ سنوات في صيانة وتشغيل معدات ومنشات الميناء مَفْخَاتَ المياه منها ٣ سنوات في ادارة جهاز مماثل • برة ٧ سنوات لحاملي درجة الاجستير التخصصي .

فادة اللغة العربية والانجليزية شرط اساسي • لخص واجبات الوظيفة : · ضمان استمرار انتاجية المعدات والآلات بالميناء في جودة عالية ·

· بعث ما يوكل اليه من دراسات فنية متعلقة ببراميج التشغيل الميانة ، وكذلك مشاريع تطوير برامج الصيانة ، · الاشتراك في وضع خطط وبرامج التشغيل والصيانة لادارة الميناء · · تتفيدُ التعليماتُ والاوامر التتفيدية المنظمة لبرامج التشغيل والصيانة ·

- تُقدم الطلبات خطياً باللغتين العربية والانجليزية ، ويرفق بالطلب ورة عن المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة العملية (غير قابلة الرد) ترسل بالبريد على العنوان النالي: إدارة العامية لمنطقية الشعبيية - ص ب - ( ٤٦٩٠ ) المفاة-

- سيخطر من تتوافر فيه الشروط بموعد ومكان المقابلة • - أخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم ١٩٧٨/٨/١٠ • الادارة العامة لنطقة الشعبية

الحسولي والمنقق

٢ السكالمية

سم الله الرحمن الرحيم

تعسلنادارة امسلاك الدولة وأنخدمات

عنحاجتهاالىاستئجارسيوت

سكنية في المناطق السالية:

٣. الفحاحيل والفنطاس وابوحليفة والمنقف

فعلى الراغبين في مَا جير بناياتهم مَقَديم عروضهم

الى الأرة املاك الدولة والخدمات البكائنه في بناية

شركة المواصيليت الكومية (شاع الهللي .

خلال ساعات الدوام الرسمي .

صاحب السمو يتسلم رسالــة مـن الرئيـس السادات

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف العامر الساعة التاسعة من صباح امس سفسير جمهوريسة مصسر العربية لدى دولة الكوبت السيد ممدوح عبد الرزاق حبث سلم سموه رسالة من الرئيس محمد الور السادات تتعلق بالاوضاع العربسة

كما استقبل سموه في الساعسة التاسعة والنصف وزسر الدولسة لشؤون مجلس السوزراء عبدالعزبسز حسين وذلك بمناسبة عودتيه الى البلاد بعد ان شارك في احتفالات ذكرى تمسوز الستي اقىمست في الجمهورية العراقية الشقيقة .

وفي الساعة العاشرة استقيل سمسو وي السحد المسرد الشيخ علي المير البلاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسب عودته الى البلاد قادما من لندن بعد ان ترأس اجتماعات لجنية خيسراء الاوبىك التي عقدت هناك مؤخرا .

العاهل المغربي يشكر صاحب السمو الامير

تلقى صاحب السمو الامير برقبة شكر من صاحب الجلالة الملك الحسين الناني ملك المملكة المغربية الشقيقة ردا على نهاني سموه لجلالته

بما نلقى سموه برقسة شكـر مـن سادة المقدم على عبـد الله صالـح رئسي الجمهوربة العربية المنسة الشقيقة ردا خيلى تهياني سمسوه بمناسبة انتخاب لنصب رئاسسة الجمهورية -

وقد بعث سموه ببرقعة الى رئسس مجلس الدولة في جمهورسة بولنسدا الشعبية بمناسبة العسد الوطني

ولى العهد يستقبل وزير الدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئسس مجلس الوزراء الشبخ سعد العبد المالصباح برئاسة مجلس البوزراء قبل ظهر السي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السند/عبد العزسز حسينً/ بمَنَاسِبة عودته من بغـداد حبث حضر احتفالات العراق باعساد

وزير الداخلية وابواياد يعبضان نتائج التحقيق في اغتيال عكيلي ياسيب اتفقت الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية على ان لا تكون الساحة الكويتية ساحة صراع بين الفلسطينيين واي نظام

جَاءُ ذَلك في تصريح للسيد صلاح خلف « ابو اياد » عضو اللجنة المركزية ورئيس جهاز امن الثورة وذلك اثر مقابلة للشيخ صِبَاحِ الاحمد نائب رئيس الموزراء ووزيسر الخارجية لمدة ساعتين يوم امس بحضور السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والسيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة

التحرير بالنيابة في الكويت . وقال السد أبو أباد اثر الاجتماع بأن اللقاء كان ايجابيا ، وتناول بحث القضايا في لبنان وعملى الساحمة الفلسطينية والتضامن العربي بوجه عام واضاف يقول : أن وجهات النظر كانت متفقة حول كيفية

مريس المريس المور المدارات الفلسطينية واتقنا على ان لا تكون ساحة الكويت ساحة صراع بين الفلسطينيس واي نظام عربي لاننا حريصون على الكويت وعلى صفاء العلاقات ورداً على سؤال « للرأي العام » حول ما قصده بتعبير التنازلات التكتيكية للمقاومة في لبنان قال « ابو اياد » أن ذلك يوضح من خلال المحادثاتُ مع الدولة اللبنانيّة "،

اتفقنا ألاتكون الكوبت ساحة صرع بن الفلسطينيين وأي نظام عربي

الرئيس المصري انور السادات .

وسندرس وزراء الخارجسة كسذلك

طلبا نفدمت بـ بولىفـا للانضمـام

لعضوبة المنظمة ، وببلغ عدد الوفود

المشنركة في المؤنمر ١١٠ وغودا حيث

بحضر الاجتماعيات بالاضافية المي

وزراء الدول الاعضاء عدد من ممنلي

حركات النحـرر في العـالم • كمـاً

يحضر مميلو منظمة الوحدة الاغريقية

العروض المفترحة في هنذا المؤسسر

وقد اشاد فالدهايم في مؤتمر صحفي

عقده في اعقاب هذا الاجنماع بجهود

المنظمية في معالجية الأزميات

وقام ابو اياد بعد ذلك بزيارة وزير الداخلية الشيخ نواف وعم المباح ، وتتاول العديث العلاقيات الكويتية -الفلسطينية ، بالإضافة الى اخر التحقيقات اليتي جرت بالنسبة لاغتيال المرحوم على ياسيسن مديسر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .

صباح الاحمد يتسلم رسالة جوابية مسن سعود الفيصل

الكويت - كونا - استقبىل نائسب رئيس مجلسس السوزداء ووزيسسر الخارجية المشيخ صباح الاحمد ظهسو امس القائم باعمال سفارة الملكة العربية السعودية لمدى الكويست السيد عبد ربه زهيري واعلن الشيخ صباح الاحمد ان السيد زهير نقيل البه رسالة جوابية من الامير سعود الفيصل وزيسر خارجيسة الملكسة العربية السعودية ردا على رسالــة

كان بعثها اليه في وقت سابق ، وتأتى هاتان الرسالتان في نطاق التشاور المستمر بين البلديسن حمول مختلف الاوضاع والقضايا العربية .

بحث العلاقات بن الكويت وسيرى لانكا

استقبل وزبسر الدولية للشسؤون القانونية والادارية الشبسخ سلمان دعيج الصباح في الساعة العاشرة من صباح امس وفدا برلمانيا من سسيري لانكآ بضم السادة ميرل ياوسام عضو لجنتي التخطيط والسباحية والنقيل ودبسانا ماكا عضو لجنستي الزراعسة والارض والعمل وعبدالرزآق منصبور عضو لجنسة الصناعسسة والشسؤون

وتناول الحدبث خلال المقابلة الودبة العلاقسات الثنائسة بسين الكوسست وسيري لانكا ووسائل دعمها وتثميتها في مُخْتَلف المجالات ، وكسان الوفسد ألبر لماني السيري لانكي قد وصل الى الكوبت بساء الأربعياء المناضي في زيارة ودسة قادمها منن بغسداد وسيغادر غدا الى باكستان في زيارة

حسناً ، نست محطوط

### . اعادة الصفاء والتضامن العربي الى ما كان عليه قبل مبادرة بحث جدول أعمال مؤتمر دول عدم الاعيان ين اجتماع برساسة صباح الاحمد

### المؤتمر سيؤكد على ضرورة تضامن الدوك المشارك

وفقا لما اشارت البه « الرأي العام » فقد نرأس الشبخ صباح الاحمد نائب رئسس البوزراء ووزسر الخارجسة اجتماعا بمكتبه امس حضره السسد عبدالله بشارة رئيس وفيد الكوست لدى الامم المنحدة وعدد مسن كسار المسؤولين حيث تناول الحديث خلاله

الموضوعات الني سنبحث خلال مؤنمر

دول عدم الانحياز في الاجتماع المزمع

ونبحث لجنة نحضيرنة على مسوى

سفراء ٨٦ دولة ومنظمة من بنهمــا

منظمة النحرسسر الفلسطينسسة في

البومين القادمين خطة من ١٧ بنـد

لنقديمها للوزراء خارجسة السدول

الاعضاء اننساء انعقساد المؤنمسر

المذكور ، ونتركز مباحثات الدول

الاعضاء جول ضرورة تأكسد وحسدة

ونماسك المنظمية وانفرادها

كافة المرتبات التي صرفت له اثناء

المدة التي قضاها في البعثة بالاضافة

الى النفقات التي تتحملها الدولة في

اولا اذا الغيث بعثثه أو لم بتم

المخصصات التي تصرف للمبعوث في

الخارج وتذاكر السفر وملحقاتها

والرسوم الدراسية وبدل الكتب

وتقتصر هبذه النفقيات للبعثيبات الداخلية على الرسوم الدراسبة • • وقال الوزير انه من واقع تطبيق هذه القواعد تبين ان الاعباء المالية التي يتحملها المبعوث ترهق كاهله وببدو ذلك من حجم المبالغ التي تسترد مثلا من مبعوث الى الولابات المتحدة . فاذا كان هذا المعوث موظفا

متزوجا ويشغل الدرجة الرابعة ومدة بعثته سنة ونصف فان مجموع

آلرتبات والنفقات الدراسية التي

تصرف له تصل الى ١٠٩٨٠ دينار

خلال هذه المدة ، واذا كان هـذا

الموظف نفسه في بعثة داخلية فسان

المرتبات والرسوم الدراسية المتي

التخفيف قيدر الامكيان من هيده الاعباء المالية الكبيرة الستي تفوق

وقال الوزيسر ائسه بمقتيضي هنذا التعديل الاخبر فان المبعوث خارج

الكويت يعفى من رد الرتبات التي صرفت له خلال مدة البعثة ولا يلزم

الأبرد النفقات التي تحملتها الدولة

واكد الوزير ان هذا التعديـل مع

غيره من التشريعات والقوانين ذات

الصبغة الاجتماعية انما تهسدف

الحكومة منها الى التخفيـف مسن

الاعباء المالية عسلى المواطنسين وتشجيعهم على طلب العلم وتحسين

مستواهم النقسافي والعلسمي

والاجتماعي بأيسر السبل .

طاقة المبعوث •

بسبب البعثة فقط •

تَصُرفُ له تصل الي ٥٢٨٥ دينار • وقال الشيخ سلمان الدعيم انمه تيسيرا على المبعوثين رأت الحكومة

هذه اخفترة وذلك في حالتين .

دراسته في الدة القررة .

عقده بوم غد الثلاثاء ،

فقد طالبت العوسال في مؤتمر الوحدة الاغريقية البذي عقيد في الخرطوم في الاسبوع الماضي بحرمان كوبا من حق العضوية في المنظمة ، ووصفتها بابها تنفيذ المخطيط السوفناني في اغربقنا •

كما سوقع ان مثناول المؤتمسر محسث عدد من الخلافات سين اعضاء

بساسات مستفلسة عسن اي مسن الكنتين الغربية او الشرقية ، وقدابدت هذه الدول قلقها حول تصاعد الندخل الكسوبي في القسارة الافريقية والانهامات الني وجهنها الصومال الى كوبا بهذا الصدد .

المنظمة ، وسيدرس الاعتباء مسألة العلاقات المنونسرة سبن الصومسال واثنوبنا كما سنحاولون وضنع حند للحرب الذي بدور بصورة منقطعية على الحدود الفسناسة الكمبودية ،

رئيسس وزراء اليابسان السابق يصل الكويت

وصل الى الكويت حيوالي الساعية الحادية عشرة والنصف من مسا، امس رئيس وزراء البابيان السابيق السند تاكبو مبكي في زيارة قصيرة .

السمو الامير صباح البوم السبد تاكبو مبكي كما سبجتمع مع نائسب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، ولم بكشف النقاب عن مهمة السبد مبكي الذي سبغادر الى الملكة العربية السعودية

والحزب الاشتسراكي في بورتوريكسو ومن المنظر ان بستقبـل صاحـــ الاجنماعات بصفة مراقب ، ومما بذكر ال السكربير العام للامم المنحدة الدكنور كسورت فالدهسانم كان قد بحث في اجماع لنه منع الرئيس التوغسلامي ببنو يوم امسس

للمسافرين هذاالصيف

بيقدم البنك التجاري السعرالافضل

لتحويل العملات الاجنبية

وترافق السبد مبكي زوجته واثثسان من الحزب اللببرالي الديمقسراطي الحاكم ، وتشميل جولتيه مصير

### وزير الدولة للشؤون القانونية

### قبل تعديلها الاخير تلزم المبعوث برد

بتحملها في السابق وتشكل عبنا مالبا

وأضَّافُ الوزيسر في حديث لوكالــة الانباء الكوبتيــة / ان الحكومــة استهدفت من هذا التعديل التيسي على المبعوثين من الموظفين والمستخدمين والعمال وذلك بالحد مَن المِبالغ الَّتِي بِلتَزْمُونَ بِرِدُهُمَا فِي حالة عدم اتمام البعثة لاي سبب من الاسباب او في حالسة التخليف عين خدمة الدولة لمسدة مساويسة لمسدة

اوضح وزسر الدولسة للشسؤون القانونبة والادارية الشبيخ سلمان الدعيج الصباح أن المرسوم الاميري الذي صدر في الثامن من شهر بولبو الحالي بتعديل نص المادة ١٨ صن لائحة بعثاث الموظفين والمستخدمين والعمال جاء بهدف أأنخفسف على البعوث من نفقات كبيرة كان

واوضح الشيخ سلمان الدعيسج ان

### تعديل لائحة البوثات استعدفت التس على الموظفين والمستخدمين والعمال المادة ١٨ من اللائحة المذكورة كانت

للبعثات الخارجية فتتكون سن





علي ، سائفا دبر الكويبيّب قميبًا لقضاء

عطاتين لصيفية









بالتآكيب يمكنك التوفيم كذلك موني

الحوالايت البربيرية

هل تعنيب انخت سارْ بح اكثريثوا في

وفسراكشربش رائك العدملات الاجتبية من البسنك السجاري.

البَنك التجاري الكويتي الرّائد في الخدمات الصرفية



المكت الرَّبِيني: شان مبايت الكبير الفريع: شان عدالله مدل، شان عدالله المان تاريا احمد أجابر المطارد العارضيية والفحاحيا والعروانية وجمعية الفروانية معيل شان اس خلدون - النقرة ، المجهداء ، خيطان ، أغالدية ، فندق شاخي المسيلة همية، مِناه عبدالله، شَمَال الفَعاديل. شَاجِ العَهْان النَّمْرة ، النَّهِ مَا الرَّيْمَ فَية السَّالمِتْ، الشَّعِيَة ، الشَّوبَة ، سَنْ الخَصْدَار - الشُّوبَة ، المَسْبَاحيَة ، الصَّلِيَةِ التَّ

CBK 10

م كزا من الأحا

تتفيدها مرحليا ومع أ الدليل الهاتفي • •

. ولكن أحدا من النسو

بعد اسباب استحاله

خاص للهواة بدلا مر

النشازي الاداء واله

على فقرات البرنامج

السندة اسفها لان أ

معبيء ساعات البث

دراسية أو حس

بالسؤولية • ، فاذا

سيستمر على هذه ا

المستوى علمادا لاه

الصباحي وبركز علم

لنقدم مابتقع الناس

الحروء: هنده ال

ليكو



### خفض مدة الاجارة السنوبة وحشر العمل على الموظفين وزيادة الروات واطلاق مكافأة نهاية الخدمكة

• السيدان سليمان ح. وحصود حسن ع - بعثا الى « مشاكّل الناس » بسألان عن الخطوط الرئيسية لقانون الخدسة المدنيسة الجديسد المنتظسر صدوره خيلال هيذا الصيف وعين حقيقة المعلومات التي تتسرب بسين الحين والاخر حول مضمونه والمني

١- جعل سن التقاعد الكوبستي ٦٠ سنة و 00 لغير الكويتي \* ٢- حظر اي عمل اخر على الموظفين ٣- خفض الإجازة السنوية الى شهر

ر. ٤- عدم تحديد سني الخدمة الستي يتقاضي عنها الموظف غير الكويستي مكافاة نهاية الخدمة . ٥- زبادة الرواتب بحدود ٤٠ من الراتب الاساسي •

€ المحرر : الحديث عن مشروع قانون الخدمة المدنيسة طويسل ومتشعب ، وسابسق لاوانسه ، لان المشروع لا يسزال قبد الدراسية والمناقشة ولا يمكن لاحد القطع في اي امر يتضمنه الا في النواحي الستي نتعلق بتطويسر الجهساز الاداري والوظيفي ورفسع مستسوى الاداء

والخدمة العامة • فالمشروع في مجمل احكامه شدد على انضباطية الموظف ا وافسح في المجال امام مكافأة المجد ومجازاة المسيء

مشكلة المعاكسات الهاتفية عبادت

الى الظهور مجددا ٥٠ وقد تلقت.

« مشاكل الناس » عدة شكاوي من

اسر كويتية ومقيمة تدعو الى مطالبة

وزارة المواصلات بالتحيرك لضبط

المستهترين ٥٠ وتطالب بان تخصص

الوزارة هاتفسا معنسا في مبسني

الاتصالات السلكية واللاسلكية مهمته

تلقى الشكاوي عن المعاكسات الني

بتعرض لها الواطنون كما هو منبع في

جمع بلدان العالم، . ، بحث بب

والخامل ، وبالتسالي وضع ضوابـط كثيرة للقضاء على ظاهرة البطالـة المقنعة وتوجبهها الوجهة التي تفيد البلاد عن طُرِيق التدريب . . وحول النقاط المتارة فعلا في مختلف ألاوساط الوظيفية والتي يقسال انهسا

واردة في المشروع فقد حرصنا عسلي ان لا نتطرق اليها حتى الان سن قرب او بعبد لانها قابلة للتعدبل ٠٠ فبالنسبة لسن التقاعد فهو محسدد بستين سنة ونظرا لكون التقاعبد لا بطبق الا على الكويتيين فسان كسل موظف غير كوبتي بلغ الستين ابضا تصفى كامل حقوقه وعلبه ان يترك العمل ، وحتى الان لم تتقرر بصفة نهائية هذه السن ،

وبصدد حظر العميل الشاني عيلي الموظفين فهو منصوص عليه في المشروع وهناك تشديد على منع مزاولة الموظف اي عمل تجاري كان او حرفي او مهني ، والاستثناء الوحيد في المشروع هيو امكانيسة حصول الوظف على اذن كتابي سن الوزير المختص للعمل الاضافي ، ومن غير المحتمل تعديل هذه الاحكام ولكن قد يصدر مجلس الخدسة المدنبة الاعلى الذي ستولى تحديد الساسة العامة للتوظيف والتطويسر

والاصلاح مذكرة بالاستثناءات اما الاجازة السنوبة فهناك رأسان

بصددها ، رأى بقصرها على شهــر -وأخر بابقائها ٥) يوميا ماعتسار ان وبعكف الوزراء حالبها عملي وضع ذلك اصبح من الحقوق المكتسبـة ، وبالتالي فيان طبيعية المناخ في عليهم نعيدا لمناقشته . الكويت نوجب هذه الاجازة ، ولكن الرأي المتفق على جعل الاجازة لكل متساوبة وبدون تمبسز بسين عاسل ومستخدم وموظف ء

وحول اطلاق سنى خدمة غير الكويتي التي ستاضي عنها مكافسأة نهائة ألخدمة نهى واردة فعلا ولكن لم تحدد عد كيفية احتساب هذه المكافاة . وهل مكون شهرا عن كسل سنة او ١٢٪ من الراتب او اي حل

اما بعدد زسادة الرواتيب ، فيهي قطعا سنزاد وخاصة للحلقة الاولى وذلك لان موظفي هذه الحلقية هم الذبن بنعاطون الاعسال التجارسه والخاصة الاخرى مباشرة او باسماء ابنائهم او زوجانهم ٥٠ وهذا لا يعني ان روانب باتي الموظفين لن نزاد . ولكن نسب الزبادة لا نزال في علم الفس ومجلس الخدمة همو السذي بقررها في ضوء الاوضاع المعشبة و في مطلق الاحوال فان الحديث حول هذا الموضوع لا يمكن القطع به لانه

عرضة للتبديل والتعديل في مجلس

الوزراء بعد ان ببدا مناقشة المشروع

وبقول اصحاب السكاوى ابه بفيير تطبيق هذا الاسلوب بسعى مشكلت ونابع : لكن القضايا ذات الجاسب المعاكسات الهانفية ويسيمر المعاياة

منها ، وهو امر لا نعنُفَـد أَن وزارة المواصلات نرضي او نقبل به ، ، وبختم اصحاب الشكاوي دولتهم ان الاجرأءات العالبة من نُقدم بطلب بوضع الهاتف نحبت المراقبية لهيا مُحاذِّس كُنيرة ولا تؤدي ألى الغاسة

واذا نظرنا الى الوظائف الحكومسة

في الشهر المقبل على الاغلب ، ملاحظاتهم على المشروع بعد أن وزع

### التوصيف والكفاءة

ليت نهائية وقابلة للقديل في مجلس الوزراء

العاملين في القطاع الحكومي ووردننا رسالة من السبدة نبهة السد حسن تقول فيها أن العدسد من التعليقات الستى نشيرت حول قانون الخدمة والاصلاح الوظسفى والنصريحات لبعض المسؤولين ركزت حيول ربيط التوصيف الوظيسفي بالكفاءة والتاهل والخبرة ١٠ والى اي حد سطبق ذلك بالفعل .

وعلى ذلك فاننا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والاداربة سلمان الدعبج ان اشمار الى همذه النَّاحِيةُ فِي نَدُوةُ صِحَافِيةً ، ولكنيه

فال انه سنجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسنة محدودة في التوصف الوظمي وبما بنسجم طبعا مع الاوضاع في المكوست ٥٠ لانسه لا بمقل الانتقال المفاجي من حالة الى اخرى دون مرحلة انتقالية ،

ونذكر ابضا أن هناك من طرح سؤالا على السند عبلي المنوسى الوكنسل المساعد بوزارة النخطسط لشسؤون القوى العاملة حول ربط النوصيف بالكفاءة دون اي اعسار أخسر

كالجنسة وغيرها ١٠ وقد اوضح السد الموسى عده الناحبة بقوله : ان هذا غير صحبح في الوظائف الحكومية ، واضاف : ان الموضوع ليس موضوع

قدرة ولس جنسة ، غناذا اردننا نصمتم مبنى غلا علاقة للجنسية بهذا العبل لان المبدس نجب ان نكسون مؤهلاً بغض النظر عن الجنسية ، ،

الساسي ، اذ ان الطبيعة السياسية للوظيفة نزداد كلما تصاعدنا لقملة الهرم ونسزداد الطسعسة الادارسة للوظيفة كلما نزلنا لاسفيل ، وفي الطرفين النهائسين بقال: هسده وظنفة سناسبة وهنذه وظنفسة ادارية

العامة من هذا المنطلق ، لما امكننا ان نهمل الجنسبة ، لانه لا توجيد هناك مرحلة من مراحل اتخاذ القرار السباسي حتى ولو كانت الوظيفة في المنتصف ، وهنا ببدأ انخساذ القسرار السياسي ، وعلى ذلك لا يمكن اهمال

### شكاو تطالب بتأمين

الحاقا للشكوى الستي وردتتا سن جزيرة فيلكا ، تلقينا أمس عدة هواتف من مواطنين في الجزيرة يؤيدون ما ورد في شكوى السيد عبدالله مرزوق محمد عسن فقيدان

والصناعة والمسؤولين عن التموين في

ملاحم في الجمعية أو أي أجراء أخر . ويقولون ان السكان يضطرون الى شراء احتياجاتهم من اللحوم سن سوق الكويست مسأ يعرضسهم الى تعطيل اعمالهم واشغالهم للانتقال

وفی شکوی من « حامد عبید رہیه » جاء قوله: «ان الذيبن بقراون نشرقة الاخبار في التلفزيون بحاجة

# اللحوم للسكان

اللحوم في الجزيرة وارتفاع اسعار

ويضم المواطنون اصواتهم الى صوت زميلهم في دعسوة وزارة التجسارة البلاد الى اتخاذ اجراء سريع لتأمين تزويد فيلكا باللحوم المذبوحسة

يوميا ، سواء عن طريق فتح فسروع لشركة نقل وتجارة المواشي او فتح الى البر والعودة ••

●الحرر ؛ اننا ندعو مجددا وزارة التجارة الى التحرك السرنع لايجاد الحل الملائم لهذه المشكلة خاصة وان شهر رمضان المبارك اصبح على

بخطئون في القسراءة ويخطئون في الاتحصر هده الفقار التشكيل . . فلماذا بسمح لهم بالظهور على الشاشة بهذا الشكل "

لجرد تعبينة ساعات البث الطويلة

يقولون ان هناك اكشر من عشر مقاسم الاستعلامات وكل مقسم يضم حوالي عشرة خط وط تعصل كلهما

حوالي عامره انتلية طلنات المواطنين عسلي السرم ١٠١ م، ويقولون ان الازمسة الستي كانت قائمة في طريقها الى السزوال مع الحلول والتدابير التي سيتسوالي

ستكاومبالجملة برسم المتلفزيون

وتقبول البنيدة «ابتسام ش « فوجئنا امس « الجمعة » بنشيرة الاخبار في الساعة التاسعية مسياء بانها نكررالنشرة الاخينار الستى البعث مساء الخميس في معظمها • • فهل هذا مقصود ؟ امْ أَن التلفزيون لم بجد لدسه الاخبار الجديدة

وتقول السيدة « عائشة مح مع ٠ ٣. انها لاتدرى ماهو الهدف من تقديم التلفزيون فقرات غنائية البتدئين الى تذريب وتمرين طويلين و، فهم : واطفال في البرنديج العام ، ولمانا ، التلفزيون تعل وعد

### الخط الهاتقي الذي تلقى المعاكسة في العدد الجديد من

مفنوحا ، على ان بتم الاتصال مـن

هاتف اخر بهاتف ضبط المعاكسات

وابلاغه بالمعاكسية لضيط الخسط

الهانفي الذي جرت منه المعاكسية

والاحتفاظ برقمة سربا ومنح المبليغ

عن المعاكسة رقما وناريخا ، يتقدم

بموجبهما بشكوى في المخفر النابع له

لتتولى النبابة العامة الاستفسار من

وزارة المواصلات عسن رقم الهانسف

المعاكس وأسم صاحبه واستدعائته

### MI

للمحاكمة .

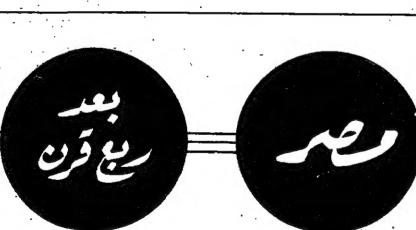
الكوت مازظار المساوة الخايصية

هل يكون العام لمقبل عام تطوير القوانين في الوزارات

الخلقة الثاكبة من وتبعه سنامزيء عول السياسة الامركية بالمنطقة







عروس كمجلات العربية

I leris / lal Co

لابنقضي بوم دون ان نتلقى شكوى

بشان برامج التلفزيون ، وكلها تدور

ففي رسالة من الانسـة « شيخـة

د . » تق ول: « ان برام ...

التلفزيون اضبحت خليطا عجببا

ففي بوم واحد يقدمون لنا فيلمنا

عربيا وبعده تمثيلية عربية ، ثم

بقدمون ٤ مسلسلات دفعة واحدة

ولابفصل بينهما سوى أغنية او بعض

حول تنسبق البرامج ونوعيتها ٠٠

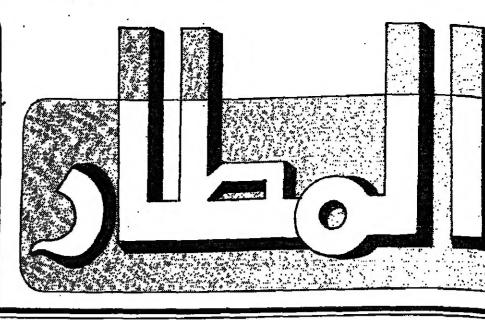
سركيس اعطى البراءة للري لكنه تبنى خط الجهة اللينانيا

كثاب مثيرعن الحياة الزوجية المثيرة ببيت اوناسيس وجآكي.

\* هل بحق تجرية الدراسات ا مالجامعة تح \* كيف يصبون لفخ في اسواق السر

ا الله عائشة لم طلة .. الغنانة فقدناها.

الركاب الفي سسلم في اواخر العام الجاري للكون جاهزا للشعبل في العد الوطني المقبل ، كما يؤمل ، في المورة ندو ياجة وقوف الطائيرات والانفاق الم



### اعتداد فستم التحقيق

لعيد الوطني من العام المقبل يبدأ تشغيل مبنى الركاب الجديد طار الكويت الدولي ليكون اول مطار من نوعه ليس في المنطقة ب بل وفي الشرق الاوسط ٠٠ وقد استعدت ادارة الطيران ني نعلا لادارة وتشغيل المبنى ونمست تهيئسة الكسوادر الفنيسة رأية لذلك ، وتتعاون مع هيئة الطبيران البريطانية في هذا إلى وتستمر دورات التدريب المحلية والخارجية ٠٠ طرح تأثيث ى بمناقصة ٠٠ وستطرح مناقصة ثانية للنظافة واخرى لاستثمار إنب والمطاعم والكفتيريات ٠٠ وتم وضع حلول لمشكلة تداخسل لتماسات ببن الجهات العاملة بالمطار واصبحت ادارة الطيران المسؤولة الوجيدة اداريال وضعت ميزانية الادارة للعام المقبسل

ي بحديد ٥ ملايين دينار باستثناء التعيينات ٠ ت حركة الركاب في المطار حوالي مليوني راكسب سنويسا • جلت الحركة ١٢٠ طائرة خلال ٢٤ ساعة ، سيتم انشاء مدرج يد خلال ٢ سنوات لتلبية حاجات الحركة ٠

العام ١٩٦٠ بعدما اقر مجلسس

اء الباشرة في تنفيسذ مشروع

ر الدولي في موقعته الحالي

ل براود الجميع بان يكون

يت مطارها الدولي الذي يتباهي

لعام ١٩٦٢ وشملت المسدرج

ي بطول ٢٤٠٠ متر وعرض ٤٥

والمرات الفرعيسة ومبسني

بة ومبنى الالات الرئيسي ومبنى

ال بالاضافية الى الاعمسال

باثية والميكانيكية من مولدات

لات تحويسل واجهسزة تحسكم

إه ومحطات تكييف وضخ ميساه

ات وشبكات انابيب ، مسع

ت للملاحة الجوية تشمل محطة

افقي واخرى رأسية وجهاز

ل الالى وتحديد الاتجاه وغيرها

تبكات الاتصال - الستى انتسهى

، بها في اواخسر ينايسر١٦٩



### تهيئة الكوادرالفنية والاداربية تواكب اعمال التنفيذ بالتعاون مع هيئة الطيرلت البريطاني

ادارة الطيران اصبحت مسؤولة عَن جَرَه ميع الدارة الطيران اصبحت المطار من الناحية الإداريكة

الحدبثة التي تستخدم لاول مرة في وظار بالمنطقة العربية ؟ تُساؤلات كثيرة طرحت ، وترددها الالسن ، وتحاول القارنة ، سنن مع منطلعاتها وتطورها ... اذا كانيت الادارة عاجييزة عيين ت الاعمسال في تتقيسدُ المرحلسة السبطرة وتوفير الكوادر الكفودة ن من المشروع في شهر سبتمبسر

الامور في المطار الجديد ؟ وللمتسائلين الحق في طرح مايخطسر لهم من اغكار ٥٠ فالمواطن الكويتي عرف بالاسفار ، وتعرف من خلالها على مطارات كثيرة في العالم وتابع اوضاعها عن كثب ٥٠٠ وهو من شدة حرصه على ان يكون لــه مطــار في نفس الستــوي مــن الاداء يتساءل . . ومن اجل الاجابة على كل التساؤلات ، وتسليط الاضبواء عملي ماتقوم به ادارة الطميران المدنى يصيمت في هذا المجال زارت « الرأي العام » مدير ادارة الطيران المدني

نت ۵۰۰۰ر ۱۵۷۸ دینار آ بالنبابة السيد يعقوب الصقر ، وكان ربعد ذلك تتفيذ المرحلة الثانية اء مبنى الركاب الرئيسسي اللقاء صريحا .. قف الطائرات ومبسنى البضائع الاستعداد للادارة والتشغيل قف طائرات الشحين ومواقيف بدأنا با لاستعدادات ، فقال السيـد ارات ، مفارتؤي توسيع وتطوير للة الاولى ٥٠ وتشمل المبشى أي للمطمار بتوسعمة قاعستي دربن والقادمين والمستقبلين اء صالة لكبار النزوار وانشاء للطائرات الكبيرة وغيرها من ال التي انتهت في اواخسر عمام وتكلفت حبوالي ٧٣٢ البسف

الرطة الثانية بين دفع ب الى ان استكملت التصاميم فية واقرت وطرحمت بمناقصمة أُ وبوشــر بتتفيذهــا في ٧-٧٤ بتكلفسة اجماليسة ا ۱ مر ۲۱ ملیون دیتار ۰ المرحلة تشتمل على : .

دوسرداب بمساحة ٥٨ الف م ٢ كل المرافق والخدمات وفق مُ المواصفات . واقف تتسع ل ١٢. طائرة بوينغ بسنى البضائع مصمم لمناولة

مبنى الركاب الرثيسي من ٣

مُ ٢٠ الـفِ طَــِن فِي السُــة واقف للسيارات تتسع ل ٢٠٠٠

ا من القبرر إن تتجيز هيده ال في ١٣-٧-٨٩٨ لولا بعض

إن في العمل وفي التعديبة 4 في الامر ۽ ان الامل بات وشيك يِّقَ ، والبرنامج القرر للانجساز أتبليمه فيعطلع العام المقبسل أبعد تقدير ، . ليكـون جاهـزا ا ساشرة مه قيسل شهسر

تساؤلات كيف سيدار الطار الجديد عه ، وسادًا ستقعيل ادارة أن المنتي لتستطيع السيطيرة

١٠٠ ( اي في العبد الوطني )

عادوا وهم بعملـــون الان مــ على مرفق ضخم حديث من هنذا المتخصصين من هبئة الطسيران برالنوع ، وتسيير الاجهسزة والمعسدات البريطانية في نفس المبنى . . واوفدنا احد المهندسين مع ١٠ فنيين للتدربب على تشغيل وصيانسة المعدات والاجهزة في نفس الشركة المنتزية لهذه المغدات وقد عادوا وبلازمون الاختصاصيسين الذيسسن

قومون بتركبب الأجهسزة وكسدنك لمرافق الطهران المحالي وهو في الحال بالنسبة لاجهزة التبريد فقلد وضعه الراهن ، فهل تستطيع تسيح اوقدنا مهندسا كوبتيا الى الشركسة الاميركبة الملتزمة واوفدنا مهندسا للتدريب على الجسور المتحركة وهما الان بعدان برنامجا بالتعاون مسع الشركات نفسها للتدريب المحلي ٠٠ فنحن نساير في تهبئة الكوادر اعمال التثفيذ ونسير معها جنبا الى جنسب

خطوة فخطوة ، والخطة الموضوعة بجري تتفبذها بكل دقسة وحسرص ليكون لدى الكسوادر المسسوى المطلوب من الكفاية والخبرة ..

> الصقر ان الادارة بدأت الاستعداد لتولى المبنى الجديد منذ فترة طويلة لعلمها ويقينها ان مشروعا كهذا جهز بمعدات تستخدم لاول مسرة يحتساج الى قوة بشرية متخصصة وعملى درجة عالية مسن الكفساءة ٠٠ وبتوجيهات من مجلس الطبيران الاعلى الذي كسان يرئسسه في ذلك الوقت الشيخ سعد العبدالله تعاقدنا مع هيئة الطيران البريطانية لمدة ثلاث سنبوات للمساعدة في كسل مايتعلق بتشغيل المطار وتدريب المناصر وتهيئسة الكوادروجساء اختصاصيون من الهيئة الى الكويت واعدوا دراسات متكاملة حددوا فيها الاحتياجات مسن الفنيسين والاداريين في جميع النسواحي الستي يحتاج اليها المشروع ٥٠ وبمقارنة مع مًا هو متوافر لدينا ، استخلصنا الاحتياجات الفعليسة ، ووضعنها ميزانية خاصة لذلك وبدأنا برنامجا للمجالين الاداري والفني ٠٠

وتابع السيد الصقر قائلة: وبدأنا بعدها باختيار النوعيات سسواء للجانب الاداري او الفسني ٠٠ واعددنا دورات تدريب ومحاضرات محلية وخارجية ٠٠ وفي المجال الاداري باشرنافي اعداد

الكوادر اللازمة ونعد لها محاضرات

ودورات تدريب على العمل ٠٠ وفي المجال الفني ، سيكسون لدينسا العدد الكسافي مسن الهندسسين ومساعدي المهندسين وضباط الراقبة في جميع الاقسام ، والفنيين لاقساه الصيانة في التبريد ونقسل الامتعسة والاعلان الالكتروني والتلفزيسون المغلق والأجه سزة الامنيسسة

والتفتيش • • وَقد اوفدنا ٤ خريجين في الادارة للكريب لتعيينهم كمراقيسين وقسد

مصيمة على النجاح وسنتجح بــاذن الله ،

التأثيث والنظافة طرجنا مناقصة لتأثبث المبنى وفسق

> التصميم ، وسنطرح قريبا استثمار المحلات والمكاتسب والكفتيرسات والمطاعم بالتعاون مع ادارة اسلاك الدولة والخدمات، ونحرص فيها على أن بتوفر المستوى الجبيد مين

وتظرا لاقتراب موعد الانجاز فقيد مواصفات عالبة وببيا بنسيجم سع

اما بالنسية للنظافة فسنطرحها ابضا في مناقصة ، ويشترط التخصص والالتزام ، لان هناك معدات ومواد تحتاج الى نظافة لا يمكن التهاون في

جدي بحسن استعمسال البسني ومابضمه ، وخاصة بالنسبة للاثاث ، لانفا مررنا بتجارب في المبنى الحالي

ولانربد تكرارها ، وسكسون هناك مطبقون ارضبون مهمتهم مساعدة هور وارشـادهم الى جمـع

وطبيعي ان برافق كل ذلك اهنمام

المرافق بالاضافة الى مراقبة حسن استخدام هذه المرافسق والخدمات وعدم الاساءة ٠٠ انهاء مشكلة تدخسل

بُّل جهة من الحهات الحكومة فنها ووضعت بالنفجيسية بعسيسورات الاختصاصات وحول مشكلة تدخيل الاختصاصيات

وبوبيات ، فقدر على الرهيا قسرار مجلس الوزراء بجعل ادارة الطيران وكثرة الجهات العاملة في المطار وما المدسى هي الجهنة المسؤولية عين بنتج عن ذلك من فوضى واضطراب جمع المرافق والجهات العاملية في في سير العمل تضبع معه المسؤولية قال السد بعقوب العقر ان شذه المطآر من الناحمة الادارية ويرك امر اصدار التعلمات الفنية لكل جهسة الناحية كانت بالفعل منار اهسام من جهات الاختصاص النابعة لها مع منذ عامين والحكومة جادة للنظر بها

ضرورة ابلاغ ادارةالطيران المدني ببه في مطارات الولايات المتحدة . لنكون هناك جهة واحدة مسؤولة يكل هذه التعليميات كسدلك اوصى عن كل الحهات العاملة في المطار، مجلس الوزراء منكوس لجنةنتسسق واضاف ان مجلس الموزراء ، تجماه

تضم ممثلين عن الجهات العاملية في مالس من نقص في الخدمات وعدم المطار مهمنها النشاور لامجاد الحلول التنسيق وضباع المسؤولية شكل لجنة لكل ما من شانسه تسهسل عملسات مندة عامين من المعهد العبريي استقبال وتودسع الركساب وانجساز للنخطيط وجامعة الكويت لدراسية

معاملتهم وماننصل المشكلة ، وبالفعل قامت اللجنة بدراسة مندائنة لمبنى المطار وعمسل

مليونا راكب حاليا

وردا على سؤال حول ما اثير وبشار عن امكانية المبنى الجديد وطاقته الاستبعابية للوفود باحتياجات حركة

النقل الجوي بين الكوبت والعبائم على المدى البعيد قال مدبر الطبران المدنى بالنبابة أن الحركة سجلت

الان حوالي ملبوني راكب سنويا --وهو العدد الدي كان متوقعا في العام ١٨٥ - فقد كسان عسدد الطائرات التي تهبط وتقلع موسا من

مطار الكونت بتراوح بسين ٢٠ و ٢٠ طائرة ولكنه اصبح ألان ما بين ٧٠ و ٨٠ طائرة ١٠٠ حتى اننا سجلنا ١٢٠ حركة طبيران خيلال ٢٤ ساعية في

مطلع الشهر الجاري بمصدل ٥ الاف ونابع السد الصقر: لقدد سجلت

حركة المطار في شهر ابربل مثسلا ٥٩ الف راكب غادر الكويت ، و٥٨ الف راكب وصلوا اليها ، وذلك قبل بدء موسم السفر ٥٠ في حين سجل المطار

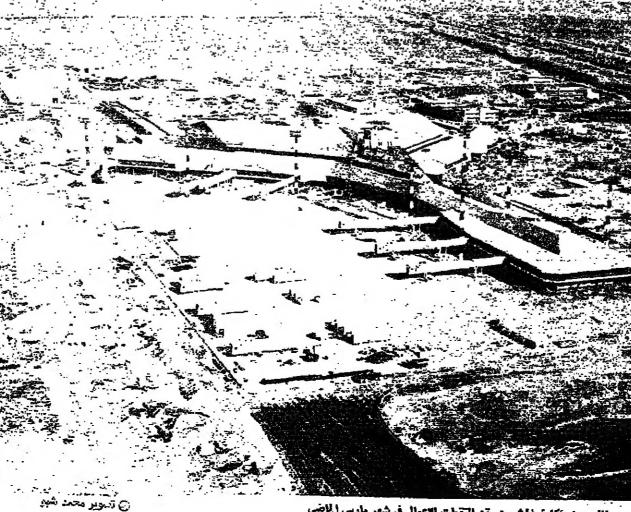
في شهر مونسو المناضي ١٢٦ السف شخص غادروا الكوبست مقابسل ٦٠ الفا وصلوا النها ٥٠ وبمقارنة السفر بالمطارات العادية هذا العيام مسع حركة العام الماضي تبين ان الزيادة

بلغث حوالي من ١٥ – ١٧ ٪ امكانات التوسعة

وعدنيا إلى السؤال ؛ ما دامت الحركة الحالبة نقارب الملسوني راكب سنوبا ، فمعنى ذلك ان المطار

بحاجة الى التوسعة فهل سيباشر بها ؟ فقال : إن الجهات المختصة في وزارة الاشفال لحظت امكانيسة التوسع ، وهي تغسزو الزيسادة في حركة المطار الى الاوضاع الطارئة في المنطقة العربية ، بالاضافة الى انه متى تم تشفيسل البسنى الجديسد وانتقلت مؤسسة الخطوط الكويتية الي ببناها الجديد بكبون بالامكنان التوسع في انشاء المباني اللازمة لاية زيادة طارئة ٠٠٠

واستطرد قائلا: وتشير دراسة وزارة الاشغال ان المسنى الجديد ومرافقه تستطيع تلبية احتياجات } ولايان واكاب بفادر وقادم سنويا اذا تمت ادارة تشغيس جميسع المرافستي والخدمات بنفس المستوى استمسول



انشاء مدرج جديد للمطارخلال سنوات

حركة الركاب بلغت مليوين راكب سنوب

منظر جوي اكامل المشروء -قد التقطت الاعمال في شهر مارس الاضي

المحكومة تلبى الاحتياجات

وحسول مسااذا كانست المحكومسة يستجب لاحتياجات ادارة الطعسران المذني من اجهزه ومعدات ومنسي الخ • • قال)لسند بعقوب الصقــر : الواقع أنَّ الدولة لم تقصر اطلاقا يُ توفير كل منا نطلب، سن معندات وأجهزة ملاحبة حدبثة ومنطورة منذ أن تم الحياق اقبيسام السائية والتشغبل التي كانت تابعة لوزارتي الكهرباء والماء والاشغال ، كما أن دموان الموظفين بتفهم متطلباتنا من حنث توفير العمالة اللازمة سواء من ادارسين أو فنيسين ، وذلك ضمس الحدود المتي بستطيع التحسرك

بموجبها . واستطرد قائلا : الا أن طبيعة العمل في المطار ومرافقه تجعلنا نحتاج الى نوعات واختصاصات ومستوسات لا سكن التهاون بشانها ، وهدده العناصر تحتاج الى تشجيع وترقيت والى امكانات معنوبة ومادسة ، ولا نسطيع تحصل هذه الكفاءات دون ذلك مَ ، ونحن في الواقع نعاني من تسرب المراقبين الجبدين واملنا كيير في ان منضمن قانون الوظائف الجديد الحلول الناجعة لكل هذه النواحي .

### ٥ ملايين دينار ميزانية العام

واشار السبد الصقير الى ان عيدد العاملين الان في مرافسة المطسار الحالي ببلغ ١٣٠٠ موظف وفيني واداري ومستخدم ، واننا نحتاج الى ٢٥٠ شخصا من مختلف التخصصات للمبنى الجدبسد ، وقسد اعددنسا مبزانبتنا الجدسدة عملى اسساس احتباجاتنا وهي بحسدود ٥ ملاسسين دبنار وهو رقم لا بشمل التعبنات المطلوبة لانها ستتم على الاعتمادات التكميلية ضمن مبزانية خاصة

مدرج جدید خلال ۳ سنوات وانتقلنا الي موضوع المدرج الوحييد

القائم حالياً في المطار والذّي لا يكفي بالطبع للوفاء باحتياجات الحركة الاخذة بالاتساع فقال السبد الصقير ان خطة اقرت لانشاء مدرج جدبــد للمطار لجهة الشرق والعمل جار حاليا لاعداد التصاميم وطرحه في مناقصة والامل ان بتم انجازه خلال تلاث سنوات ، والى ذلك الحسن فاننا نسعى جاهدبن للقيام باعمال تنظيف المدرج واجراء الصيانة له في

فصل الشناء وفي حملات سريعة لانه شما هدو معلدوم لا نستطيع اغلاق الدرج لفترة طويلة لهذه الأعمال ..

هكدًا من الأجل

ارتفاع اسعار الذهب

ارتفعت قيمة الأونـز الواحـد مـن الذهب بواقع ٢٠٠٢ دولار اميسركي حيث بلغ سعر الاونز الواحد أمس ١٤٠/١٩١ دولار اميركي بينها كان سعر الاقفال ليوم اول آمس ٤٢ر١٨٨

الدولار الامبركي قمد استمسر في الانخفاض في اسسواق العمسلات الاوروبية وظهر هذاالانخفاض بشكل الأوروبية وظهر هدالاتحصاص بستل بارز في فرانكفورت وزيوريخ ولندن حيث بقيت قيمة السدولار منخفضة كما كانت عليه في الشهر الماضي ، واشار تجار لندن الى ان استمرار مبوط سعر الدولار اضطرهم لشراء الذُّهب مرة اخرى •

واضافوا أنه بالرغم من انعقاد مؤتمر قبة بـون الاقتصادي فـان ادارة كارتر لم تحرك ساكنا للعمـل عـلى دعم مركز عملتها ه

احذية مزورة!

هونغ كونغ اشتكى اتحاد منتبعي الاحذية المنعة من المطاط من ان منتجات تايوان من الاحذية تدخيل الولايات المتحدة تحت علامات تشير الى أنها مصنعة في هونغ كونغ ، وقال اتحاد منتجي الاحدية المطاطية في هونغ كونغ ان المنتجين التايوانين يستعلق هونغ كونغ كاخر نقطية يستعلق منتجين التايوانين لتجميع منتجاتهم ومن ثم يرسلونها الى الولايات المتحدة على اساس انها صنعت في هونغ كونغ وذلك لكي يحتالوا على قوانيس الاستيراد الدي كرة م

الاميركية ،
وحدر اتحاد هونغ كونغ من هذا
الخطر الذي يهدد المنتجات الـتي
تصنع فعلا في هونغ كونغ
ومن الجديير بالذكير ان الاحديـة
المنعة في هونغ كونغ لا تخضع
لنظام الحصص في السوق الاميركية
لمغر حجم صادراتها بينما يخضع ما
تنتجه تامان لتك القديد ، تَنتجه تايوأن لتلك القيود . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن الاحصائيات الاخيرة دلت على ان صادرات هونغ كونغ الى الولايات المتحدة قفسيزت الى « ١٦٦ » في الماثة خلال الاربع شهور الاولى من هذه السنة اي بقيمسة « ١٢٦٤ »

مليون دولار ه

وفد الكويت الى اجتاعات لجنة . ٣ - الامين المساعد للجنة التعاون يغادر غدا وفد الكويت الذي يرأسه

مع دول الخليج بوزارة الخارجية مدير ادارة التجسارة الخارجيسة السيد عادل محمد عبدالغني . بوزارة التجارة والصناعة السيد بدر ٤ - مراقب جوازات الحدود بوزارة عبدالرحيم متجها الى الجمهورية العراقية لحضور اجتماعات لجنة الداخلية السيد صالح عبدالله الشؤون التجاريسة والجمركيسسة والترانزيت التي شكلت بين البلدين وجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات الشقيقين بموجب الاتفاق الاقتصادي تأتي استكمالا للمواضيع التي طرحت

في الاجتماعات التي تمت بين البلدين الذي وقع عام ١٩٦٤ • اثناء زيارة عضو مجلس قيادة الثورة وقد صرح السيسد بسدر عبدالرحميم لندوب وكالة الانباء الكويتية امس ووزير الداخلية العراقي السيد عزت ابراهيم على رأس وفد عراقي كبير ان اهم ما سوف تبحثه هذه اللجنة هو مشروع اتفاقية الترانزيت والنقل للكويت في السادس عشر من مايسو ورأى الجآنب الكويتي حول تعديلات للعام الحالي . حيث ابدى الجانبان رغبتهما الاكيدة بالتعاون الشامل في الاتفاقية ، كذلك سيبحث امكانيـة شتى المجالات وفي كافة الميادس. فتح مركز تجاري كويتي في العراق . ودراسة توسيع التبادل التجاري بين البلدين حيث تبلغ قيمة الصادرات

الكويتية الى العراق حسوالي ٢٠ مليون دينار بينما تبلسغ قيمسة الواردات العراقية الى الكويست

وذكرت أنَّ القرض قدم لجلس الصندوق للموافقة عليه ،

### تحديد اسعار الاجبان

لعام ١٩٧٥ بشأن تسعيرة اجبان

تركيسا ترفسع اجسور الترانزيت عسلى الشاجنسات

رفعيت الحكومية التركيية اميس

نتائج تخفيضين متتاليين في سعر العملة التركية •

اسعار النفط .

الاجبان كما يلي: غرام بسعر ۱۳۰ غلساً •

الرسوم بنسبة ٥٠٥ ٪ في المائة على الشاحنات الاجنبي المخصصةللمسافات الطويلة والستي تمر عبرالاراضي التركية على اساس واضافت الممادر المطلعة أن هذا

قبل مصارف البحرين ، ولكن هـذا الارتفاع في اسعار الفوائد كـان محصوراً في الاجال القصيرة ولم يؤثر على الاجال الطويلة ابدا والنتى

 اصدر وزير التجارة والصناعـة قرارا وزاريا حدد بموجسه اسعسار - اجبان كاسات علامة الشركة الكويتية للتموين كاسمة زنسة ١٢٥

- اجبان كاسات علامة الشركة ارتفع واشد من قبل المؤسسات المالية المحلية على الاصدارات ذات المردود المرتفع والستي تقبادل في

الاجنبية

العبدة الدركية ومن ناحية اخرى سترفع الحكومة اسعار الوقود بنسبسة ١ ٥٠٧ في الماثة اخذة في الاعتبار التخفيضين اللذين اجريا على الليرة التركية في السنة الماضية بالاضافة الى ازدياد

اسعار النفط . وسوف يبدأ تطبيق هـذه الضرائب الجديدة واسعار الوقود اعتبارا من الرابع من أب القادم • أما قيمةً الضّريبة الجديدة فسوف تصبح ور٢٧ في المائة من الليدة التركيبة علَى كُلُّ كَيْلُو طَنْ بَدُلًا مَنْ 70 فِي الْمُنَّةُ

الكويتية للتموين كاسة زنة ٢٥٥ غرام بسعر ٢١٥ قلساً ، ويعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره ويلغي هذا القرار العمل بالقرار الوزاري رقم ٦ كاسات علامة كرافت ،

### صندوق النقد الدولي يزود مصر بـ ١٥٠ مليون دولار

🕳 بدر عبدالرحيم

ذكرت صحيفة « الاهرام » القاهرية في عددها امس أنه سيتم دعم الاقتصاد المصري المتداعي يسيل من القروض الاجنبية • واضافت الصحيفة ان صندوق النقد الدولي سيقوم بتزويد مصر بقرض تبلغ قيمته ١٥٠ مليون دولار وذلك قبل نهاية هذه السنة

واستطردت الصحيفة قائلة انه يتوقع ان تقوم اليابان بمنح مصر ١٥٠ مليون دولار على شكل سلع صناعية ، وقالت الصحيفة انــه سيتم التوقيع على هذه الاتفاقية أثناء زيارة رئيس الوزراء انياباني تاكيو فوكودا لمصر في ايلول المقبل .

ومن ناحية اخرى تقوم بريطانيا بتمويل مشروع مجاري القاهرة الكبرى عن طريق قرض يبلغ ١٥٠ مليون دولار وسيكون ٥٠ مليون دولار من هذا القرض بشروط سهلة اما باقي المبلغ فسيأتي عن طريق البنوك وبضمانة سلطة التصدير البريطانية ،

وتحاول مصر الحصول عملي مساعدات اكبسر مسن دول الخليسج النفطية ، وفي سبيل هذه الغاية سيزور وفعد اقتصادي مصري الكويت والسعودية وقطر ودولة الامارات العربية ،

والمالك المساورة والذي نشر في الجريدة الرسمية لن يرفع نفقات تبديل المملسة على سائلتي هنذه الشاحنات لانه ببساطة سوف يوازن

تميز سوق شهادات الايداع المعرفية بالعركة خيلال الاسبوع و والأصر الميز هذا الاسبوع كان « الارتقياع المهام الذي طرأ على اسعار القوائد المديدالقصيرة الاجل الستي وصلت الى مستويات عالية ولهذه اسباب نذكر منها — المراكز المكشوفة التي والاجنبية ورغبتها في تغطية هذه والاجنبية ورغبتها في تغطية هذه المراكز بسرعة ، وشراء الدولارات مقابل الدينار الكويستي محليا وخارجيا والسذي ادى الى ارتضاع الطئب على الاستدائية بالدينار، الطلب على الاستدائلة بالدينارة وهناك ايضا الطلب على الدينار من

السندات الدولية المقومة بالدينار

الكويتي: شهد سوق سندات الدينار الكويستي.

شاتًا في الاسعار مع ارتفاع في معدلات السندات المتداولة ، فبالسرفم من

العطلة الميفية وغيباب مسدراء الاستثمار في الخسارج فسان الطلسب

السوق الثانوية بسعر ادنى من سعر

الامدار ، وعبوما ارتفعت بعض الاسعار خلال الاسبوع استجابة لهذا الطلب وانخفضت بعضها تتبجة

لظهور باتعين في السوق ، بدأ اصدار شركة الفنادق الغربية للانتمان

تداوله في السوق الثانوية بسعر ٨٩٧٨ – ٨٣٨٨ بعد أن تم تحديد

سعر الاصدار بـ ۲/۸ ( ۱/۸ ادنی مما کان متوقعا له ) ووحدد سعر

شهادات الايداع المقومة بالدينار

الفائدة ب ٨٢/٨ سنويا .

السندات الدولية القومة بالسدولار الامركي تعسرض السدولار للشغسط في سسوق بعسرص المدولار بتمعيد في تسوق العملات الاجنبية خلال الاسبوع وذلك بسب خبية الأمل التي اصابت السوق نتيجة لاجتباع القمة الاقتصادية التي عقيدت في بسون للمدول الصناعية الكبرى ، وما ظهر من نتائج المؤتمر لم يكن مشجعا وأن يتعدى نطأق

اما بألنسية لقطاع السندات القومة بالدولار الاميركي فقد طسرأ بعسض التحسن عليه ، فهناك فشة من الستثمرين التي تعتقد ان الدولار قد وصل الى مستبوى متدن في سوق العملات لايمكن أن يتجاوزه بالإضافة الى قناعتهم بان معـدلات الفوالـد الصرفية كذلك قـد ارتفعـت الى بستوى لايمكن ان نتعداه لذلك بدأ هؤلاء المستفرون في شراء السندات وخاصة ذات الفوائسد المرتفعسة والاجال الطويلة ، وقد ادى هذا الطلب الى تحسن في اسعار هذه الفئة من السندات ، اما السندات القصيرة الاجل فلم يطرأ عليها اي

السندات الدولية المقومة بالمارك الألماني: أما سوق سندات المارك الالماني فقد شهد هدوء هذا الاسبوع مع ميل نحو

فبالرغم من التحسن الذي طرا على المراكبة فان المركبة في سوق العملات الاجنبية فان المستثمرين لا يزالون متخوفين من تعديلات مرتفعة على اسعار الفوائد على المارك الألماني ولكن لغاية اليوم لم يصل هذا التخوف الى حيز التنفيذ لذلك لم يظهر بالمحون في السوق كما كمان متوقعها كمذلك حافظت همذه المنسدات عملى مستوياتها ولم تهبط اسعارها •

و حركة اسعار الاستهم والسفيسدات ليسوم الدبيت ٢٢-٧-١٩٧٨

حوالي ٣ ملايين دينار ٠

الى رئيس الوفد كل من :

الشميمري .

عبداله المطير .

الشهر المقبل •

وقعد تم تشكيسل وفسد الكويست

لاجتماعات اللجنة المذكورة بالاضافة

١ - مدير ادارة الجنسيـة بـوزارة

الداخلية السيد يوسىف عبدالعزبر

٢ - مراقب العلاقبات الجمركية

بوزارة المواصلات السيد عبد العزيز

اول اتصال تجاري

بينالبانيا والهند

ذكر في نيودلهي أول أسس أن أول أتصال تجاري بين البانيا والهند منذ خبسة عشر عاما سوف يتم في نهاية

سبهر مسير . وصرحت المعادر الرسمية الهنديــة

أن وفدا تجاريا البانيا سيزور الهند في شهر أب القبل لتتشيط الحركة التجارية بن البلدين من جديد .

ساد الهدوء امس اسعار الخضار والفاكهة على حسد للخضار ارتفعت اسعار كل سن الزهسسرة والغاصولياء والغلغل الحار والخس والبامية والسبانح وبقيت أسعار الاصناف الاخرى عنسد مستوياته

أما بالنسبة للفاكهة نقد ارتفع سعر التفاح الاحمسر

| _       |                | _   |                   |
|---------|----------------|-----|-------------------|
|         |                |     | والعنب نقط .      |
|         | يقطين          |     | و الخفسار         |
| 13      | بامية          | 70. | بائنجان أسود رفيع |
| <b></b> | سبانخ          | Y   | lbi_bi            |
| ۲.,     | خيسار          | To. | غلتل بارد         |
| 70.     | ملوخيسة        | Ya. | عوسك              |
|         |                | T   | ملقوف             |
|         | 🚗 القاكهة      | 10. | بصل               |
| ٤       | زهسرة          | To. | زهــرة            |
| ₹0.     | بطيسخ          | To. | بأذنجان مدعبل     |
| 10.     | بلسحيا         | To. | جسنزر             |
| io.     | عــــرز        | To. | بندورة لبنانيسة   |
| £       | تغاح احبر      | ۲., | ليمسسون           |
| T0.     | تفسساح استرائي |     | فاصولياء خضراء    |
| •••     | عنسب           | 1   | فلفل حار          |
| to.     | مشمسش          | ξ   | غوبيسا            |
| (0.     | خسوخ           | Yo. | فسس               |
|         |                |     | •                 |

|                           | استعسار ا<br>الاعلى 1 | _       | الاعتال          | الكبية    | ٠.    |     | سعر الا  | <u>س</u> ال الســـ | لېق   |                           | استسار ا<br>الاعلى ط                     |          | تغال الك    | ية م               |           | _ سنو ا  | الانتسال السن |
|---------------------------|-----------------------|---------|------------------|-----------|-------|-----|----------|--------------------|-------|---------------------------|------------------------------------------|----------|-------------|--------------------|-----------|----------|---------------|
| سم<br>تشرکسة              |                       |         |                  | المتداولة | المخ  | ئات | الإتفال  | التاريخ            | القرق | اسم<br>الشركسة            |                                          |          | المتدا      | رلة الم            | نقات      | الإشال   | التاريخ       |
| ك الكويت الوطني           | 11/41                 | ٠.٨.)   | ۱ .۲۸            | ر۱۱ ۲۹    | 1816  | ė   | . مارة ا | ٧/٢٠               | -۲۰۰  | مخازن ومبناعة التبريد     |                                          | žite.    |             |                    |           | (JYO.    | Ÿ/1¥          |
| ك الخليج                  | 17075                 | ٠. ٥٠.١ | 970 1            | ر۱۲       | 1     | •   | ייפיינו  | Y/Y.               | +۴٠٠. | صناعة وتجارة السيارات     |                                          |          |             |                    |           | ٠.٨٠.    | -/t.·         |
| لينك النجاري الكويتي      | ٠٥٨٤١                 | ۰۰۸دا   | A 1              | د۱۲       | 707.  | 10  | . دار۱۲  | ٧/٢-               | ه.ر   | الكويتيةلبناء واصلاحالسفن |                                          |          |             | MARCE - 111.11.11. |           | ۲۷۲۰     | Y/11 '        |
| لبنك الاهلى الكويتي       | ٠. در١٦               |         | ٠.,              | ر ۱۳      | ٥.,   | 1   | 17,7     | Y/T-               | ۱۰ ار | الكوينية المتحدة للدواجن  | ٠٥                                       |          |             |                    | . 1       | . ۵۰۰ ۲۹ | . Y/o         |
| كالكويت والشرقالاوسط      | ۰۰،د۱۳                | . ۱۲۵   | ٤ ا <sup>ر</sup> | ر۱۲       | ۲.,   | ۲   | .هار۱۲   | 4/15               |       | صناعات الانوات الصحية     | .ه.ر}                                    |          | ٠٢٠,        | 17.73              | `\        | £j. 70   | WY.           |
| لبنك العقاري الكويني      | 97 YL A               | ۱۷۶و    | 440              | راي .     | 1750. | **  | م¥ار۸    | ٧/٢.               | J.0.+ | الغلبج لكيلات             | . sA.3                                   | ٤٨٥٠.    | .هارع       | YTY4Y              | 17        | . دار:   | Y/T.          |
| سك برقسنان                | ه¥هر۴                 | . ممر   | ο¥. Ι            | ر۹ ۱۷     | 1441  | 11  | . ۱۹۵۲   | ٧/٢٠               | ,     | صناعات الملامين الكويتية  | *1010                                    | ٠. در۲   | T.0         | 7748               | ٧         | -7017    | V/11          |
| كوبنية للاستثمار          |                       |         |                  |           |       |     | ۰۵۷۰     | V/15               |       | ناقلات النفط الكريتية     |                                          |          |             |                    |           | TJY0.    | Y/11          |
| لاستثمارات الخارجية       |                       |         |                  |           |       |     | .7463    | ٧/١٦               |       | الملاعة للعربية المتعدة   |                                          |          |             |                    |           | 14       | £/1.          |
| لدولية الكوينية للاستثمار |                       |         |                  |           |       |     | ,304,    | V/15               |       | المواصلات اتكوينية        | 7,0                                      |          | <b>730</b>  | 10                 | ١         | ٠.٥٠٢    | ٧/٢٠          |
| لكويت كلتامين             |                       |         |                  |           |       |     | 15       | ٧/١١               | 4.3.4 | نقل وتجارة المواشي        |                                          |          |             |                    |           | ٠٦٢٠     | ٧/٤           |
| لخليج للنامين             |                       |         |                  |           |       |     |          |                    | Y0.+  | السينها الكويتية الوطنية  | *******                                  | <u> </u> |             |                    |           | 17540.   | Y/1A          |
| Yahi dries.               |                       |         |                  |           |       |     | a Ma     | 7/16               |       | الفنادق الكويتية          |                                          |          | ,,,,,,,,,,, | -                  |           | ۱۰۰دل    | Y/#           |
|                           |                       |         |                  |           |       |     | . ممر ١٤ | Y/11               |       | الكريتية ألانبنية         |                                          |          |             | "                  | -144199 9 |          | ٦/٨           |
| طاهن الدقيق الكويتية      |                       |         |                  |           |       |     |          |                    |       | المنتجات الزراعية         | ۲٫۰۰.                                    | ۲٫۰۲۰    | ۲٫۰۲۰       | 1704.              | ٨         | ۲٫۵.     | ٧/٢٠          |
| مناعة الانابيب العدنية    | 11,0                  |         | ٠.,              | . 1130    | ٥.,   | ۲   | . פדנוו  | ٧/٢٠               | +.6ار | عقارات الكويت             | .مار.١                                   |          | 1.,40.      | £                  | . 1       | 1.,10.   | //۲-          |
| سهات الكويت               | -1.1.1                |         |                  |           |       |     | 14       | ٧/١٨               |       | المقارات المتحدة          | . pa 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |          |             |                    |           | ٠٩٨٨ .   | V/X •         |
| لاسماك الكويتية المتحدة   | ٠. مر٢                |         |                  | . 730     | ۲     | ١   | ٠. در ۲  | 4/14               |       | الوطنية المقاربة          | ۳۰۰۰ در۲                                 | 7JEA.    |             |                    |           | ۰.فر٦    | ٧/١٠          |

| المناف التربية والشيق الارسط على 17,10 (17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الله التألي الكولت (الشريالاولات المراحة على المراحة المراحة المراحة على المراحة المراحة على المراحة المراحة على المراحة المراحة على المراحة المرحة المراحة المرحة  | الله العلاي الكويت العلاي الروحة . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 17.1 . 1  | التوال العالي الكويت والشياللوسط ١٩٠٤ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠١ . ١٩٠  | 74.                           |                             | -   |          | ۲.,٥                                   |               | ٠.٠٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MARKET TO 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | J1                                       | <del>.</del> | 17,7                                              |                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 17,0                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰۰ هر۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ريني                               | هلي الكو   | 31         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----|----------|----------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|------------|
| البلك العقاري الكريني 170, 470, 470, 470, 770 ب.و. القليج كبيلات عالى 30, 30, 30, 30, 470, 770 ب.و. 170, 40, 770 ب.و. القليج كبيلات عالى 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | البلت العقلي الكويتي م١٧,٥ م١٧,٥ م١٧,٥ مهر١ مور١ مور١ مور١ مور١ مور١ مور١ مور١ مو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | البلك المقاري الكويشي ٢٠١٥ معرد معرد معرد معرد معرد معرد معرد معرد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | البقاد القاري الكريش (١٤/١ م ١٩/١ م ١١/١ م   |                               | £j. 70                      |     | 17.77    | ٠٣٠,                                   | £.            | .ه.ر}                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |              |                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | . ۱۳٫۲۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰۰،د۱۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | نالاوسط                            | - والشرز   | بتكالكوين  |
| نے اللہ برقے ان مرار مرار اللہ اللہ مورا مرار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الكريبة الاستثمار علام المراه المراه المراه المراه الكريبة المراه على المراه الكريبة المراه  | الكرية الدينة المرابة  | المناف التعلق الكرية على المناف المن  | 1/1.                          | ۰ دار:                      | 17  | · YTY1Y  | ٠٠٩٠٤                                  | . فارز        | .ens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الخلبج لكيلات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |              | مهار۸                                             | 77                      | 1750                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ه۲۷ر۸               | ۹۷۲۷۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 97 YLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | لكويتي                             | عقاري ا    | البنك ال   |
| النبية النبية الاستفارات الفارجية الاستفارات الفارجية المستفارات الفارجية المستفارات الفارجية المستفارات الفارجية الاستفارات الفارجية الاستفارات الفارجية الاستفارات المستفارات  | الترقية التربية الدرستيارات الفارجة المراقية ال | التولية الكريت الخارجية المرابة المرا  | التولية الكوية   | Y/11                          | 707-                        | ٧   | 7748     | ٠ فر۲                                  | ۰۰ هز۲        | 13010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | صناعات الملامين الكويتية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |              | . ۷۵۲۰                                            | 11                      | 14414                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | . ۲۵۲۰              | . ممر ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ه¥هر۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    | تسنان      | بنــــ برز |
| الرستجارات الفارسة       الفارسة       المراحة المربية المحدة       الرسلام الفارسة       المراحة المربية المحدة       المراحة المربية المحدة       ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | السنة الراحة الغلوجة       السنة الراحة الغراجة       السنة المحتمل على المحتمل على المحتمل                                                   | الرستارات المفارجية       الرسة المربة المحدة       الرسة المربة                                                   | الله المؤلف الغلوجية المنتسل ، على                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7/1T                          | TJY0.                       |     |          |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ناقلات النفط الكرينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          | V/15         | .ه۷ړ۹                                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    | للاستثمار  | الكويتبة   |
| الكويت للتابين (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠  | الكويت التابين (الكويت (الكوي | الكبيت التابين . ١٠/١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الكتوب اللبن المرابق اللبن المرابق ال  | <b>VI</b> -                   | 14                          |     |          | ·<br>· · · · · · · · · · · · · · · · · | . p           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | اللاهة العربية القعدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          | ٧/١٦         |                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | زهية                               | ات الخا    | الاستثمار  |
| الخليج للتابين ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الفلنج التابين (۱۰۰ الراقية الوطنية الوطنية الوطنية الوطنية الوطنية الوطنية الوطنية الوطنية الراقيق (۱۰۰ ۱/۱۰ ۱/۱۰ ۱/۱۰ ۱/۱۰ ۱/۱۰ ۱/۱۰ ۱/۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الطبيع للتامين (١٠/١ ١٠/١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المُلِيِّةِ التَّامِينِ عَلَى الرَّبِينِ الرَّبِينِ التَّمِينِ الرَّبِينِ التَّمِينِ الرَّبِينِ التَّمِينِ الرَّبِينِ الرِّبِي الرَّبِيلِ الرَّبِيلِي الرَّبِيلِ الرَّبِيلِ الرَّبِيلِي الرَّبِيلِ الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّامِ الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي المُنْ الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّامِ الرَّبِيلِي الرَّبِيلِي الرَّامِ الرَّامِ الرَّا  | //٢-                          | ٠. هر ٢                     | ١   | 10       | ۲,۰۰۰                                  |               | 7,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المراصلات اتكويتية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          | V/14         | .}0{.                                             | 80                      | 1.1878                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | .}هر}               | .7023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | . 101.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | للاستثمار                          | الكوينية ا | النولية ا  |
| الخليج للتأمين . ١٠/٠ المرابع . ١٠/٠ المرابع   | الأفات التابين (١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١٠/١ ) (١   ١ | الفليج للتابين . مارا . مارا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الفليج للتأمير التالي المراب الم      | ٧/٤                           | .۲۴ړځ                       |     |          |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | نقل وتمارة المواشي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | *************                            | Y/11         | 14                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    | كتابين     | الكويت 1   |
| الإهلية للتلبين . (١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠  | الإهلية لتدلين العربية التدلين العربية الإهلية التدلين العربية الإهلية المالية العربية الإهلية العربية العربي | الإصلية للتلمين       الإصلية للتلمين       الإصلية للتلمين       الإصلية الترمية الالملية       المراح المرح المراح                                                                     | المناعات الوظية التلابي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | 17540.                      |     |          |                                        | <u> </u>      | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | السينها الكويتية الوطنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Y0.+                                     | V/11         | 11                                                | ١                       | ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 11,40.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۱۱٫۷۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    | لتأمين     | الخليج ا   |
| الصناعات الوطنية (۱۱٬۰۰۰ مرزا (۱۱٬۰۰۰ مرزا ۱۰٬۰۰۰ مرزا ۱۰٬۰۰۰ مرزا ۱۲٬۰۰۰ مرزا ۱۲          | الصناعات الوطنية (١٥٠٠ ا ١٠٠٠ | المناعات الوطنية الكويتية التوقيق الكواتية الكويتية الأفلية المراح الكريت ١٠٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المناعات الوطنية (١٠٥٠ (١٠٥٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠) (١٠٠ (١٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | ٠٠٠دلة                      |     |          |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الفنادق الكويتية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          | 7/18         | ۹٫۲۵.                                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |            | الاهلية ا  |
| مطلعن التقيق الكويتية الإنابيب المعنيةوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراوراو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | عطاهن الدقيق الكويتية 1.7 17.7 17.7 17.7 17.7 17.7 17.7 17.7 17.7 17.7 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.7 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1 17.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | عطاهن التقيق الكويت (١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠  | طلعن الدتين الموسف التهادي الموسف التهادي الموسف التهادي الموسود التهادي الته  |                               |                             |     | -        | )*<br>                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 124.111.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          | Y/11         | . دهر ۱۶                                          | ۲                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | .ەمر11              | 12,00.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱٤٧٥.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ā                                  | ت الوطنيا  | الصناعان   |
| اسبنت الكويت التحدة . مر٢ . ١٠ . مر٢ . ١٠ . مر٢ . ١٠ . مرد . ١٠ الوطنية المعتارية . ١٠ مرد . ١٠ ١٠ . مرد . ١٠ الاسباك الكويتية التحدة . مر٢ . ١٠ . مرد . ١٠ . مرد . ١٠ ١٠ . مرد . ١٠ اللمبوع الكلي عد ٢٠١٠ ١٥٥ . ١٠ ١٠ . ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | السباك الكويتية المتحدةور؟ور؟ ١٠٠١ الوطنية المقارية؟هراكاراور؟ ١٠٠١ور؟ ١٠٠١ الوطنية المقارية؟هراكاراور؟ ١٠٠١ المراح الكلي عد ١٢٠٠٢٢ ع١١ المراح الكلي عد ١٢٠٠٢٢ ع١١ المراح الكلي عد ١٢٠٠٢٠ ع١١ المراح الكلي عد ١٢٠٠٢٠ ع١١ المراح الكلي عد ١٢٠٠٢٠ ع١١ المراح الكلي عد ١٠٠٠ الكلي عد ١٠٠٠ المراح الكلي عد ١٠٠٠ المراح الكلي عد ١٠٠٠ المراح الكلي عد ١٠٠٠ المراح الكلي عد ١٠٠٠ الكلي عد ١٠٠                                 | البيات الكويتة المتحدة ور ٢ ور ١ ور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الإساك الكويتية المتحدة . مرح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1/5.                          | ۲٫۰۰.                       | ٨   | 1704.    | ۲٫۰۲۰                                  | ۲۶۰۲۰         | ۲٫۰۰.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ***************************************                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |              |                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 11 by page or 1 per |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | كويتية                             | لدقيق ال   | بطلعن ا    |
| اسبنت الكويت ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | اسبنت الكويتية المتحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | السبات الكويتية المتحدة . مر٢ مر٢ مر٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الإسباك الكوينية المتحدة ورا و                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | //1.                          | ١.,١٥٠                      | . 1 | ٤        | 1.,40.                                 |               | ٠٠/١٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | +.دار                                    | ٧/٢٠         | 11,50.                                            | ٢                       | ð                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٠.٥٠١               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 11,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المعنية                            | الانابيب   | صناعة      |
| المجموع الكلي عد ١٢٠٦٢٦ ١٤٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الجبوع الكلي عدد ١٢٠٦٣٦ ١٤٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الجورع الكلى عد ١٢٠,٦٢٠ ١٥٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | البده التاريخ على البوسف التاريخ التا  | //5•                          | ۵۰۸۰۰                       |     |          |                                        |               | ps : : ; := : : : : : : : :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المقارات المتحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          | ٧/١٨         |                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    | الكويت     | اسبنت      |
| المجبوع الكلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المبرع الكلي عد ١٢٠٦٢ ١٤٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الجورع الكلي بير ١٢٠,٦٢ م) ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الندوان العرب الكورة التحديد المراب   |                               | ۰،مر۲                       | ١.  | TAET.    | ٠. مر٦                                 | ٦٦٤٨.         | ٠٠٢ فر٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الوطنية العقارية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          | 4/19         | 7,30                                              | ١                       | ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٠.٥٠                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٠. صر٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | التحدة                             | الكويتية   | الإسماك    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | السعال العبالية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | التحال المبا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الاحسار العباب اليوسف التجارية المتحدة التجارية المتحدة التجارية المتحدة التجارية المتحدة التجارية المتحدة التجارية المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحددة ال  |                               |                             | 150 | 77.77    |                                        |               | م الكلي بيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المبو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |              | :                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - 1                                |            | 1          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | السعارالعبلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | التعان العباب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | السعال العبارية المحدة التجارية المحدة التجارية المحدة التجارية المحدة التجارية المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المحددة المحدد  |                               |                             |     |          | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  | (4) / 14 W.X. | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE | The season of the season is                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          | <b>3</b> 44  | 1                                                 | -5. +X                  | 43.484                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.28                | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.74                               | ,          |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | عبدالعزيز وعلى اليوسف المجاوية المنحدة التجارية المنحدة التجارية المنحدة التجارية المنحدة التحديد و المحدودة التحديد المحدودة المنحدة  |                               |                             |     |          |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Anna kanana arinjak is musak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |              | 7, Kat. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. | 4 > 1.4 ·               | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |            |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المناف المناف الثمانية التحدة الثمانية المناف المناف التحدة التحدة التحديد المناف الم | اعمال المسرعة العمار المسرعة العمار المسرعة العمار المسرعة العمارة المسرعة الم |                               |                             |     |          |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | North Control of the |                                          |              | 7, Kat. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. | 4 > 1.4 ·               | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |            |            |
| عبدالعزيز وعلي اليوسف المنافق التجارية المنحدة المنافق |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | STOTAL STATE AND |                               |                             |     | 1        | اون<br>عمالون<br>عمالادا،              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |              | مبات<br>الأشافات<br>الربة المتحدة                 | ال النج                 | اسد،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | in the state of th | رواد داد.<br>وعلي البر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | روز روز<br>بدالعزي <u>ن</u>        |            |            |
| عبدالعزيز وعلى اليوسف المال المعوعة التجارية المنحدة المال المعرفة التجارية المنحدة العسار و المحرفة المعرفة   | العمال الفسيفة العمال الفسيفة المسرفة المسرفة المسرفة المسرفة المسرفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المالة ال | سار وال                       | تىركة الد<br>لله            |     |          | کساون<br>دو الکمار                     |               | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |              | مبات<br>اربة التحده<br>سرفة                       | ارا                     | اسد<br>الموعة<br>العموعة<br>العم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | وسف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 (10)<br>1 (10)<br>1 (10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | بدالعزيق                           |            |            |
| عبدالعزيز وعلى اليوسف المجاون المجموعة النجارية المنحدة المناسلة   | اعمال الفسيفة المسراة | W. Jahr Stritt Andrew Stritt S |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | سار وال                       | تىركة الد<br>لله            |     | <u> </u> | عصاون<br>قر اللجار<br>قرن أللجار       |               | Y 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |              | مبارية<br>اربة المحده<br>سرفة                     | ال                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | , de la company  | ALCOHOLOGICAL PROPERTY AND ADMINISTRATION AND ADMIN | بدالعزيق                           |            |            |
| عبدالعزيز على اليوسف المنابرية المنحدة النجارية المنحدة النجارية المنحدة المنابرية المنحدة المنابرية المنحدة المنابرية المنحدة المنحد  | اعمال المسيمة | Troin and Croins                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A CONTROL OF THE PROPERTY OF T | سار والر<br>سرافة<br>ن ۲۷۰    | تىركة الد<br>لله            |     |          | حساون<br>دو العمار<br>دون<br>دون       |               | Y 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |              | مبارية<br>اربة المحده<br>سرفة                     | ال                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | , de la company  | ALCOHOLOGICAL PROPERTY AND ADMINISTRATION AND ADMIN | بدالعزيق                           |            |            |
| عبدالعزيز وعلى اليوسف " الجموعة الثجارية المنحدة الما التحديد و المحدودة التحديد و المحدودة التحديد و المحدودة المنحدة المنحد  | المسراة المسر | مانف ، ۱۳۳۳ مانف ، ۱۳۳ مانف ، ۱۳۳۳ مانف ، ۱۳۳ مانف ، ۱۳ مانف ،   | TO STATE OF THE PARTY OF THE PA | سار والا<br>سار والا<br>مراجع | تركة الج<br>الو<br>تلفو     |     |          | ون<br>و العجار<br>ون<br>ون             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |              | ارية النحده<br>مركة<br>(۲۰۱۱ه                     | ال<br>الأبر<br>ال الأبر | الجموعة اعم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | وسف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LITERA<br>TOTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مانعر                              |            |            |
| عبدالعزيز وعلى اليوسف المجاوعة اللهارية المتحدة المجاوعة اللهارية المتحدة المحددة الم  | المالة ا | الله الله الله الله الله الله الله الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 177 Landing 177 Control of 1777 Control of 177 | سار واا<br>سار 130            | تعركة الجالي<br>الم<br>تلفو |     |          | اون<br>آو العار<br>وون<br>العاره؟      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 di |              | ارية النحده<br>مراكز<br>۱۰۱۱ه<br>درورور           | ال الله                 | لجموعه اعم علي المعلق ا |                     | وسف<br>3 ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ull de la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | بدالعزين<br>هاتف<br>دوتر<br>سوليني |            |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | The state of the s | A THE STATE OF THE | e which they will be a highly the and | N. South Control of |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | اسعارالعبلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - may 1                               |                     |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| المناسلي والوالي والوالي المناسلي والوالي والوالي والوالي والمناسلي والوالي والوالوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالي والوالي | الرفود المواجع الرباد المواجع  | اعمال المسرفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 43                                    |                     | شركة جواد وحيدر يعتوب أبو المهنن الكويت - تأفون :  الكويت - تأفون :  الكويت - تأفون :  الالتي | المجموعة الا الكويتية التي المحموعة الا الكويتية التي المحروية والمباح عماني المراولة المراو |

ارتفاع انتاج والفولا في دول السوق ارتقع انتاج الحديد

في الدول الإعضاء لل لانتاج الحديد والف الماضي ينسية ٧١٧ مع شهر حزيران لس لما بالنسبة لليابان بنسبة ارز في الله وذكرت احصائية لا

للحديد والفولاذ وا كمية انتباج المساد الماضي بلغت مممز طن بينها بلغت في العام الماضي معمر طن ، وقد سجات زيادة في انتاج الح المئة بينما بلغت ال لدى دول السوق ا المثة وفي بقية اقه

الزيادة عرام في الله

# • الزبيادة تصل الى نسبة اقتصاها مائة بالمائة والمائة المبنى • يجوز الهدم بعد مرور ٥٥ سنة على اقامة المبنى

و الاخلاء يتم خلال ستة سنهور من وسرار الدحك مة

ر في الجريدة الرسمية اليوم مرسوم بالقانون رقم ٣٥ لعام ١٩٧٨ في شأن ايجار العقارات وفي ما يلي نـص

الحالة التي كانت عليها .

 المالة التي كانت عليها .
 المستاجر ان يبذل من العناية في المحافظة على العين المؤجرة وفي استعمالها ما يبذله الشخص المعتاد وعليه اجراء الاصلاحات التأجيرية التي ترجع الى الاستعمال العادي المالوف كالاصلاحات الداخلية في التوصيلات الكهربائية او الادوات الصحية او الابواب والنوافذ او الصبغ أم لم يكن هناك اتفاق على غير ذلك .

 الم يكن هناك اتفاق على غير ذلك .

 المستخدم الم

ويكون الستاجر مسؤولاً عما يصب العين اثناء انتفاعه بها مسن تلف او هلاك اذا كان ذلك ناشئاً عن اهماله او استعمالها استعمالا غير مألوف و مادة ١٤ لا يحق للمستاجر التأجيرمن الباطن ولا التنازل عن الايجار وذلك عن كل ما استاجره او بعضه الا باذن كتابي صريح من المؤجر و وذلك عن كل ما استاجره او بعضه الا باذن كتابي صريح من المؤجر و أن كتابي ثم تخلى عنها بعد تأجيرها منهيا بذلك عقد ايجاره تقدوم اذن كتابي ثم تخلى عنها بعد تأجيرها منهيا بذلك عقد ايجاره تقدوم العلاقة مباشرة بين المؤجر والمستاجر من الباطن بشرطان يكون المستاجر العلى قد اوفي الاجرة المتحقة عليه و وتحدد القيمة الايجارية للعين أب هذه الحالة بذات الاجرة المتفق عليها في العقد الاصلي او بالاجرة ألمنقق عليها في العقد الاصلي و بالاجرة ألمنا و من المان كان المؤجر بالخيار بين إغذا وقع الايجار من الباطن و وفي هذه الحالية الاخيرة تقوم علاقة مباشرة بينهما وتحدد القيمة الايجارية للجزء المؤجر الخيات القيمة المتفق عليها مع المستاجر الاصلي و باجرة المثل ان كانت المان على المناجر العملي و باجرة المثل ان كانت المان على المناجرة المثل ان كانت المان على المناجرة المثلة المناء المثلة عليها مع المناجر الاصلي و باجرة المثل ان كانت المان على المناجر الاصلي و باجرة المثل ان كانت المان على المناجر الاصلي و باجرة المثل ان كانت القيمة المتفق عليها مع المناجر الاصلي و باجرة المثل ان كانت المان على المناجرة المثل المناجرة المثلة عليها مع المناجر الاصلي و باجرة المثل ان كانت المان على المناجرة المثلة عليها مع المناء من المناجر الاصلي المؤجرة المثلة عليها مع المناجر الاصلي المؤجرة المثلة علية عليها مع المناجرة المناحد القيمة المثلة عليها مع المناجرة المناحد القيمة المثلة عليها مع المناحد المؤجر المثلة عليها مع المناحد القيمة المؤجر المؤ

الملكية ،
على أن الايجار لا ينفذ في حق المالك الجديد أذا أثبت صوريته أو أثبت المشايطلة ،
فشأ يبطله ،
مادة ١٧ : بعد في حكم المستاجر مالك العين المنزوعة ملكيتها أذا كان الشاغلا أو مستقلاً لها بنفسه وتحدد القيمة الايجارية للعين في هذه الحالة الجاجر مثلها ولا يجب على المالك أداء الإجرة الا أذا استوفى مبلغ التثمين كاملاً ،

كَامِلاً ، المتوعى ببع الله الما أكاملاً ، المتوعى ببع الله المتاجر الما اذا كانت العين مؤجرة للغير تظل العلاقة قائمة بين المالك والمستاجر احتى يستوفي المالك على الاقل نصف مبلغ التثمين ، وفي جميع الاحوال تتقطع صلة المالك بالعين من تاريخ انسذاره رسميساً

وفي جميع الاحوال تتقطع صلة المالك بالعين من تاريخ انداره رسمياً بالاخلاء ،

هادة 14 : يلتزم المستأجر بسداد الاجرة الى من انتقلت اليه الملكية ابن وقت علمه بإنتقالها ،

المنعق عليها ختابه و من و فاء الاجرة في اول كل شهر اذا كان فاذا لم يوجد اتفاق كتابي وجب وفاء الاجرة في اول كل شهر اذا كان الايجار مشاهرة وفي اول كل مدة معقود عليها الايجار في الاحوال الاخرى الايجار مشاهرة وفي اول كل مدة معقود عليها الايجار في الاحوال الاخرى ولا يعتد بتاريخ سنة قبض الاجرة المستحقة خزانة ادارة التنفيذ بعد عرضها على المؤجر عرضا قانونيا ، فاذا حصل الايداع خلال عشرين يوماً من تاريخ الاستحقاق اعتبر وفاء بالاجرة في المؤجد المقرر ، ويجب ان يتم عرض الاجرة على المؤجر كلما حل ميعاد استحقاق كل دفعة منها ، ما لم يكن قد سبق للمستاجر عرضها على المؤجر في ميعاد استحقاق سابق ولم يقبلها المؤجر واثبت بمحضر اعلان العرض ان المستاجر بسيودع ما يستجد من الاجر في موعد استحقاقها بادارة التنفيذ ، المستاجر بسيودع ما يستجد من الاجر في موعد استحقاقها بادارة التنفيذ ، فيجوز له ايداعها دون عرض الى ان يقوم المؤجر باخطار المستاجر كانه .

دنت .
وإذا قام المستاجر بعرض الاجرة قانوناً على المؤجر مرتبين مساليتين ووافق المؤجرعلى قبضها في هاتين المرتبن ، وجب على ادارة التنفيذ في المرات التالية قبول ايداعها مباشرة دون حاجة الى عرضها على المؤجر ، ما لم يقم المؤجر باخطار المستاجر كتابة بانه سوف يقبل الاجرة دون عرضها عرضا المنات

عرضها عرضاً قانونيا .
وعلى ادارة التنفيذ اخطار المودع له بحصول الايداع خلال خمسة ايام
وعلى ادارة التنفيذ اخطار المودع له بحصول الايداع خلال خمسة ايام
وذلك بكتاب موصى عليه بعلم الوصول فاذا كان عنوان المودع له غسير
معروف ارسل الى مختار الحي الذي يقع العقار المؤجر في منطقته ،
وفي جميع الاحوال لايجوز للمودع سحب ما اودعه من أجرة الا بموافقة
المودع له او بموجب حكم قضائي ،
ويصدر وزير العدل قرارا بتحديد رسوم العرض والايداع والصرف التي
يلتزم بسدادها كل من المستأجر والمؤجر والقواعد والاجراءات المنظمة
ذلك ،

لذلك .
وإذا قام نزاع بين المستاجر والمؤجر حول الاجسرة أو الحسم منها أو
انقاصها غان ذلك لا يعفي المستاجر من التزامه بدفع الاجسرة كاملة في
مواعيد استحقاقها وذلك الى أن يفصل في هذا النزاع بحكم قضائي نهائي
أو يحسم باتفاق مكتوب بين الطرفين وإلا اعتبر متخلفاً عن أداء الاجرة ،
أو مادة ١١ : لا أجرة المتقبق عليها في عقيد الايجار تكون ملزمية
للمتعاقدين فلا يجوز تعديلها الا باتفاقهما أو للاسباب الستي يقررها

ومع ذلك يحق لكل من المؤجر والمستاجر التبسك باجرة المثل اذا لم يتفقا رضائيا على الاجرة مرة كل خمس سنوات على الاقل ما لم يكن الايجار معقودا لمدة اطول فتسري الاجرة المتفق عليها الى نهاية مسدة العقسد ويراعى في تقدير اجرة المثل ما نص عليه في المادة ٤ من هذا القانون وفي جميع الاحوال لا يجوز ان يتجاوز الفرق بين الاجرة السارية بسين الطرفين واجرة المثل نسبة مائة في المائة من الاجرة السارية ، ويجوز تعديل هذه النسبة بمرسوم ، وتسري احكام هذه المادة على العقبود القائمة وقست العمل بهذا القانون ،

المقانون ،

المتافق عليه فان لم يكن هناك اتفاق التزم ان يستعمل العين المؤجرة على النحو المتفق عليه فان لم يكن هناك اتفاق التزم ان يستعمل العين بحسب ما

فاذا لم يوجد عرف طبقت مبادىء القانون الطبيعي وقواعد العدالة ،

♦ مادة ٤ : الايجار عقد يلتزم المؤجر بمقتضاه أن يمكن المستاجر من الانتفاع بعين معينة مدة محددة لقاء اجر معلوم ،
فاذا عقد الايجار دون اتفاق على مدة او عقد لمدة غير معينة او تعدد اثبات المدة الدعاة اعتبر الايجار منعقدا للفترة المعينة لدفع الاجرة ،
وأذا لم يتفق المتعاقدان على مقدار الاجرة أو على كيفية تقديرها أو اذا تعذر أثبات مقدار الاجرة وجب اعتبار اجرة المثل ويراعى في تقدير اجرة المثل جميع البناصر اللازمة لذلك كحالة العين ومضاحتها ودرجة العمران والمائدة في منطقتها وما يتصل بها من اوصاف عامة أو خاصة تؤثر المؤترية المؤترية المؤترية المتران والمائدة في منطقتها وما يتصل بها من اوصاف عامة أو خاصة تؤثر المتناد ال

في مادة و : عقود الايجار التي تبرم بعد نفاذ هذا القانون يجب ان تكون المائة بالكتابة ، ومع ذلك يثبت عقد الايجار اذا وجدت كتابة من المالك تقيد ذلك ، المائة من المائة من المائة من المائة ، ما المقدد المرمة قبل نفاذ هذا القانون فيجوز اثناتها حسب القواعد الما المعقود المرمة قبل نفاذ هذا القانون فيجوز اثناتها حسب القواعد

اما العقود المبرمة قبل نفاذ هذا القانون فيجوز اثباتها حسب القواعد التي كانت سارية وقت ابرامها . 

مادة ٦: اذا تعدد المستاجرون لعين واحدة فضل من سبق منهم الى وضع يده عليها بدون غش فاذا كان احدهم قد اثبت تاريخ عقده وهو حسن النية قبل ان يضع مستاجر آخر يده فانه هو الذي يفضل ، فاذا لم يوجد سبب لتفضيل احد المستاجرين فليس لهم فيها تعارضت فيه حقوقهم الاطلب التعويض ،

حدومهم الاطلب التعويض .

♦ مادة ٧ : يلتزم المؤجر ان يسلم المستأجر العين المؤجرة وملحقاتها في التأريخ المحدد للتسليم في حالة تصلح معها لان تقي بما اعدت لـه من المنفعة وفقا لما تم عليه الاتقاق كتابيا او لطبيعة العين .

فاذا ثبت ان العين المؤجرة كانت وقت التسليم غير صالحة الانتفاع الذي اجرت من اجله أو كانت في حالة ينقص معها الانتقاع تقصا كبيرا أو تعرض صحة المستأجر أو من يعيشون معه أو مستخدميه أو عماله لخطر جسيم جاز للمستأجر أن يطلب قسخ العقد أو التعويض أن كان لـه مستفين .

معمى،

أمادة ٨: يلتزم المؤجر بصيانة العين المؤجرة ويقوم التساء الإجسازة بالترميمات الضرورية وعلى الاخص القيام بالاعمال اللازمة لصيانة الاسطح والدرج والمصاعد وانابيب المياه ونزح المجاري الصحية غاذا تأخير بعيد اعذاره في القيام بذلك جاز للمستاجر ان يحصل على ترخيص من القضاء في اجرائها واستيفاء تكاليفها من الاجرة ، على اله إذا كانت تكاليفها الميانة الضرورية قد بلغت حدا من الجسامة على الله إذا كانت تكاليف الميانة الضرورية قد بلغت حدا من الجسامة على الله إذا كانت تكاليف الميانة الضرورية قد بلغت حدا من الجسامة على الله الميانة الميانة الميانة الميانية الميانية

يرهق المؤجر فلا يلتزم المؤجر آلا بالحد المناسب الذي يقدره القاضي وتراعي في ذلك اجرة العين ومدة بقاء المستأجر فيها – ويكون المستأجر أما فسخ المقد أو أن يتحمل ما يزيد على هذا الحد ، ولا يجوز للمستأجر أن يمنع المؤجر من أجراء الترميمات المستعجلة التي تكون ضرورية لحفظ العين المؤجرة فاذا ترتب على هذه الترميمات اخلال المنتقع بالعين جاز للمستأجر أن يطلب الحكم بفسخ الايجار أو انقاص

وَمَع ذَلك يجوز للطرفين الاتفاق على ما يخالف ذلك ،

مادة ؟: على المؤجر ان يمتنع عن كل ما من شأته ان يحول دون انتفاع المستأجر بالعين المؤجرة على النحو المتفق عليه او بحسب ما اعدت

مادة ١٠ : يجب على المستأجر ان يقوم بوفاء الاجسرة في المواعيد

ون .

الإطلاع على الامر الاميري الصادر في ٤ من رمضان سنسة ١٣٩٦هـ..

من ٢٩ من اغسطس سنة ١٩٧٦م بنتقيح الدستور ،

المادتين ١٦ و ٢٢ من الدستور ،

الرسوم الاميري رقم ١٩ لسنسة ١٩٥٩ بقانسون تنظيم القضاء

إنن المعدلة له ،

الرسوم الاميري رقم ٢ لسنة ١٩٠٠ بقانون اصدار قانون المرافعات

ق والتجارية والقوانين المعدلة له ،

القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٦٤ في شأن نزع الملكية والاستيلاء المؤقت مة العامة ،

القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧١ في شأن ايجار العقارات والاماكان بم العلاقات بين المؤجرين والمستأجرين المعدل بالقانون رقم ١١٣ ١٩٧١ ، على عرض وزير الدولة للشؤون القانوينة والادارية ووزير العدل ، مرافقة مجلس الوزراء ، يا القانون الآتي نصه :

إذا القانون الآتي نصه :

إذا التسري احكام هذا القانسون عسلى العقسارات بمسا في ذلك لن الفضاء المؤجرة للسكن او لغير ذلك من الاغراض وتستثنى من الإراضي الزراعية و الاراضي الزراعية و المثمل المقد على شروط جوهرية غير مالوفة في الايجار العادي او القعد منه مجرد المضاربة لتحقيق ربح مادي او وقع المقد على عين تعزيه من اموال تفوق في اهميتها العسين المؤجرة بحسب قصد تدين والغاية من الايجار فتسري احكام قانون التجارة او غيرها حسب الاحوال و المضارب المناجر عبد المستاجر علم المنارب المحديد وفق المضارب المحديد وفق

لغارب نامدا بشروطه عيما بينه وبين المالك او المضارب الجديد وفق ، هذا القانون ، أدة ٢ : للحكومة -- بقرار من الوزير المختص او رئيس الهيئة المعنية لاء العقارات ادارياً في الحالات الاتية : لعقارات المنزوعة ملكيتها للمنفعة العامة اياً كان شاغلها ،

العقارات الملوكة لها والتي يتقرر اقامة أحد مشروعات المنفعة عليها ،

الاموال العامة واملاك الدولة الخاصة -- بما في ذلك الاراضي عه -- التي تشغل بموجب ثراخيص او عقود تشتمل على شروط ربة غير مالوفة في الايجار العادي وذلك في حالة مخالفة شروط نهي او العقد او لدواعي المصلحة العامة ، ويكون الاخلاء خلال مدة بها القرار بحيث لا تجاوز سنة من تاريخ الاندار ،

المقارات التي تخصصها الحكومة للغير مع احتفاظها بحق الملكية معددة اذا خالف المخصص له شروط الترخيص او دعت الى الاخلاء معددة اذا خلال المخصص له شروط الترخيص او دعت الى الاخلاء معامة ، وذلك خلال المدة التي تحتفيظ فيها الحكومة بملكية

نُبِهَ في حالة مخالفة شروط الترخيص بالتأجير من الباطن ان تقتصر الار الستاجر من الباطن . ادة ؟ : اذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه حسكم القساضي ب احكام مجلة الاحكام العدلية قاذا لم يوجد نمى في هذه الاحكام لى العرف ويقدم العرف الخاص او العرف المحلي على العرف العام

*الخطوط الجوبيت الكوبيتية* مندشن الألحب طلاداتها العرم الاقرة

تدشن اؤلح طائراتها العملاقة بوبينج ٧٤٧ - ٢٠٠ جامبوجيت وتسيرها على خطوطها الى كلمن بومباي ديد أبوظبي - القاهرة - لندن

تدشن أولح طائراتها العملاقة وتسيرها على خطوطها الى كلمن وتسيرها على خطوطها الى كلمن هي كغيرهامت طائرات البوسينج ٧٤٧ ، ولكننا أدخلنا عليها الكثيرمن التحديلات والمنابلة وعلى مدر ولاتكام عليها أكثر واحتر ...

هي ڪهيهامت طائرات البوب نج ٧٤٧ ، ولڪننا أدخلنا عليها الکثيرون التعديلات والمزايا لتجعل من رحلات عليها اڪثر راحت ...

KUWAIT AIRWAYS

ARREST STRUMMENTS

ARREST STRUM



مقصورة الدرجة الساحية: وتقع في مؤخرة الدرجة الساحية . الخطوط الجوبة الكوبيتية هي شركة الطيران الوحيدة في العالم التي خصصت صالوناخات الحالم الدرجة السياحية يتسع لـ 11 راكب، لراحتم اشاء الرحلات الطوبهة



برامي التلية ، سوف يكوسف على طائلت الجامبو ٧٤٧ اكثر من فيام على الرصلة المواحدة لانتقاء ما يحلو كم ، بالاضافة الحساقية الموسيقى والاغاني العدبة المختلفة .

المقصورة .ب ، بالدرجة السياحية : وقد خصصناها لرجال الان الذين يفضلون راجعة اعمالهم الكتابية أوقل، تناريرهم اثناء الرجلة ، هذه للقصورة لن يكون فيهاعوض الافلام السينائية نيسيرًا لرجال الإغال وللذن لا يرغبون متابعة الافلام.



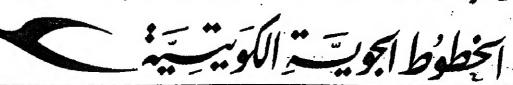
مقصورة الدرجة الأولى : بسنكم في مقصورة الدرجة الأولى سوف تلمسون الفرقت الشاسع بين طائراننا وطائرات الغير، هناك أيضا القيمة العلوبة في الدرجة الأولى - انها مجلس خاص أوقاء من اجتماعات فردية في تنسيقها و وضعها ..



المسافة الثقليدية اسوف تلمسوب بانسكم ماذا تعني الضياف النقليدية على صلائل الجامبوجيت اسيكوب لديكم اختيار الكبر في انتقاء ما ترغبونم من لاناحة الطعام الغنية بما لذ وطاب

هذا قليل من كثير من ما ستقدمه لكم الخطوط الجوبة الكويتية على طائراتها العملاقية التى ستبدأ تسبيرها اعتباراس اول سبتمبرا لقادم ...

نعمل اكثرانج عل من سفركم معهامنعة حقيقية



هكرا من الأجل

### لمانون £02 / ١٥٢٧/ ١٥٦٧١٨

الحشرات ءالفئران ءا

النمل،الصرانسير، ال

احازة محل توقوتيه المرا

من ۱۱ و ومن ۸ الی ۱۰ مساءً سر ع

فقدمن المدعو احمدحماندي خ

جاكستاني لجنسية جوازسفور ويج

يعثرعليه تسآيمه للسفارة الباك

إوالاتصال برمم تليفونت : ٨٦

holl

لاتخشرا وتصغط

سنول

ان من بجرب سنتجات

من العسيرعليه ان ينسسا

الغياميل، هاتف: ٩١١٢،٩

ونب با قي الصيرليانت المعمّدة ،

"الدكتويصول"

## شارع فهد السالح وت: ٤٢٣١٧١

كريسب فروت مع الكرز ... مسماك مقلسسي يوفانسي ا و تونيسه و روسينسي ... بالإضافة الى لائحسة كارتشهن

تقوم بتنظيف دغسيل السجاد حلاك ٢٤ ساعة . نريش السجاد بادوية عطرية تمنع التآكل والعث · ت: ٦١١٧٧٩ - ٩٠٤ - ٥٣٣٥ - ٥٣٢٢٥ التسليم والاستدم النقرة بعدود الكروبتاع العثمان

### فظام الاشتراك السنوي والعضوبية

وفرمئات العظنير ماشتراكك بمشروع اصلاح وصيانة الأعمال الصحية . ادفع واحد وعشروت و بنّالٌ قسمة الأثراكص. ويخن طيرة سنة كاملة بالجانا نقوم عالمَ صلاح والهيانة الدورية . مزيرالتفافسلُ مراحعة : لِرَجِعِفرِ وجِمال البَجَائِيةِ · تُ 201219

### وصلت دفعة جديدهمن البحيات الاصليرما فحام مختلفة تعملعلى

يوجد لدين

غرف سكن للعزاب

المراجعة مكتبالماجري للعقارات والاسهم

تلفون ٤٤٧٧١٤ - ٢١٧٧٤٤

البنزين والديزلت قطع الفيارم توفرق راسعار المسيدة

بارع المه قلفون: ٤٣٥٣.٣ / ص . ب : ١٥٥٠ الصفاة

### سنول Scholl

مطاوب

بائعة لمعرض نوفوتيه السالية

متخصص في الملابس النسائيت

الانصال: مَلْفُونَ: ١٣٢٨٧٤

للايحار

التكييف مركزي دياوكسوس.

يوجد لدينا فيلامسورة فيمنطقة كيفان على شارعين م مكونة من طا بقاين

المراجعة: ت: ١٨٥٨٥٣٨

فيلافي الروضة مكونةمن طابقلين

٤ غرف نوم ، ٤ صالات رمفزوشة

بالسجار وحريقة راخلية وخارجية ويلاعق

١٢٠٠ مينارشها به المراجعتر ١٢٠٢٥



السالمية ، شاع سالم المبارك ، هاتف: ٦١٣٢٠٦

### س ول Scholl



شاسع فه السالم ، هاتف : ٤٢٣٦٣٥-٢٠٩٩٠٦.

للبثيع بداعي السفر

سیّارة BMW آوتوماتیك مودیل ۷۷

مُكَيِفَة قطعت ١٦٠٠٠ كلم المراجعة ت ۲۱۳۳۰- من ۸ - ۱۲ ومن ۲ - ۷ مساوً

مكتب مؤثث مكون من عرضتين وحماماين

المراجعة ت: ٤٤٠٧٢٩

يقع بشارع وبهدا لسالم.

### **J**9 \*\* ... Scholl



### شركة وارة والنيك للتحاق والمقاودلت

فرع المقاولات الانشائية

نتعهديناءقال وينإيات وعلاجق لذوي النضل المحدود تحت إشراف مهندسين مختصيّن عَمال فنيلين - وكذلك إعمال الديكور وترميم لملبا بي النقرّ ر دوارالکرہ ہ شایع بن رثورت ۱۳۹ ۵۱

### مطلوب بائعت

يشترطدأن يكون لها خبرة بالعطوراست المراجعة مكتب الهاجري للعطورات - مقابل وزارة التربية - تلفون: ١٤٧٧١٤ - ٤٤٧٧١٦

### طراد جديدللبيع

طرادمن نزع سنتاكور المكينة ۵۵ سصان قولتوبيعدب كبينة وثلاعة بعفسكة بطباخ تربيل كالغي فايز / ت: ٢٠١٩ كا ابوخليل

مؤسسة الصدى للسببارات

انهاعلى اتم الاستعداد لتأجير السيّارات الامركبية الكيفة طراز ٧٨ بأسعارمناسية يوميًا -اسبوعيًا -شهريًا ملاحظت: البيم ٢٤ ساعت

مولي ـ اُول شایع بن خلدون بقرب دوارشایع تونس ـ ت ۵۵۵۲۱۰

### المعهد الجديد للغات السالمية ر آخرشاع بغيلىدرت ٦١٧٠١١

### الدورة الصيفية للسكراي ولمحاسة

يرجى من الراغبايت في دراسة احبى المادمايت مراجعة اطعهد. تبعدُ العرابة اعتبارُامن ١٩٧٨/٨/٢

### مكت استشاري هندسي بحاجة الحب:

ار مہندسین مدنیین اومعامییں عدبے ثلاثہ

۲ سمراقبین انشاءاً تا عدد ثلاثت ۳۔ سائوتے عدد واحد

يرجى الكتابة الى ص.ب ١٠٣٠ صفاة ت: ١٨٨٧٠ : ٢

### مقاولات

پناءمعلقات دورثابي ترميم اصباغ كاشي حجر اردين ويرديناطابود جيؤمور

المولجمة ، ت ١٤٣١٠

### للإيجار

بيت في الصليخات - قطعة ٤ رقم المنزل ۲۰۶ م مکون من ۸ وصالة ومنافعه · المراجعة

الكتر بارك إبينيو با

المراجعة: ت: ١٤١٧٣٠٠ م

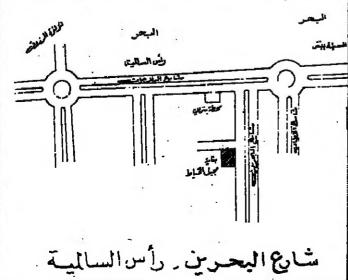
مغربية عيل.

مخشزن للبسب في وسَطالبَل المراجعة ما - تلمون ١٥٤

### لوحظ فحالأبواق وجود نوع مشاد فروكتال ويرجى ملافظة

عندشراءكم منتجات فنووكة (کوکتیل سے فراولہ سے مشکمہ دراقه به تفاع به جند،

### ارة (٤٠٠٠) للتج



مۇسسە سى أبواب دائرية الرآس براويزمدوره متوفرة لدينا

# مكتب مقم ١٤ - بناية الخياط

### و الاعتلان المعبوب في السراي العسام يخدم المعتلن والمستنهاك

ب حتى لا نفهم خطأ عنحن لسنا ي وزارة الاعلام ، ولسنا ايضا في ي المجلس الوطسني للثقافسة لفئون والاداب، ولا وزارة يُؤُونِ الاجتماعية والعمل ، يشان تعول على تبعية المسرح . . وبعد برار الاخير بضم المسسرح لموزارة علام ، نقبول ، عسلي المسسرح ٨ . . . والسؤال بأتي للذا ؟ . . من بدورنا تجبب :-سرح تابع لوزارة الاعلام مند أبد بدبن ، وهناك قسرار عسام ٦٩ شهور الذي قصم ظهر المسرح ، نل حركته ، وخلق حالمة من

🔵 سعدون الجاسم

تعبير شي ، حبتى انبه في نهايسية المطاف ، تبرأ من المسرح ، والقي به

مُؤَادُ الشطي

مسرح المعهد العسالي للفنسون

بالشامية تجسري بروفسات الحركسة

المسرحية - السيف - التي اعدهما

ويخرجها محمد خضر ويشسارك في

بطولتها جوهر سالم وكنعنان حما

وحمد ناصر وسعاد حسين وباسمة

قاسم واحمد عبدالرضا ٢٠٠٠ وفي مقر

المسرح تجري بروفات القسراءة

المسرحية - نورة - المتى كتبها

جاسم الزايد ويخرجها فؤاد الشطى

ويقوم ببطولتها سعاد حسين وجوهر

سالم وابتسام حسين وكنعان حمد

ومن المقرر عرض العملين في منتصف

الشهر القادم هذا بالاضاَّفَة الى سفر

الفرقة المقرر الى ابو ظبي فور

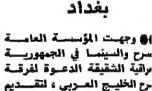
الانتهاء من عسرض العملسين في

اتبعني وتشوف

• و من تأليف محمد السريع تستعد

فرقة مسرح الناس تقديم مسرحية

اخبار فنية محلية



ن يغداد ٥٠ وحسلاق

سب والضباع بسين وزارات

ولة ، ومنذ القسرار الساضي لم

مل الاعلام شبا مذكر للمسرح

لمرحمن ، وكذلك الحال بالنسبة

بهات الرسميسة الاخسري ، فسسلا

يُؤُون قادرة على فعل شيء ، ولا

جلس الوطني هو الاخر قادر على

رح الخليبج العسربي ، لتقسيديم رحية - عريس لبنت السلطان -تى قدمتها الفرقسة في السوسم سرحي الماضي ، من تأليف محفوظ تالرمن واخراج صقسر المرشبود • على أن تكون الفرقة في بغداد متعف سبتمبر القادم ، ولا تزال بتباعات مستمرة لدراسسة السردء والدعوة ، وقد كان من المقرر ان

ا الفرقة بروفــات مسرحيــة -ن بغداد - للكاتب العسربي ريد فسرج لتقديمها في مطلسع سبر ، والتي كلف باخراجها صقر

حديث للفنان منصور المنصور بى مجلس ادارة الفرقسة قسال ه: نشكر لمؤسسة المسسرح سينما دعوتها لناء وانسه لشسرف يران نمثل الحركة المسرحية في لویت ، ونحس بصدد دراسسة .عوة ، والعمل على تلبيتهما النسا مع في ان يشاهد الجمهور العراقي

سيف × نورة

مالَّنا المسرحية .

●● قرقسة المسرح العسربي اصل بروفاتها المسرحية على عملين لرحين في نفس الوقت ، فعملي

- اتبعنى وتشوف - وذلك في مطلع اكتوبر القادم ، المسرحية بشارك في بطوئتها خالد العبيد ومحمد السريع وعيدالله الحبيل ومجموعة من تجوم الوسط الفني •



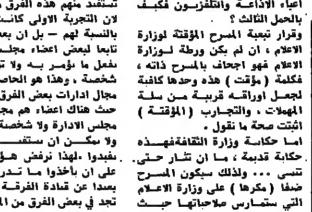
على كاهل الاعلام التي تشكو من اعباء الاذاعة وانتلفزسون فكبف بالحمل الثالث ؟

الرقّابة المشددة، دون النظير في التخطيط لمستقبسل الحركسسة المسرحية (لانه ضيف مؤقت) ... وبالمناسبة هذا القرار لن بقدم او وَخُر شَبِنًا .٠٠ فما زالت المعونة تابعة لموزارة الشؤون ولا سنزال التفرغ من حق المجلس الوطمني .

● احمد العدواني

●● النفوس المربضة في الوسيط في الْكويتُ بل هي في كل مكان فني ... - فعندما تكتب وجهة نظر في موضوع معين تجـد مـن بقصـدهم الكلام بذهبون في تفسيراته الى ابعد مما نتصوره الى درجة تؤكد ان نفسهم مربضة ، بقابـل هـــؤلاء اصحاب النفوس الصافسة الذبسن بأخذون ما كتب على انه وجهة نظر عليهم ان بأخذوا بها او ان برفضوها بهدوء لا بنعكس على تصرفاتهم مع

نحن لسنا ضدالوجسوه الجدبسدة او الناشئين الجدد الذبن تدفع بسهم الفرق المسرحبة في اي مجال سواه الفني او الاداري ولكن مع ان يأخذ هذا الناشيء فرصته من التدريب والمارسة الفعلبة مع من سبقهم في مجال الدراية والخبرة ، ويتدرج مع الوقت لبتسلم القبادة - والفرق التّي تدفع بهؤلاء الناشئين الجـدد محمد السريع | دون دراسة او درابة سابقة ، انما



ومضبع المشرح من جديد ،

● لا ندري كيف شريت اللجنــة العلبا للترويح السباحي مقلب فرقة صفوت زغلول الستي نقسول عنهسا تجاوزا انها فرقسة مسرحبسة ؟ لان الذي شاهدناه على خشبسة مسسرح المسعود لا يدل على ان هناك فرقة مسرحية بل بعسض العاطلين عسن العمل كونوا مجموعة من زملائسهم ، وهناك في القاهرة من سهل مهمتهم وضحك على اللجنة العلبا للتروسح السباحي بأعطساه معلومسات عسسن الفرقة عاربة عن الصحة ، كما ان اللجنة توقعت ان يحضر مع الفرقة بعض النجوم المعروفين حسب الاتفاق ، ولم بحضر احد من النجوم الذبن اتفق على أن بحضروا وطبعا

يضاف الى كل هدذا انك تحس ان الفرقة تضع في اعتبارها ان جمهـور الكويت لم يشاهد مسرحا في حياتــه فتقديم اي عمل يمكن ان يمر بسهولة ويجد التصفيق والاستحسان كما ان الفرقة لم تستعه باكسسوار المسرحية الخاصة من حيث الملابس ، كما ان بعض اعضاء الفرقة تطاول بلا حياء على الماكيسير محمد عبيد الحميد المعروف عنه دماثة الخليق وحسن المعشر ، لماذا يحدث كسل هذا ؟ هل اللجنة العليما للترويسح السياحي لهذه الدرجة من طبيعة القلب بحيث تصدق كل المعلومات التي تقال لها دون تمحيص مثل ذلك الذي تمارسه بشدة على الفرق المسرحية المحلية ؟ ام لان الفرقـة اجرها زهيد جدا! يضاف الى ذلك المشاكل التي حدثت حسول مكسان اقامة الفرق التي سببت احراجا للجنة العليا •

وهناك امور يجب أن يعرفها



بالنسبة لهم - بل ان بعضهم بكون تابعا لبعض اعضاء مجلس الادارة ىفعل ما نۇمىر بىلە ولا توجىد لىلە شخصت ، وهذا هو الحاصل في بعض مجال ادارات بعض الفرق المسرحية حيث هناك اعضاء هم مجرد عدد في مجلس الادارة ولا شخصنة تذكر لهم ولا بمكسن ان يستفيسدوا او ان يفيدوا الهذا نرفض هاؤلاء ونصر على ان بأخذوا ما تـدرب اكثـر ، بعيدا عن قيادة الفرقية - فانيت تجد في بعض الفرق من المعروفين في مجلس الادارة واحدا او اثنين وهم في الحقيقة سبعة او ثمانية او تسعة أعضاء في مجلس الادارة ، فاسن اصواتهم ؟ وابن ارائيهم ؟ لا توجيد

كما بلاحظ أن بعض الفرق المسرحية ستسقط من اعباء المثلين وسليق وطبعا لا توجيد عضبو في مجلسس الادارة سبه لهذا الموضوع وان فسه ضررا على سمعة الفرقة الستي هي اخر ما مفكر واحد بها في ظل موجةً الفرق المسرحية الاهلية ، فيهي اصبحت فرقا داخل فرقة ،

٠٠٠ وسلامة عمرك ٠

أ الفرقة لم تأت لتقديم عمل فني



اعطاء بطاقات الزيارات ، فوجـدت في الفرويح المساحي فرصة لدخبول الكونت لتسويق الانتاج ، ● لا ندري كيف قبل التلفزيون بهذه السرعة انتاج الفرقة هل شاهدتــه لجنةً خاصة ؟ هل دقق به مثلما سم التدقيق في الانتساج المحسلي السذي ىرغض احتانا بدون ابداء الاسباب؟ ● هل سنوافــق التلفزىــون عــلى التسجيل؟ أعتقد انه سجيل

وضا الفيلى

مسرحي بل بطريقة ملتوية لتسويسق

الانتاج حسث ان هناك تدقيقا في

بدأت تتحرف عن الطريق المستقيم ويدأت تسعى للكسب المادي الواضح فما معنى ان تعمل بعنض فرقننا المجهود الخارق ؟ طبعا سبكون هذا على حسباب العميل الفيني حيث الموضوع بسرعــة في سينــل ببعــه ، الكسب السريع الذي بدأ بزحف الى

الفرقة قدمت عذرا ضحكت به على

● من اول نزول الفرقة في المطار اتجه بعض اعضاء الفرقسة الى التلفزيون والاذاعة لتسويس انتساج فنى احضروه معهم — وييرز هنا ان









ووتسام الثقافة ألتونسي



الفن والدويلات السرحية!

۵ ۵ لنعد الى الوراء قليلا ، ونتساءل ، كيف سقطت الدولة العباسية ، ومن قبلها الدول الرومانية ، والفارسية ، • انها الدويلات التي تبرز كالفقاعات ، والتي تكاد تشكل ثقلا لا يستهان به ۰۰۰ مما يساهم في خلخلة الموازيان ، ويشتات

مسرحنا في طريقه الى السقوط والاضمحال ، بعد ظهور الفقاعات المسرحية أو الدويلات المسرحية ، التي تعرف تماما الهدف من وجودها ، حيث التفكير الجدى بالكسب المادى السريع ، بعد ان اصبحت الفرق الاهلية لا تعطى بقدر ما تأخذ ٠٠٠ وحينما يقترن الفن بالماديات ، فالويل له ٠٠٠

ولعلنا نستفيد من تجارب الاخرين ، واقرب مثال ، الوضع

المتردى الذي تعيشه الحركة المسرحية في جمهورية مصر.

التي كانت قبلة للتيارات والعطاءات الفنية الجادة الملتزمة .

ولكن التيار التجاري لا يرحم . ولعبة الدويسلات الصغيرة لا

ترحم ٠٠٠ فكان ما كان ٠٠٠ وبات المسرح الان مستودع

لاستفراغ اكبر كمية من الضحك مقابل اكبر كمية من التهريج

● ● ومسرحنا في خطر , ودليل ذلك , ان جميع فرقنا الاهلية

ويدون تحديد لا تزال تمارس تفريع الدويسلات . او الفسرق

الصغيرة أو المؤسسات الخاصة ٠٠٠ وبالتالي يضمحل الولاء .

ويتأزم الترابط. ويضيع الفنان بين المصلحة الخاصة (حيث

الانا القاتلة ) والمصلحة العامة ٠٠٠ والتي يدور في اذهان

مع ملاحظة أننا لا ننكر دور بعض الفرق الخاصة ، مؤسسات

الأنتاج . التي تساهم في تحريك الوسط الفني . وخلق اجواء

من المنافسة 3 ولكن على حساب الاصول فالفروع مهما

ومن منطلق المعايشة . الحقيقية . والمعرفة النامة لما بدور في

الساحة ، في المرحلة الراهنة ، نشعر بما تعانى منه الفرق

الاهلية الاربع . حيث اعلبية الاعضاء لا يمكن السيطرة عليهم .

وذلك لكثرة الارتباطات والعقود الفنية , مما يضطر الفرق الى

التأجيل أو التفكير بالغاء العرض وهكذا هي لعبة البدايــة

٠٠٠ التأجيل ٠٠ ثم الالغاء ٠٠ ثم الندمر ٠٠٠ تم التفكك

٠٠ واخيراً السقوط ١٠ السقوط ١٠٠ لانها لعبسة الماديات

القذرة و لعبة الوصول والاسترزاق ونزيف التهريسج

البعض بانها مقصلة للعطاءات الجادة والمخلصة .

أعطت لا يمكن أن تمارس عطاء الاصول •

والابتذال والسوقية

القوى وكنتيجة حتمية ، يأتي السقوط والاضمحلال!

سؤال آلى الوكبسل المساعيد
 نشؤون الجنبية والجوازات: هيل

توافق ان تكون اوراقك طرفها في

الموضوع ؟ حبث ان الفرقة تتوى ان

تمدد الزيارة للكويث لمدة شهر

لانجاز بعيض الاعسال التلفزيونيية

والإذاعية مع ملاحظة ان مدة الدعوة

اسبوع فقط ، ونحن نعرف ان الوكبل

المساعد لشؤون الجنسبة والجوازات

برفض ان بعطي زبارة لوالدة مقبم

حتى ولسو قسدم كسسل مستنداتسه

المطلوبة ، لا استبعد أن تفوت عليكم

اللعبة الملتوبة وطبعسا ستجسد مسن

مقنعك بضرورة الموافقة ولن تمانع .

وحتى لا تتكرر هذه المهازل وتفوت

على أئلجنة العليا للترويح السياحي

**ىجب التدقسق في احضار هـــدة** 

النوعيات فهي ليست فقسط اسساءة

للنرويح التي تعطي الصورة اننا على

تعاننا ، بل هي انظا اساءة لفن البلد

الذي قدمت منه ، وحسنا فعلت

لجنة النروسح السيساحي عندمسا

اسندعت المسؤول عن الفرقية في

القاهرة لبحضر حالاء ولبضع حسدا

للمهازل الني تحدث ، وطلبست

الحضور بسرعة قبيل ان ستفحيل

الامر – ولنتعلم من هذا درسا

عادي الصيد: .. اكشمن خمسين دولة تشارك يك المهجان

● فتتح في السادس من اكنوبر القادم بمدينّة قرطاج بيوسي . بحث رعابة الرئسس النوئسي الحبسب بورقبية ، مهرجان فرطاح السيماني الدولى الذي تستمر من الفيرة ٦ – الى - ١٧ اكْنوبر م

> والجدسر بالذكسر ان مهرحاسسات قرطاح لهدا العام سهد احسالات كبرى ، فمن البجساح والاعسال الجماهيرى الدى شهده مهرجان الفنون الشعبية الى مهرجان فرطاح المسرحي الذي بشهد هذه الاسام عروضا مسرحية منميزة ددد واخبرا نأنَّى المهرجان السنمائي ، السذَّيُّ معقد فور الانتهاء من مهرجانات القاهرة السنماني الدولي الثالث ،

 والجدسر بالدخسر أن الرئسيس النونسي سنفوم خلال انام المهرجان وفي حفل خاص تقام تكريما للفنان العربي يوسف وهبي ـ بنقليد الفنان الكبير وسام النفافية كميا نعتسزم ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام بوسف خيلال انعقباد مهرجسان غرطاج ، حيث سنعرض اهم افيلام عمد المسرح العبرني البنى مثلهنا واخرجها .

● المحتصريح لمدير المهرجان: في حديث للاسناذ -حمادي السط -مدير مهرجيان قرطياج السنميائي الدولي حول افلام المهرجان والدول المشاركة ولجنة النحكيم قال: اول الاسماء الني وافقت على الاشسراكُ في لجنة النحكيم سيدة الشاشية العربية فاتن حمامة الني تقرر ان معرض فعلمها الاخير - لاعسراء للسدات - في افتتاح المهرجان،

والذي سوف بمثل جمهورية مصر في مهرجان القاهرة ، هذا ومن المتوقع ان عمل عدد الدول المشاركة الكثر من خمسين دولة عربية وعالمية ، ولا تزال تصلنا موافقات الدول الشقيقة

والصديقة ، واشهر البدول وصلت موافقتها الولايات المتحدة وفرنسيا وانطالبا وهولندا والهنسد والبابسان والمغرب وجمهورية مصسر العربسة والعراق واسبانيا والبونان وغيرها

او لمان وميلينا ميركوري • ● 🕥 افلام مصربة : - وفي اجتماع هيئة السنما المصرية

٠٠٠ ومـن الاسمـاء المرشحــة

للمشاركة في لجنة التحكيم ليف



- عبدالستار -

فائن حمامه ٠٠٠ في حفل الافتتاح ولجنة النحكيم

نجلاء فنحي والطريف أن الفسلم لا الاخير جاء قرار الاغلبية بأن بمنط مزال في المعامل حستى كنابسة هده مصر في المهرجان فسلم - شفيقة ومنولي - لسعاد حسني واختراج السطور ولم ننجل الامر وفي الفسلم على بدرخان وفسلم - اللاعسي -الفصير «الحصين» لشادي عسد السلام ، كما بعسرض فسلم س لفرىد شوقى واخراج احمد باسين السقامات - لصلاح أبوسيف وبطولة الذّي تقدّم أوّل أفلّامه وخسارّج المنابقة سعرض فسلم – قاهر

عَزْتَ العَلَائِلِي وَفُرِيدَ شُوقِي وَمِيلُم — اغنية الوداع - عن حساة الفنيان الظلام - في حيال عرضيه داخييل الراحل عبد الحليم حافظ من اخرا-المسابقة في مهرجان القاهرة الثالث المقرز اقامته في ٢٥ سبنمبر القادم ، الجزائري احمد راشدي واساح ىوسف شاھى ، وفي مسابقة الافلام القصيرة تشترك

ومن المحتمل ان بشيرك العيراق يفيلم «البهر» لفيصل الباسري وبطولة سامي قفطسان وفانسد النعماني ، وخارج المسابقة سنعرض الفيلم المغربي - البم اليم -

ومن المقرر ان ستم خسلال انعقساد المهرجان انشاء اتحاد السنمانسين العرب ، السذي تم النشاور عسلم تكوينه خلال مهرجان القاهيرة الماضي ، والذي دعا للمشاركة فيه مجموعة كبسرة مسن النقساد والسنمائين في الوطن العربي .

هكرا من الأحل

مصر بفيلم - وصبة رجل حكيم -

اخراج داود عبسد السبسد ، وفي

مسابقة متبر افلام القارات الثلاثة

تشترك بفيلم - المغنواتي - لسلى حمادة وعبلي الحجسار واخسراج

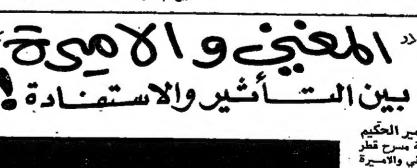
الدكتور سد عسسى بالأضافة ألى . الفيلم القصير – في المشمسش –

اخراج عبد المنعم عثمان ، وفي افلام

الاطفال تشترك بفيلم - فانتأزيا -

اخراج شوقي حجاب ، وخسارج المسابقة من المقرر عرض افسلام -

اسكندرية - ليوسف شاهين وبطولة



مقدمة مسرحته المغنى والاميرة

التأثير وهذه الاستفادة وقد وظفت

في مِكَّانِهَا ودون افتعال ؟ ان كنا في

صدد «المغني والامرة » فالاجابة

والجبد دائما أن نستفيد من

العطاءات السليمة ، ووان كان لا بد

من التأثر بنتاج الأخربن فيجب دائما

ان نحقن انفسنا بلقاح مصاد نتلافي

به التأثر بالاعمال السبنة والمبتذلة

ونفتح صدورنا لاستقبال الجيد

والافادة من كل الاعمال البدعة •

ايجابية •

وان الاشارة عند الدراسات النقدية

أنَّ فلانا استفاد من فسلان وان ذاك

العرض تأثر بعرض سابق ما هــو الا

من باب وضع النقاط على الحروف

ونوع من التقبويم وربط الاعمال

الفنية بعضها ببعهض ، ولا يسيء

اطلاقا الى الخالق الجديد ولا الى

ولنكسن موضوعيسين ٠٠٠ ويسلا

يكتبها: سمير الحكيم 📢 عقب عرض فرقة مسرح قطر هلي لمسرحية – المغني والامسيرة تأليف واختراج عبسد الرحمسن فأعي اثبرت نقطة السارت بعسض حساسية ، وتجلى ذلك في نــدوة نقاش التي أهامتها لجنسة النقساد يجرري الشؤون الفنيسة لمناقشة أا العرض . فكان من راي البعيض ان عرض

س قطر کان متأثرا الی حد بعید ووض المنصف السويسي وجاصة في ُسِرِحِيةُ «الْلَغُزِ » الْمَاحَوِدُةُ عَنْ -ت الذي قتلت الوحش لعلي سالم التي عرضت في معظم دول الخليج الري ١٠ ١٨ اعتبرت هذه الاشارة فأما للعمل ويسدأت ردود الفعنل أن هذه التهمة . وفي الوقت ذاته ت بعض ردود عناصر الفرقية

طرية تشير الى انها شاهدت للَّغْرُ ﴾ من زَّاوِية الإعجاب الشديد الحد من أوابل المروض الجادة أَن تَأْتِي إلى قطر ، وكان تصريب فرع أن الديكور لديه قد عدل د «اللغز » - ا

الله أن اقوله هنا . . أن العاثر في فن والثقافة موجود دائما ١٠٠ بل لا بنه ، والاستفادة من خسرات خرين وتوظيفها في اعمال جديدة الم الدح اكثر منا يحمل القدح . ل النقطة التي تتاريقي : هل هذا



تقول أن السعادة مسالة نسبية وأن الحيساة اخسد

وتسرى أن مكسان المسراة وسري من البيت وهذا لا يعني انها يجب أن تبقي في البيت لأن لها امكانات وقد رأت يجب أن تمنعها للمجتمع لا سيما وانها - أي المرأة -

انه جزء من حوار رقيق مع سيدة شابة تعيش حاليا تجربة ازدواجية العمل ١٠ فهي رية بيت وسكرتسرة مؤسسة . . وهـذه السيـدة هي عالية فايق غيث ٥٠ أما الحوار فهو التالي

حي عدة مجالات بسين التلكس والطباعة باللغتين العربية والأنكاء العربية والأنكليزية وتلقى الكالمات الهاتفية ، • ما رأيك بعمل المرأة ؟

• برایك ، این مكانها الاساسي ؟
- بالطبع ، مكانها الاساسي هو البیت ، مكانها الاساسي المساس

اصبح ضروريا لها من أجل مشاركة الرجل واقامة تعاون

بينهما ١٠ فالحياة المشتركة ، أُخَذُ وعطساء ٥٠ فكمسا ان الرجل عليه ان يعسطي .. كذلك عسسلى المسرأة أن تعطي .. ويكافسة المجسالات وحسب قدراتها وامكانياتها .. من هو أساس السعادة العائلية ؟

- المرّاة . . فهي بامكانها أن تجعل البيت جنبة . . . أو تجعله جحيم ١٠٠ اذ عليها ان تكون متفهمة الطيروف زوجها ١٠٠ وعليه هو أن يقدر الزواج الناجح ٥٠ مــاهي
 أسسه ٠٠

اولا: التفاهم وبدونه لا حياة ٥٠ ثم الحب والاحترام المتبادل الزواج الذي يسبقه حب ام الزواج بدون حب ؟ - من الافضل أن يسبق الزواج تبادل المودة بين الطرفين ، أن الزواج ليس مجرد تلاقي بين النبي يعيشان

وتعاطف ومن هنا تبدأ الحياة أسباب الزواج الفاشل؟

- كثيرا . . ● كيف هو حظك ، ؟ ● عمل المرأة هل يؤثر على - أنه يؤشر كشيرا ١٠٠ وان البيت يحتاج لتركيز ١٠٠ أو أن تتمكن المراة من أيجاد نوع

من التعادل في اهتماماتها عملها وفي منزلها ١٠ لأن رجل الشرق يرغب في أن يجد كل شيء جاهـز عندمـا يدخـل ماذا عن علاقة المرأة بالمجتمع ؟ - مجتمعنا العربي قساسي بحق المراة ، ويسرايي أنَّ الحرية الزائدة ، خطأ ، و الا

إذا حافظت الفتاة على هذه العربة ، ثم إن الفتساة الشرقية ، أصبحت معقدة ، فكثيرات مثلا يرغبس العمل • مَاهُو الْحَدَثُ الذي أثر في - عندما رفضت « خطيبا » فرض على ، جعلت أن بامكاني الخاذ القرار الذي يحدد مستقيلي .

- أتما مترددة في اتخساد القرارات ،، ولكناني أفكر كثيرا ثم أقسرر ،، وأتحسل نتيجة ذلك ،،

● هـل اتخـــذت قـــرارا وساورك الندم ؟ كيف تعسلي عملي حمل مشكلة تصادفك؟

الحدث السعيد ، سادا يوحي لك ؟ ` ـ يوحي لي بالسعادة ورضى الله على . ● ما أسعد لحظات مرت في - اللحظات الحالية ٥٠ لأن زوجي يساعدني على إيجاد • بماذا توحي لك مناسبـة . بحبي لزوجي وحب زوجي

- العمل الدائم • - أؤمن بالله ٥٠ وبالرجل

تأبين

على ياسين

وجهت منظمة التحريس

الفلسطيني فتح الدعسوة

الى مهرجسان تكسسريم

الشهيد علي ياسين مديــر

مكتب منظمة التحريسر

الفلسطينية السابــــق

بمناسبة ذكرى الاربعسين

لاستشهاده الذي سيقساه

في المعاهد الخاصسة في

الساعة ااسابعة من مساء

يوم غد - الاثنين .

الفلسطينية وحرك

التحرير الوط



🔵 الحاج مب مستشفى اأه

جراحية في ع

والاصدقاء ،

🌪 محمد احر

بعد زيارة خا

انجز خلالها

وحمل نعه اا

🌰 يحتفل مد

بعيد ميلاد نه

الشمعة الثالا

مجموعة من

العائلة وقدا

وليمة عامرة

وعقبال المائة

🕒 السيد را

السيدة ختام

والاصدقاءيا 📵 السيد عو

الخطوط الج الدكتورة غن

بئتآ حلوة السلامة • مبر 🐞 الاستاذ

قرانه على ا

سلامة الطالم

🔵 مختار ا

الاعلام يغادر

لقضاء اجازة

والاصدقاء و

خان الخليلم

تشكيـــز

للدعوة

بنشر ال

ہما یتا

اصندر وزي

الاسلامية قر للدعوة والا

الوزير وعض الوزارة الح

السيد عبد

الشؤون الاء

ومدير ادار قسم النقاف

الوعي الاسأ التوعية والت

وذكر القرار السناسة الدعوة الاب

الظروف الـ

الحاضر ٠

وقد اصدر لجنه تتفيذ

برئاسة وكي

للشؤون الاء

قرارات وتو

للدعوة والار الاجهزة الما

الدعوة الاس

بوزا

وقع وكيل

السيد ابراد

عقدة لتوري

عالية للمح

the state

17 شهراً +

الع

الكويت ء

سلامات .

### بسم الله الرحمن الرحيم جامعة الكويت ادارة العلاقات الثقافية قسم البعثات



رهم بشأن طلب شغل وظائف معيدين اعضاء بعشات مسن عن و\_\_\_\_ الكويشين للعام الجامعي ١٩٧٩/٧٨

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل وظائسف المعيديسن و اعضاء البعنات » للعام الجامسعي ١٩٧٩/٥٨م صن الكويتيسين المحاملين على درجة الليسانس او البكالوريوس اوما يعادلها ١٠٠ وفقاً لا يلي: ١ - كلية العلوم: رياضيات: فيزياء: كيمياء: انبات ومايكروبيولوجي: علم الحيوان: جيولوجيا. الشروط:

التتروط:

ان يكون المتقدم حاصلا على درجة المكالوريوس في العلوم من جامعة الكويت او من اية جامعة معترف بها بعيث لا يقل من المدل العيام وعن (B) في كل من المدل العيام وعن (B) في معدل التخصص ٢ – كلية الاداب والتربية: اللغة العربية وادابها ، اللغة العربية وادابها ، اللغة فلسفة ، تربية ، علم نفس ، فلسفة ، تربية ، علم نفس ، الشروط:

يشترط في المتقدم ما يلي : ١ - الا يقل تقديره عن جيد خلال دراست الليسانس في الاربع سفوات الدراسية ، الا - الا يقل تقديره عن جيد جيدا في مادة التخصص بمجموعها خيلال الاربع سنوات الدراسة . الدراسة .

الدراسة .

الدراسة .

التنسبة لنظام المقررات . ، بؤخذ مجموع السنتي الثالثة والرابعة في مادة و بيعها .

التخصص وما يتبعها .

التخصص وما يتبعها .

التخصص وما يتبعها .

على تقدير «مقبول» واحد في التقدير المام بالسنة الأولى او الثانية .

التايكون حاصلا على تقدير «ضعيف» في اي مادة خلال الاربع سنوات الدراسية .

الح ان يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية التي يتم اجراؤها بمعرفة القسم العلمي توطئف .

للنظر في ترشيحه . - كلية الحقوق والشريعة : شريعة ودراسات اسلامية ، قانون خاص ، قانون عام ، قانون دولي ، قانون جزائي ، الشروط :

يشترط في المتقدم ما يلي : ١ — ان يكون حاصلا على تقدير عام « جيد » على الاقل في الاربع سنوات الدراسية ، ٢ — ان يكون تقديسره في مسواد التخصيص رجد جدا » و بكن النظر في طلب المتقدم الحاصل على تقدير عام » في السنة الاولى او السنة الألية على الا بشمل مواد التخصص و السنة التعميم على الا بشمل مواد التخصص و كلية التجارة والاقتصاد والعلوم الحياسية : محاسبة ومراجعة ، ادارة اعمال ، اقتصاد ، علوم سياسية ، تأمسين

يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على تقدير «جبد جداد » على الاقل في كل من التقديسر العام ومواد التخصص • اما بالنسبة الاحصاء فيشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على درجة المكالوريوس في التجارة (احصاء) او من حق الكالوريوس في التجارة (احصاء) ا درجه استعوريوس في العجارة ( احصاء ) او على درجة البكالوريوس في العلوم/رياضيات (علم الحاسسب) ، • • او عسلى درجسة البكالوريوس في الهندسة ( لبعض الحسالات وفقاً لحاجة القسم ) • • علية الهندسة والبسرول : هندسة كيميائية ( التخصيص الدقية الهندسة والبسرول : هندسة كيميائية ( التخصيص

الدقيق : طرق القياس والتحكم ) ، هندسة كهربائية ( التخصص الدقيق : الالكترونيات وفيزياء الجوامد ) ، هندسة ميكانيكية الدعيق : الانصروبيات وسريدة المجواصة ) و المناسبة المدالية ( التخصص الدقيق : تكييف الهواء والتبريد ) ، هندسة مدنية ( موارد مياه – هندسة البيئة – انشاءات مباني – علم المساحة ) ، هندسة عمارة ، هندسة بترول ،

يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على معدل لا يقل عن ؟ مقاط من } نقاط اوما يعادل ذلك . . أو أن يكون حاصلا على قبول من جامعة معترف بها " ، ويفضل من لديه خبرة بعد

معرف به ، ، ويعسى من حيب و به التخرج في مجال تخمصه ،

التخرج في مجال تخمصه ،

النماذج المخمصة لذلك - شخصبا - الى ادارة الملاقات المقافية (قسم البعثات ) بالخالدية ، اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى نهاية ، ١٩٧٨/٨/٣ ، على ان ترفق مكل طلب صورة معتمدة عن الشهادة العلمية بتقديرات صواد الما المناسلة بتقديرات صواد الما المناسلة ، بيتل طلب صوره معتمده عن السهادة العموية بتعديس مصواد الدراسة خلال السنوات الاربع الدراسية ، - يستدعى للمقابلة من يقع الاختيار على طلباتهم فقط ••• وذلك عن طريق عناوينهم او ارقام هواتفهم المذكورة في طلباتهم •



المشكلة التي تسيطر على المراة في مجتمعنا هي الرجل • ومن اجل هذآ فالمرأة تفقد الكثير جدأ من طاقتها ومواهبها وقدراتها في البَقكير الزّائد في الرجل .٠٠ ربما تصبح امرأة حقاً اذا ما بدأت تهتم باشياء اخرى بجانب الرجل ٠٠ ان تهتم باهتمامات الحياة العريضة الشاقة ، وليست لعبة البنج بونج القائمة بينها وبين ذلك

المسكين آلرجل ٠٠٠ ربما كلما

قريبًا ... قريبًا ٠

معض الكناب الاسلامي الرابع

بمقرجمعية الاصلاح الاجتاعي

من ۲۶ شعبان الی ۲۶ رمضان ۱۳۹۸ هد

من ٢٩ يوليو الى ١٧ أغطين ١٩٧٨ ٣

الزيارة من الساعة لم لم لا مساءً خلال أيام رضان

ومن بعدصلاة العصرالى جيلاة العشاءقبلأيام مضان

أيام الأثنين وكا لرمضان للنساء

كتب عقبيرة - فقه - سيرة وتاريخ - فكرودعوة

حدیث رادب راش طقاسلامیة ر لوحات رکتب

بعدهٔ لغات..الخ

خصم ٢٥٪علىجميع البيعات

ملامظة: حفل الافتتاح بساعة لخاسة ولفي من أول أيام المعرض ولهعوة عامة

 أخر تقاليع باريس للمراهقات . حزام للوسط • • التوكة عبارة عن ساعة كبيرة مستديرة ٠٠ بدلا من

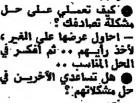
الدانتيل للامسيات الحالمة ٠٠٠ ويبقى الدانتيل يحتل مكانة بارزة بين ازياء الصيف • . وقد اخترت لك هذين الثوبين: الاول ثوب من الدانتيل الأبييض التنورة بقطعتين مزمومة على

البلوز يكشف عن الصدر. وبروتيلات بعقدتين يزيدان سن والثانى اكثر شفافية ويكسرات

حرة على الخصر وبروتيال رفيع يلف العنق الجميل ٢٠٠ انهما لك . ومن اجــل سهــرات صيفية دافئة او امسيات حالمة ٠٠

هذان الزيان لا يحتاجان الى الشورت والبلوز والعقسود وزينسة الوجه ٠٠ مجموعة متمازجة تمثل وجها مـــن وجـــود الموظــــة وان شئت ان تكوني حديثة جداً يمكنك تقلد ما ترين .





💣 ومناسبة عيد ميلادك ؟

بحيي لأهلي . ● ماهو شعارك ؟

بعدت المراة عن التفكير في الرجل وبعد الرجل عن التفكير في المرأة اقتربا اكثر وتلاحما ليصبع كلا منهما الانسان الواحد الكامل ٠٠٠ فالمرأة نصف انسان والرجل نصف انسان والانسان الحقيقي رجل وامرأة معا \*\*\*

 الطفل هديب طراد الهديب احتقل بعيد ميلاده الاول وقد اطفئت له شمعة من عمره المديد ، وقدمت له الهدايا ، تهانينا ومبروك ،





ضمن النثباط المبيفي لاعضاء حداثق الاطفال التابعة لتوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وضمن اللقاءات الثقافية بن هذه الحداثق اقيمت مسابقة ثقافية بين حديقتي الشهيد عبد الوهاب عبد الرزاق - اطفال القادسية : وحديقة الشهيد عيسى السعد - اطفال الشامية • وقد قام بتحكيم هدده المسابقة

رئيسة قسم حدائق الاطفال نسوال

الصّلال ، والانسة نورية الفاصل

المشرفة بحديقة الخالدية والسيدة لولوة العمر المشرفة الثقافية بحديقة اطفال الشعب ، والانسة شريفة الشطي رئيسة اللجنية الثقافية بحدائق الأطفال

كما اقاست حداثق الاطفال بحديقة السالبة المابة حفلة شاركت سها الإعضاء خذراتهن تحسلة التنزية القي شملت المعن والاشمة والمرعص انشُّعبي والانعاب انَّ عبية ، أ

مراقب القروض العقارية في بنك

التسليف والادخار حصل على مجموع

٨٠٪ في الثانوية العامة وسيلتحسق

بشقيقه محمود الذي يواصل دراسته

- - - -

صلاة الفحر:

صلاة العصر:

صلاة العشاء: ١١ر٨

٠٦٢٠

اعلى مد: الثانية صباحا والواحدة ظهرا النبي جزر: النابنة صياداوالناسعة مساء

حسعب التوقيت المحلى للكسويت

الكويت: صيدانية المعجل - شارع احمد الجابر الكويت : صيدلية الحنان \_ الشرق \_ بجوارمستشفى

حولى والنقرة : صيدلية الهناء - النقرة شارع بيروت السَّالَاية : صيدلية الرائد \_ الرميثية \_ شارع عمان

الفحيصيل والأحمدي : صيداية البادية \_ الفحيحيل \_

و سننما الإندلس:

• سينما السالية:

و سينما الحمراء:

المبوت »

الحرت القاتل »

من السبت ۲۲-۷-۷۸ : دانید

من السبت ٢٢\_٧\_٧ اسبوعــا

خامسا وبنجاح کبے : ریتشسارد

هاریس ــ شارلوټر آمیلنج « اورکا

من السببت ۲۲ ــ ۲۸ : تينس

هیل ـ بود سبنسر « شرطیـــان

من السبت ٢٢-٧-٨٠ اسبوعـــ:

ثانيا وينجاح كبي : محمود باسين

حن السبت ٢٢ ــ٧٨٠٠ : تيللي

سافلاس ــ كليفت ولكــر (( باتتو

سينها الفردوس:

ون السبت ٢٢ ــ٧ : هاتروهان

سينيا ـ لينا هاندفاركار « اللص

🖝 سينما حولي الصيفي

€ن المسّبة ٢٢-٧ســـ : سيسمية

توفیق – محبود سنید « غزلان »

ساشين ــ راجثي « النـــ.

• سينما القحيحيل

من السبت ٢٦ والأهد ٢٦.

بيتر فوندا ــ ليين غرناي

من السبت ٢٢ والإهو ٧ .

• سينما الجرزاء:

جاك الان ـ جانيت نولان ۾

سينها ــ ابرنا ـــــن «

• سينها المنييز .

من السبت ۲۲ ــ لاسرلان: اور ال

الصفع ال

Heigh 18

الخريف »

البوليس ۴

🛭 سينما السيارات :

- سهير روزي « اين المفر »

سينما غرناطة :

عليب الشيوخ : صيطية النمران \_ طريق الصيهد

SIVALE

146073

71--11

141030

A140 ..

VYIYOT

VIIETT

97-11-

V1-14A

5111AT

A11011

171.773

A11 ...

A111 ...

214.11

. 418811

AY-177

...331A.

111773

310118

180.44

¥ 1133

734-1V

A177 ..

شرقي الأحمدي ٩٨٠٠٨٦

الاطفاء العام ١٠٥

ألهسكلني

السالية

الفينصياء

الشويغ

الجهزاء

الفروانية

الشنعيية

المطسار

الصلسفات

الاميري

الصباح

الولادة

الميدان

الحميات

الصدرية

الرئيسي

الصليخات

السويغ

الطب النفسي

طواريء الكهربانوالماء:

شرطة النجدة: ١١٢

المعدل الاعلى: ٥٤. درجة

صلاة الظهر: ١١٥٥

صلاة المغرب: ٢٠٢٠





قام اعضاء مركز شب ميناء عبداقله بزيسارة لجزيرة فيلكا زاروا خلالها متحسف الاثار التاريخية وذلسك التعرف على التراث الكويتي التديم ومعالم الجزيرة التاريخية. . ومما هو جدير بالذكر انها اولى زيارات اعضاء المركز للجزيرة نظرا لحداثة انشاء المركسز . وفي نهاية الجولة اتاموا حفسل سمر مع أخواتهم أعضاء مركز شباب نيلكا ، وكان عدد ، ن شارك في الرحلة ٥٠ عضوا يرافتهم ألمشرف الاجتمساعي بالمركز والموجه الاجتمساعي بمراكز الشباب.

١٦ره الشارة الموسيقية فالسلام

الرطني ب اغتتاح الاذاعسة ،

٠٣٠٥ القرآن الكريسم ، ٥٠٠٠

نشرة الإنبار الإولى ، 100 مع القرآن الكريسيم ، 100 باللا

توكلنا على الله \_ فريدالاطرش،

ه)ريا صحافتنا اليسوم ، ...٧

والجهال ... محمد عبدالوهاب ،

۱۹۱۷ یوم جدید ، ۱۲۸۷ یا نور

عینی ــ شادیة ، خبرنی یا طے

- وديع الصافي، موسيتي يلم

العباية \_ توفيق الباشاء عوافي ـ عبد المصن المهنا ، . . ٨

نشرة الاخبار الثانيسة ، 10%

ياهلا ــ غريد انشاطيء ۽ مش

. ٢ ١٨ عالم غريب ، ٥٥ ر٨ يسا

هبيي وعمري ــ راشد سلطان،

يا قلبي لا نتمب قلبك \_ فيوزه

غرط الرمان ــ هادي سعدون ه

. ال ويجز الإنباء ، دار.

مقادير \_ طلال مداح ، جينك

الدار وعتابا عالليلاكي - صباح،

حنياتيك يا من سكنت المنابا ــ

حبد سنان ۽ 11,18 يا قلبسي

با مجروح - فريدد الاطرش ،

صدفة التقينا \_ أحمد قاسم ،

الدراا وقفة مع طبيبه ، ١٥٤١

ادَّانَ الْطُهِرِ ﴾ ..ر١٢ هنيست ﴾

11/10 مسلسل في الصحيراء

ينبت الورد ، ١٢٥٦٠ راح مسع

السلامة ــ عفلف راضي ، عجب

أمرك ــ أحمد عبــد ألكريــم ،

آهُلُكُ … سماد محبد ۽ ارحبوا

في المعبة \_ بصطفى أحمد ،

..را نشرة الإخبسار الثالثة ،

1)10 مجيلس - فرقة حبد بن

هس*ڻ ۽* البارهة عيثي جزت ــ

محمود الكويتي ، هارا زاويسة

ما يطلبه المستمعون : هايسك

الله ــ عبض البدري ، سالوني

الناس ــ فيوژ ، ردنك تمسر

ضيف \_ غؤاد سالم ، خلاص

مسافر سه مها صبري ، حساول

تفتكرني ساعيد الطّيم حافظ ،

.٧٠٢ ماما انيسة والصفسار ،

١١٤ أبتهال \_ مرسي الحريري،

هارم القراان الكريسم ، ١٦٠٠

\* \* \*

ترى هـل يتحقق الحلـ

\*\*\*

🗻 برج الحمل ( ٢١ اذار ــ

تواجه بعد اسبوع تغييرا

ِ في نمط حياتك وعليك الثكيف

بسرعة بدلا سن الشكوى

\*\*\*

🖈 برج الثور (۲۱ نیسان

اتباء مثيرة ومقلقة. أخ عزيز

يحل ضيفا عليك لاسبساب

طارئة وقاهرة . المكسان

ضيق ولكنه يتسم لصديق.

ـ ۲۰ اذار )

۲۰ نیسیان )

والتسخط رو

- 17 lut )

ووري فيسالم الاست

موجز الإنباء ، مر٧ الصب

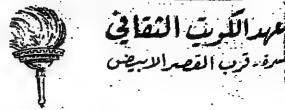


تعاون أعضاء مراكز الشياب مع ادارة مرور متلكا





ضن خطة انشطة مركز شباب فيلكا ( برنامج الوعي المروري ) يشارك اعضاء من المركز رجال المرور في تنظيم حركة السير في الجزيرة ، كما أنه تم أنشاء مكتب استعلامات في ميناء الجزيرة وذلك لارشاد رار الجريرةالوافدين عليها ومرافقةالرحلات السياحية



المعهدالثقافي

يسرما انت نعامن عن بدولتسميل المدورات التاليين: ١- دورات لنخا تظيريت (ست مراحل) جميع المدرسين والمدرسات من الايكليز والمتحصفين والاكفاء.

۲۰ دوراستے توفلے TOFEL ٣- بورانت لعن فرنسيت (المبتدئين والمتعدمين) ٤- لغت عرب للأجانب (المسدئين والمتقدماين) ٥ - دورات اختراك (على طريقة بمان) .

٦- دورات سارتاریا صاحب (للسایت فقط) .
 ٧ - دورات طباعت عملی و انکلیزی ( للسیات فقط) .

رد. رر مرسالة بالنقافي الكوي PLAYAD - HIVTON G THATTI-TIATTS - TIE IN COURSE

• الفترة الصباحية: . ره تجارب هندسیة ٠٤ر٩ عرض المرامج

هازه الرسوم التحركة 10,10 مسلسل فكاهي اجتبي مسالك دف

١٢٦١ فيلم أجنبي - الجندي سفي : تايرون بساور ـ

..ر٨ نشرة الاخبار الانكليزية ٠١ر٨ ديوانية شعراء النبط

.. ر4 نشرة الاغبار العربية ه۲۰ مسلسل عسربي ــ رجل عاش مرتح 10ر. ا منوعسات هكره ومسلسل السهرة الاجنبي

. ارا ا رحلة مع القران كاميرون ميشسل هازا عرض لبرامج المد الوطنسي • الفترة المسائية : . رو تجارب هندسية الكريسم . ارا عرض البرامج

..رة الشارة والسلام والقران 10ء مسلسسل اجنبي ــ ارض الجهــول . إرا نافذة على المالم . . ر٧ ندوة خاصة بمناسبةالعيد التاسع للمنظمة العربية للنربية والثقافة والعاوم

11/10 موجز الانباء والخنس بالسلام الوطني

. ٢ الشارة والسلام والقران

٣٠٥، المسلسل المربي ــ من ١١/٢٠ تعليم الرياضة ﴿ العاب

\* برج السناو ( ٢٠ كانون \* برج الجوزاء ( ٢٢ ايسار

الثاني ــ ١٩ شباط) مررت بطفولة تاسية نتيجة صرامسة الاب ولهسذا اثره التفساذ . ـ الكبير على سلوكك محاول تجنب سلبياته ،

\* برج الحوت ( ۲۰ شباط ونزهر الوعود؟ ذلك مرهون بما تبذله من نشاط ودراية الاساسي .

\* \* \* ــ ۲۲ آپ)

أن لا علاقة للامر بها .

مشمللا عائبة حم ومحاولات للتدخل فيشترونك الخامة وريها تسم عتسد

- ۲۳ حزيران ) حس الفكاهة بيهت عسلي شفتيك ويكتفى بالنخريجات اللفظية عوضاً عن الذكساء

\* برج السرطـــان ( ٢٤ حزيران - ٢٣ تموز ) الدين لا يامرك بالكسل بل بالعمل ، لا تترك الاسور الجانبية تلهيك عنالموضوع

\* برج الاسد ( ۲۶ تمسوز النظافة اساس سعادة النزل غاذا اهملتها تعرضت لمشاكل نحسب لاول وهلة

\* برج العشدراء ( ٢٤ ؟يه -- ٣ ٢ ايلول )

خطوبة أو ما شبابه . حنــك ،

دوخي ، دار٦ أبتهال ، ١٦٦٦ القرآن الكريسم ، . هرا اذان المفرب > ١٥٦٦ أبنهال ، ..٧ جريدة الماء ، ٣٠٦٠ باللي مت المال والجاه \_ محبسة عبد الوهاب ورجاء عبده، ١٧ر٧ هين هورت وجفيت ــ مائدة نزهت ، الا يا عاجري ـ سعودالراشدة ٠ ـ ر٨ نشرة الاخبار الرابعــة ، عِد ﴿ الْإعْلَانُ عَنِ اذَانِ الْمُشَـِـا-۱۱د۸ ) ۱۵د۸ وداعة ـ عبـد الكريم عبد القادر ، كلمني عن بكرة - نجاة الصفيرة ، در٨ اخبار الرياضة ، د٢ر٨ جواب حبيبي ــ اسماعيل شبائــة ، اتعلمت الشقاوة - ليلى نظمي، صوت بكيت - عبدالله مصاله ، انت مصباح اللبائي \_ محيد عبد المحسن ، .. ر ديوانيسة شعراء النبط ، ١٦٠ من الغناء القديم : شكواي \_ مــاري جبران ، دور انا هويت ــ سيد درويش ٤ . . را موجز الانباء ٤ ٧. د. ا بسلسل الشك، ١٠ ١٠ ١٠ ما يهوڻ على روهي ــ خليفسة بدر ، ١٠,١ مجلة التجسسارة

اذان النصر ١ ١٦٦ معالرعاية

الاجتماعية ، ... ٤ موجر الانباء ٢٠

هـرع مركب هوانا - مبسارك

المعنوق ، وانا مالي - امساني

جادو ، ١٥ر٤ اخبار جهبنة ،

٣٠ر٤ باللي ظلمتو الهسوى ــ

محمد حسن ۽ ه1ر۽ ٺاءَذة علي الناريخ ، ٢در٤ عظيم النسان ــ

محمد مرشد ناجي ۽ بنسال ٿيه

على ـ فايزة اشهد ، ١٥ره مع

المحاغة العربية ، ١٠ وه نمعة

وكحل \_ سعدون جابر ، زي المسل - صباح ، أنا واللسي

بحبه ــ فريد الأطرش ، اللي مـ

غكر في روهي ــ محمد عبده ه

..ر٦ موجز التبساء ، ٥٠.٠

سامري يابن سالم ــ عــسوض

### هدرا القرائ الكريسم ، دارا الخنام بالسلام الوطني \* برج الميزان ( ٢٤ ايلول

والصناعة ، ١١٥٠٠ مع السرح

العالى الحديث ، . . ١٢ موجز

لاهم الأثباء 4 ه.ر١٢ سنسهرة

مفتوهة ، . . را موجز الانباء ،

- ٢٣ تشرين الاول ) المعدة بيست السداء متخير لطعامك ما يناسبك . الصديق القديم ينقلب عدوا بدافع الغيرة والحقد .

女女女 ي برج المقرب ( ؟٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني ) تتلهى عن مشروعك الثقافي بأمور ثانوية بحيث يعكوك الوقت وتكون غير مستعد

\* \* \* \* برج القوس ( ۲۳ تشرين الثاني ــ ٢١ كانون الاول) الزمن يمر وأنت تتردد فسي الاختيار والتقرير علما بأن الزمن هنذا هنو بعنض عمرك .

\*\*\* \* برج الجدي ( ۲۲ كانون الاول ــ ٢١ كانون الثاني ) حین تنقل کے اللہ الفسك تحس بالاغق واست الإسبان ففا تعساران عاندأ الانشىقال بكل با غو خارج

### المعدل الادنى: ٢٦ درجة اعداد : حسن الهمشري

١ - الذي يدعو للذ - والدة ٢- مشرع ٦ بخي بين المنهرين ٢ ـ ينځل في : ٠ ب منشــــابه \$ ـ غطاؤه سـ نـ شديد ولمن صـ ٽياس بدوي: شائق سارسابهار ٦- ندعة ميزت

امرکـــــ ٧۔ برد ۔۔ شخصية نسائبة نقدم كبرنامج اذاعي المد الشجاع الطار **۱- منشد** - م الترابه ( به کیانت

| السرابة ( به ح                                                                                                 |       |   |       |      |            |               |   |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|-------|------|------------|---------------|---|---------------|
| عموديسا ،                                                                                                      | 5 1   | ٣ | 1     | ٥    | 1          | ¥             | ٨ | 4             |
| ا۔ اپے الثب:                                                                                                   | J1    | 5 | ے     | 4    | J          | 7             | ي | 1             |
| ٢ - أياة جزم -                                                                                                 | -     | 1 | ئ     | Ø    | 4          | 1             | 6 | 7             |
| وئست                                                                                                           | ۲ بزع |   |       |      | 200        |               |   |               |
| و۔۔۔۔<br>۲۔ موسیقار آن                                                                                         |       |   | _     |      | A15 to 150 | $\overline{}$ |   |               |
| وسه بوسیسي در.<br>شهیر بد هتش سانونی                                                                           | ١١ ان |   | _     |      |            | _             |   | U             |
| ادر والمسالة الدرانية المسالة الدرانية المسالة الدرانية المسالة الدرانية المسالة الدرانية المسالة الدرانية الم | 100   |   | 4     | ب    | ي          | ع             | P |               |
| غادرا<br>غادرا                                                                                                 | ا ي   | 6 | Sent. | 1    | 1          | د             |   | 3             |
| ف کارا                                                                                                         |       | ب |       |      |            | 1             | _ | $\overline{}$ |
| وغسره فونسست                                                                                                   |       | _ | Ī     | -    |            |               |   | <u> </u>      |
| ومدي وسست                                                                                                      | 7     | پ | .\    | <br> | ٥          | $\perp$       | U | 1             |

تنم المتفاظ على العهد والرغاء به ١٧- بغي ويصدق - تظهمسر وتلسوح المسرائدة المتم - سمل وفع صعب ٩- مدينة استراثية - منشابهان

هكزا من الزهل

وغسي فونسس ( معرسة )

« الرأي العام » صفحة ١٢

### هذه الحسناء . . لاذا نظلمها ٠٠ ؟؟

لا احد بنكر جهود اتحاد العاب القوى في نشر أم الألعاب والارتقاء بها ١٠٠ ان هذا الانحاد بتهادة عبد الرحس المزروعي وكيل وزارة الشؤون المماعد لشؤون الشباب سن انشط الإتحادات ويتحمل أعباء كنيرة نفرضها ظروف اللعبة وهذا الكلام جيد وجميل ويعتز به اتحاد العاب التوى • وفي زيارة لي اول امس لقر الاتحاد لمعرفة اخر اخبار المنتخب المسكين • أَ الذي يركض أنراده منات الامتار يوميا في هذا القيظ وجدت ان المسؤولين يلهثون طلب المتصديق عملي الميزانية او حتى سلفة حتى يتكن الانحاد من تنفيذ برنامجه في تدريب أعضاء الشريق خارج الكريت و لقَد تمالكني الاسي والحزن وانا استمع الى رئيس الاتحساد وامين السر عن الطروف القاسية التي بتدرب غيها سباب العاب القوى من حرارة ورطوية وسوء ارضية الملعب الخ ٠٠ دون أن يكون هناك حراك من قبل المسؤولين النفساذ هسذا

والمعروف أن كل المنتخبات تتدرب أذا ساعدها الجو لأن المكان موجود والصالات متعددة خاصة في هذا الوقت بالذات ولكن العاب القوى التي نعقد عليها أمالا كبيرة في دورة الالعاب الاسبوية ٥٠ هل يمكن ان تتركها تعانى بهذه العمورة حتى تجهز ميزانية الدورة التي لا تزال بين مد وجسزر بسين الشؤون واللجنة الاولمبية

اننا نطلب من اللجنة الاولمبية بالحاح اعظاء اتحاد العساب القوي سلفة على حساب الميزانية حتى يتمكن سن تنفيك معسكره الخارجي لان تدريب هؤلاء الننباب في هذا الطقس اهدار لطاقتهم ٠٠ ولا يمكن ان نطلب منهم اى نتائـــج ممـــاً

على وزارة الشؤون واللجنة الإبلبية ان تنظرا الى ظروب لاعبى منتخب العاب انقوى ووضعه وان لا تكون نظرتبك نظرة عامة كما لو أن المنتخب كسائر المنتخبات ١٠٠ لان صاك عدة فوارق بين العاب القرى والالعاب الاخرى • اننى اسب العاب القوى بالحسناء التي تجلس على الارض له: تجهد امامها سوى طريق مسدود ، انها الحسناء المظلوم.

تدريب فريق القدم بنادي السالمية

مجموعة من اللاعبين اثناء الجري

بدا في المادسة من مساء مس تدريب فريق كرة القدم دى السالمية على ملعب كي وذلك بقيادة كابتن

ين محمد احمد ، واشتمل

ب الذي حضره ٢٠ لاعبا

ن تماريسن اللياقسة

... فترة الترشييح

و الله الدارة نادي

« .سية لدة اسبوع

ديد فتسح بساب الترشيسح

مجلسس ادارة نسادي

ية الريساضي لمسدة اسبسوع ، تَنْتَهِي فَيَالفَتَرَّةُ الساعة التَّامِنَةُ

م تحديد الساعبة الثامنسة

م لجمعية العمومية وقد تقددم

من يوم٨/٨/٨٧٨ موعدا

، مجليس الادارة كيل مين

﴿ فهـد الحمسود ومحمسد

وم اجتماع لمجلس ادارة الشرطة

يد د مجلس ادارة اتحادالشرطية

اجتماعاً في الخامسة من مساء اليوم

ذلك بمقر الاتحاد بالنزهة ، حيث

.٠. ن الاعضاء المواضيع المدرجة على

يل اعمال الجلسة ومنها معسكسر

اد منتخب الشرطة لكسرة اليسد

. ك للاعداد لبطولةالشرطية

حربية الاولى لكرة البد والتي

تقام في الامارات خلال شهر ايلول

للتنس الى البحرين

رصل الى البحرين صباح امس السبت

ينتخب تتس الطاولة العراقي وذلك

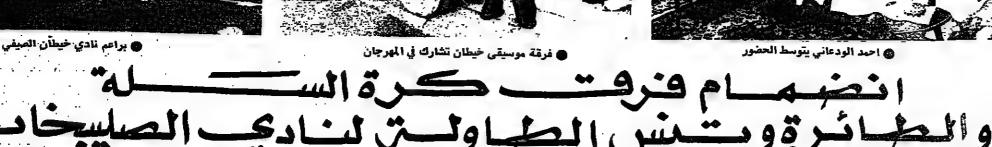
للاشتراك في بطولة الخليج العربي

والجزيرة العربية لتسس الطاولة

والتي ستبدأ يوم الاربعاء القبل .

ططيف عبد الرحمن •

۰ مساد يوم ۲۹/۷/۸۲۹ ۰



جاكو بوكي (عمره ٢٩ سنة ) بعد

ان توقف قلبه عن العمل وقد جاءت

الوفاة بعد ٢٥ ساعـة مـن تقريــر

الاطباء ان حالته ميؤس منها بسبب

اصابته بكسر خطير في الجمجمة

وذلك اثناء المبازاة التي خسر فيها

بالضربة القاضية امسام المسلاكم

الانجليزي أكن منيتر والستى اقيمت

ليلة الاربعاء الماضي في بولوغنا على

لقب بطولة اورويا للملاكمة للوزن

• وجدير بالذكر ان جاكو بوكي هو

خامس ملاكم يتوفى نتيجة لاصابته

اصابة بالغبة اثنياء اللعب هيذا

العام ، وقد بلغ عدد الملاكمين الذين

توفوا للسبب ذاته 779 ملاكما منلذ

الحرب العالمية الثانية حمتى الان

وذلك حسب التقرير الذي اوردت

مَجِلة «الحلبة » ولم تدخسل في

الاحصائية الملاكمين الذين توفوا ولم

يتم التأكد فيما اذا كان سبب وفاتهم

عائداً لاصابات سابقة أثناء اللعب ،

وقال رئيس الاطباء بمستشفى بيلاريا

انه يعتبر حادثة وفاة جاكوبسوكي

( وفاة عمل ناجمة عن اصابة التاء

بمدرسة الستيرن العليسا - ذهيت

أَلَى جامعة جَوَّنسون سي سميث في شارولوت بكارولينا الشمالية حيث

كان اخي كيرلي نيل نجما في فريسق

هارلم • في الجامعة عملت في التربية

البدنية - لعبت عبر البلاد مع فريق

« ماركيس هايتر » بعد الاستقالة من

اللعب انتقلت الى « بوسطن » حيث

تقابلت مع السيد « جوازابو ستاس »

المديسر الريساضي في مدرسسة «راندولف» العليا ، عملت كمديسر

رياضي في شركة راندولـف لفريــق

« راندي شولايسن » ثم اصبحست

مسؤولا مع «بوب كـوسي » حيـث

الصحنا نحاضر معا هو بمعلوماته عن

ياضي لنادى الصليخا

نظم نادي الصلييخات الصيفي للبنات يساء امس المهرجسان الريساشي للمجموعة الثالثة للانديسة الصيفيسة التي تضم بجانب الصليبخات الجهراء والعمرية وخيطان ،

وشهد المهرجان احمد الودعاني مدير أدارة التشاط المدرسي بسوزارة التربية ورجب معيوف وعبد الرحمن السعيدان مسن ادارة النشساط المدرسي وحمد الارشاني رئيس نادي الصليبخات وبعسض اعضاء الادارة وعدد كبير مسن اوليساء امسور

وقد بدأ الحفل بطابور العرض العام العام الذي تقدمته فتاتان تحملان





تدريب ثلاثي بين محمد احمد ونواف

### مهرجان للاطفال بحديقسة السالية



اقيم يوم الخميس الماضي مهرجسان العاب الاطفسال وذلك بحديقسة السائية وآد اشتمل عذا المهرجسان والمار السلية للالفال والكبار منن انسباقيات المحببية ناست اشسراف اللجنسة

المشرفة عطى حديقمة الساليسة وبالتعاون مع مجلس حي الساليسة الذي قدم الجوائز للفائزيس بهمذا المهرجان . - الصورة لقطـة مـن احـدى المسابقات ،

برنامج مباريات الدورة الافريقية التي سنقام

الجزائر Xساحل العاج «المجموعة ۱ ۱۱/سیدات الجزائر ×الكامسيرون «المجموعسة ب »/رجال

و كرة الطَّائرة تقام مباريات الدور نصف النهائي لكرة الطائرة نيجيريا ×تونس/ رجال

مصر Xالجزائر /رجال نيجيريا ×غانا /سيدات الْجِزَّاتُر × بصر /سيدات 🚱 سباتی اندراجات

تصفيسات في سبساق الدراجسات «فردي » - تم تقسام مباريسات

### عبول منتخب العراق وصول ابو الحسن الى الكويت

يصل البلاداليوم سيدابو الحسن سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكسرة اليد وذلك للاعداد لاجتماع اللجنسة التنفيذية للاتحاد الاسيبوي واللذي يعقد بالكويت من ١-٦ أب المقبل ٠

الرجال وغردي السيدات مباريات الزوجي للرجال والسيدات

النهائي ﴿ تنس الطاولة مباريات الجولية الإولى فسردي

- زوجي مختلط

الصليبخات بتنظيم جلوس الصيحوف ودخول السيارات • اقبال عبد الدائم مقررة الرياضة للاندية الصيفية للمجموعية الثانيية التي بذلت جهدأ كبيرا تشكر عليسه بالتعاون مع بقية المشرفات ، نالت الرقصة المغربية المتي قدمتها طالبات الملبيخات اعجاب الحاضرين كما ان طالبات خيطان اجدن في لعبة القبعة ،

 یعتبر المهرجان ناجحاً من حیث التنظيم والفقرات الستي قدمست وشاركت فيها طالبات من مختلف

الاعماره

صورة لسمو الامسير واخبرى لسولي العهد ، ثم السلام الوطني ثم تلاوة من القرآن الكريم ، وبعد ذلك بدأت فقرات المهرجان الذي تضمن الأتي : جدول مقدم من نادي العمرية

● اغنيـة مغربيـة مــن نــادي الصلبيخات ، ● مسابقة الموانع من نادي العبرية ، ● جـدول التمرينات مـن نـادي الجهراء

 مسابقة لعبة الكراسي الموسيقية من نادي الصليبخات • • جدول القبعات من نسلادي

● سباق الدراجسات مشتترك بسين 🖨 رقصة كويتية من نادي

● جــدول تمرينـــات نـــادي مسابقة تجميع الكور من نسادي

 السامري لنادي المليبخات الصيفي للبنات • وفي النهاية قسام احمسد الودعساني بتوزيع الجوائز على الفائزين وهم : استقلال احمد العمرية ، سوزان حسن ونوال محمد الصليبخات وطلال الزيد الفائسز الاول في سباق الدراجات تحت ٥ سنوات وهو أبن

رئيسة النادي • حول المهرجان **ہ**شار کت فرقة موسیقی ِخیطان بتقديم مقطوعات قبسل ألحفسل

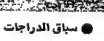
🛎 تم انضمام فرق كبرة السلبة والكرة الطائرة وتنس الطاولة بنادي المليبخات الميسفى الى نسادي الملييخات ولا شك ان هذا أحدى الفوائد التي يمكن ان تجنيها الاندية من كشف البراعم من خلال نشاطات الاندية الميفية وقد قابس اعضاء نادى الملسخات هذه الحطوة بكثير من الارتباح مؤكديسن عملي اهمية التعاون القائم بين النادي والاندية الصيفية في المنطقة •

 القت الطالبة شيخة ابراهيم الزيد كلمة اشسادت فيهسا بتعساون الطالبات والعمل على تتمية مواهبهم واكدت على ضرورة تكوين صداقات بن الطالبات •

قام بعیض کشافیة نسادی

 بعد نهایة المهرجان اقیم حفل شاي للحاضرين ،

● طالبات الصليبخات في رقصة مغربية



بحظر انواع الزياضة

من الممكن ان تودي

🖨 ومن جهة اخرى 🛦

كانت ضربته القاضية

عن طريقها باللقب )

بوکی قد اعرب عن ا

أقال لمحيفة الدينا

الانكليزية ، أن جبيع

قد انقلبت الان الي

وكان مينتر قد غاد

لندن مساء اول امس

المحيفة انه صعق ا

وانه غير قادر عبلي

واضاف : لقد كانت

وائك بامكانك ان تة

وجهي ولقد كانت لأ

قاسية ولكن لم تكز

اللكمات المتي وجهته

في لقاءات سابقة و

يقين عندما اخترت ا

انها مهنة خطرة وار

. كدور الجندي الذاه

وحينما سأله مراسل

شعوره حن سبعود

التدرب او حين يسا

على اللقب اجاب:

9

### جاكو بوكي الضحية الخامسة لحلبة الملاكمة هذاالعام

### ● اعلن امس في مدينية بولوغنيا دماغه نتيجة الكسير المذي لحيق لمعرفة الوفاة وملابساتها وللتأكد من الايطالية عن وفاة الملاكم الايطالي

او اثناءها او بعدها سنة ) قد استطاع ان يفوز على جاكو بسوكي بالمربسة القاضيسة في واصدر الاتحاد قرارآ يقضي بموجبه الجولة الثانية عشرة . ان يدخل اي ملاكم يهزم بالضربــة القاضية المستشيفي ويظل تحت وكان جاكوبوكي على ما يبدو قد الاشراف الطبى الكامل لدة يومين "استعاد وعيه بعد المباراة وعقد مؤتمرا صحفيا ثم توجسه بعسد ذلك على الاقل لاجرأء الفحوص الطبيسة وللتأكد من حالته الصحية ، لنتاول العشاء مع الصحفين ولكسن بعد مضى ساعتين على انتهاء المباراة

بالجمجمة هو سبب الوفاة ،

جراحيتين له •

وكان ألن مينتبر (العمر ٢٦)

وكاتهقدفاز بلقب بطل اوروبا

للملاكمة للوزن المتوسط عام ١٩٧٦

بعد ان هزم الملاكم الانكليزي باني

ستير لنغ ثم خسر اللقب امام الملاكم

الايطالي جيرمانوا فاسيليسشي بعسد

مسرح الأطفيال في سأنيت لويسس

واخيرا تعاقدت مع الادارة الرياضية

في «نيويورك» لآدارة مراكز لمدة

سنتين وذلك بالطيران يومي الجمعة

والسبت من بوسطن الى نيوبـورك

وعندما اصبح «بوب كسوسي»

المدرب الرئيسيي لسينسيناتي رويال

طلب مني ان اصبح مساعده وفورا

قبلت ، أظهرت مهارة في اختيسار

المنتخبات حيث اخترت «سسام

لاسِي » و « تتي » نيث ارستيبالـد ً

اربعة شهور من العام نفسه ،

واكد رئيس الاطباء في المستشفى انه تعرض لحالة غيبوبة تامة لم يستفق بنتيجة فحص الدماغ فانه لم يتبين اية اثار تدل على المابات قديمة وان منها على الرغم من اجراء عمليتين الاصابة الوحيدة في الدماغ سببها لكمات مينتر ، وبذلك فقد ثبّت انه لا ويتمتع جاكو بوكي بشعبية واسغة في بلدته بولوغنا وكسان قسد احتسرف صحة للشائعة التي تسرددت امسى الملاكمة منذ خمسة سنوات ، يحتوي والتي مفادها ان جاكو بوكي ربسا سجله عملى الفسوز في ٢٤ مساراة يكون مصاباً براسه في مباريسات وتعرض لهزيمتسين فقسسط وذلك بالاضافة الى هزيمته الاخيرة اسام 👛 وقد احدثت وفاة جاكو بسوكي مُينتر والتي كانت سبباً في وفاتــه .

هزة واسعة في الاوساط الرياضيــة والسياسية في ايطاليا نظراً للظروف التي احاطت بالوفاة • وقالت احدى الصحف الإيطالية ان شجاعة جاكس بوكى ومحاولته الصمود امام النمينتر قد كلفته حياته ، وان جاكو بوكي طلب في وصيته التبرع بكليتيسه

انها لم تكن عائدة لسبب خارج عن

نطاق اللعب سواء كان قبل المباراة

واحدى عينيه لاحد المرضى .

### • وقدد طلعب الاتحساد الايطسالي الاجابة فلست في و العمل ) وقال ان التلف الذي اصاب للملاكمة امس باجراء التحقيسق بذلك ء هذا وقد طالبت صحيفة الفاتيكسان

### درست في واشتطـــن ،د ،سي ـــ

### اللعبة وانا بمعرفتي عنن الشباب الناشيء ومن ذلك ظهرت على الذي لا يقسارن ، لقسد تمتع واستفدت من وجودي مع الفريق . شاشة التلفزيون في بوسطس وعبسر لقد لاحظت وجمعت أحصائيات عسن الفريق وتعلمت الاساسيسات ، كسل البلاد بوزو - بوم تاون في بوسطن - العالم من حولنا في « فيلادلفيا »

وفی عام ۱۹۷۳ کنت مساعد مـدرب لفريق اميركا الذي لعب في البلاد صد روسياً وفَزْنا } - ٢ وكانَ ذلك هائلا حيث ان الفريق الروسي هو الــذي هزمنا في السنسة السابقسة في الأولمبيادٌ ، وانا ايضا اخترت اللاعبين

بعد احترافي التدريب مع « الكنجز » تعولست الى جامعة «روبرتس » حیث شارکت مهاراتی بالفوز بنسبة ٧٢٪ في مسابقاتنا على مدى ثلات سنوات وعملي صوء الحصول على لاعبين ممتازين قمت بضم الفسس رول «٦ قسدم و ٨ بوصة » من فلوريدا وكــذلك أرثــر غراهام «٦ قدم و ٧ بوصة » من مدينة نيويورك ، ومرة تانية تعليم الاساسيات وجعل اللاعسي يتعرفون على الحاجة للتفكير كان الاثنان من تركيزي بعض اللاعبين الذين احترفوا - انتوني روبرتس المسجل الرائد في البلاد والسيد « دينيفر نيفيست » «أرنولد دلاجر» الشخص الثالث

الفين من « فونيكس سي ،، . انتوني روبرتس في الرياضية المهورة تعلم عمني كمسدرب سر لقسد كنست المساعد الوحيد المتكسلم في المركسز التدريبي في جامعة سينسيناتي بينها

### الامل يتجدد باستضافة لوس انجلوس لاولمبياد ١٩٨٤

تجدد الامل في ان تستضيف مدينة لوس انجلوس اولمبياد ١٩٨٤ وذلك بعد ان رفض المجلس البلدي للمدينة الاقتراح الذي تقدم به تسوم برادلي عمدة الدينة بشأن سحب طلب استضافة الاولمبياد ، وقد قرر المجلس كذلك اثناء انعقاده أمس ان يستأنف بحث الموضوع الاسبوع

وقال رئيس المجلس البلدي جون عيرارو أن اللجنة الاولمبية الاميركية ستعقد جلسة طارئة الاسبوع المقبل في محاولة منها لايجاد حال

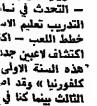
وكان المجلس البلدي قد تلقى برقية من اللجنة الاولمية الدولية تشير الى رغبة اللجنة في استمرار المفاوضات بين الجانبين ، ولقد اعرب بعض اعضاءا لمجلس عن اعتقادهم بان ذلك يدل على رغبة اللجنة الاولمبية في الوصول الى تسوية بشأن الازمة المادية التي قد تكون سبباً في عدم تمكن لوس انجلوس من استضافة اولمبياد ١٩٨٤ ، وذكر احد اعضاء المجلس انه ولاول مرة منذ نشوب الازمة بيدو في الافق ما يشير الى أن اللجنة الاولميية قد توافق على الشروط التي تقدمت بها لوس انجلوس لتغطية نفقات الدورة الاولميية ، ولكن هذا مجرد احتمال لان لورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمية الدولية كان قد رفض من قبل هذه الشروط .

 وكانت اللجنة الاولبية الدولية قد حددت الثالث من اب كآخر موعد للبحث في موضوع استضافة لوس انجلوس للاولبياد ، ولكن لورد كيلانين اعلن الاربعاء الماضي انه بالامكان تحديد الفترة من اجل توقيع العقد مع لوس انجلوس اذا دعت الضرورة الي ذلك ، وكان عمدة المدينة برادلي انتاءلقائه امس بالرئيس الاميركي كارتر قد طلب مساعدة مادية من الحكومة الفيدرالية آذا ما تقرر بشكل نهائي ان تستضيف لوس انجلوس الاولمبياد .

ذلك كان له اثر في حصول فريقنا على مواقف فوز ، وفي ذلك الوقيت اعتبرت من احد الساعديسن في

في الفريق الامتركي •

كان السيد «تاني والآن احاضر في عد داخل البلاد وخار واللاعبون يسمعور مساعد مسترب ب كلفورنيا » وان وا « في فيلادلفيا » عام ٧٦ والسيد



entre grant in the second

السنة السابقة •

خطط الهجوم وتغطيته .

• بناء الوحدة التدريبية .

الدارسون في المعسكر

انخرط فالمعسكر مجموعات مختلفة

من المدربين وانقسم الدارسون الى

🖨 مدربسين جسدد اصقلسهم

اعتماد المدربين الذيب حضروا

ترقيمة المدرسين من الدرجمة

● وترقية المدرسين من المدرجة

تصنيف الدارسين

كان عددالمصريسين ٤١ مدريسا بسين

جدبد وقديم و ١١ مدرباً من دوئة

البحربن و ٦ مدربسين مسن الاردن

ومدربين من كل من دولة الامسارات

وفرقهم ٠٠ وبالتالي الكرة الطائرة

في المنطقة العرببة والتي اصبح لها

وجود في البطـــولات الاولمبيـــة

دراسات المعسكر السابق ،

الاولى الى الدرجة الدولية .

الثانبة الى الاولى .

تشكيلات الدفاع .

• ادارة الماريات .

🗗 طرق اللعب

مجموعات مثل 🕯

واعدادهم ه

### ضواء عكى معسكر دراسات المدربين الدولية الخامس للكرة الطباعرة



المدربون اثناء المحاضرات





عز الدين رضا يلقي محاضرة في التدريب

توبولكا المدرب الدوليب: حقية الموسكر المداف والم بيت إلا أن يطبق الدارس ماحصلوه على لاعبيهم وفرقة

كافة الدول العربية عن طريسق

الاستعانة بالخبسراء في التدريسب

والتحكيم من الدول العربية والاتحاد

ولم يقتصر المعسكــر عــلى

الدراسات النظرية فحسب بسل

تعداها الى دراسات عمليسة وبيسان

خطط اللعب الدفاعية والهجومية

وذلك بالشرح اثناء المباريات وامام

اختتم مساء السبت الماضي معسكر دراسات المدرسين الدولية. الخامس بكلية سان مارك بمدينة الاسكندرية والتي نظمها الاتحاد المصري للكرة الطائرة تحت أشراف الاتحاد العربي ٠٠ وقد اشترك فيه ٦٤ مدرياً من بينهم ٢٣ مدرياً من الدول العربية اضافة الى ٤١

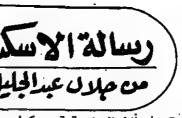
> معسكرات الاعوام السابقة ● المعسكر الاول اقيم بكلية التربية الرياضية بابو قسير بالاسكندريسة في المدة من ٢٢-٣١ أب ١٩٧٤ واشترك فيه ١٠ مدربين من الدول العربية . المعسكر الثاني اقيم بكلية سان مارك بالاسكندرية في المدة مين ١٠-١٠ تموز ٩٧٥/ واشترك فيه ٢٩ مدرياً من الدول العربية وكان سن

الدربين ه بينهم عبد اللطيف مدرب الشهـداء • واعطيت نماذج من التدريسات الركبة على المهارات الاساسية كلها • المعسكر الثالث اقيم في بورسعيد مثل التمرير - الارسال - الضرب واشترك فيه ١٤ مدربا من الدول

> • المعسكـر الرابـع واقــيم في بورسعيد في المدة من ٢١ تموز الي ١٥ أب ١٩٧٧ واشترك فيه : ٢١ مدرياً من السدول العربيسة ٤٤٤ مدربة من المصريين ، ٥٤ حكمة ، ١٨ ادارياً من الدول العربية ، ٦ اداريين من المصريين .

> > المسكر الخامس اقسيم بكلية سان مارك بالاسكندرية في المدة من ۱-- ۱۵ تموز ۱۹۷۸ •

هدف المعسكر اهم اهداف معسكسر دراسسات المدرين الدولين هو الاسهام في رفع المستوى الفني والنظري والصحي للمدرب العبربي ليكسون المردود ايجابياً على اللاعبين العسرب في



🕡 وفي خُلال الدراسة قسدم كسل مدرب بحثآ عن موضوع معين حددته هيئة التدريس • الدراسة

• اشتملت الدراسة عبلي ١٠٠ ساعة تدريب على مدى ١٥ يوسأ اعطيت على فترتين يومياً ، فترة صباحية من ٩ الى ١١ صباحاً ، ومن ١١ وربع الى ١ وربع ثم فترة مسائيةً س 9−4 •

● شارك في الدراسـة المـــدرب التشيكي توبولكا وهسو موفسد سبن الاتحاد الدولي وكان قد سبق له ان



الحكم الدولي حسن احمد واخر تعديلات الكرة الطائرة



القى محاضرات نظرية وعملية في حدود ٤٠ ساعة ٠ 🕥 كما شارك في المحاضرات الاستاد عزالدين رضا رئيس لجنة الدريسين بالاتحاد العبربي وعبد اللطيب

الشامي سكرتير لجنة الدرسين المصرية ومدرب المنتخب السعسودي : ﴿ قَامَ اللَّوَاءِ حَلَّمِي الدَّكُرِ الْحَـكُمُ الدولي ونائب رئيس حكام افريقيا

والمدريين و . • كما تولى الحكم الدولي حسن



الاهتمام واضح على المدربين احمد التعريث بالتغييرات الستي طرأت عملي القائسون ممن واقسع مشاركته في دورة مونتريال وبطولة كأس العالم باليابان حيث كان يدير المباريات في كلنا البطولتين .

 قام بعض الاسائذة من حاملي الدكتوراة بالقساء محاضسرات في اصابات الملاعب والصحة العامة . . وصحة الاجهزة الحيوية وسلامتها . . والوقاية الصحية للاعبين ، وكيفية الاحتياط لمنع الحوادث وحماية الماعب التساء المتدريب

والمباريات .

مواد الدراسة اشتملت الدراسة عسلى الجديسد في خطط اللعب ووضع البرنامج الزمني التعسير الاجل وطويل الاجل وكيفية تكوين غريق واهم المحاضرات الستي

🌢 تتظيم التدريب - تتظيم الحمسل – برامج قبوة وسرعية وتحميل –



اللواء حلمي الدكر يفسر القانون

### والمملكة العربية السعودية ومدربا واحداً من كل من قطر وفلسطين ، محصلة المعسكر جيدة صرح تربولكا المدرب التشبكي والموقد من الاتحاد الدولي ان المعسكر حقق اهدافه ولم ببسق الا أن بواصل الدارسون الاطلاع على كل جديد في اللعبة وتطبيق ما حصلوه من هذا المعسكر على فرقهم ، وبذلك وحده برتفع مستوى لاعببهم

### لاتحاد الصيني لكسرة القدم

شكر الاتحاد الكويتي ث اتحاد كرة القدم في جمهورية من الشعبية برسالة لزميله اتحاد الكويتي يشكره فيها على وده التي بذلها في اجتماع الاتحاد دولي لكرة القدم في بوينس ايرس ع الدول الصديقة لتثبيت عضوية عين وجاء في الرسالة أن الاتحاد ميني في انتظار اللجنة التنفيذيسة اتحاد لتتفيك مسادىء الاحكسام واردة في القانون والستي تعكسس فبة غالبية اعضاء الاتحاد السدولي اكدت الرسالة على ضرورة التعاون

### ندوبسو الانديسة الرياضية بجتمعون الاسبوع المقبل

أاعلى دعوة نبادي الشهيداء أيعقد اجتمساع لمنسدوبي الانديسة الناضية وذلك لبحث بعض المشاكل أتي تهم الاندية المرياضية وخاصسة إنسبة للمنشآت الحديثة بقرر أن يكون موعد هذا الاجتماع ام ۷/۲۹ بنادي الصلييخات في تمام أساعة الخامسة وتم توجيه الدعوة

ونراقالشؤون واللجنسة الاولمبيسة رسال مندوب عن كل منهما •

### جتماع لاندية الدرجة الثانية أجمه نسبادي النبهسداء دعسوة

تديةالدرجة الثانيسة وذلك لعقسد بخماع يتم غيه بحث تكوين مئتخب فرة قدم لهذه الاندية • إتقرران يكون موعد هذا الاجتماع والساعة السادسة من مساء يسوم إربعاء المقبل بنادي التضامن ، وتم وجيه الدعوة الى وزارة الشؤون ا<sup>أتجاد</sup> القدم لارسال مندوب عن كل

عرض مغر للاعب وداني للعب في دبي لع نادي الربس في دبي عقدا مع الموداني سعد زكريا مهاجم لي «اهلي الخرطوم » مقابل ١٠ <sup>آث جنيه</sup> سودائي المنادي و ۲۰ الف <sup>زهم</sup> الاعب ثم راتب شهري قــدره سنة الف درهم أضافة الى السكن التيازات اخرى .

يعتبر سعد من ابرز المهاجمسين في المودان ومن القلائل الذي يعرفون طريق الى المرمي بسهولة •

اول امس جرت منافسات اليهوم التاسع للهورة الافريقية الثالثة بالجزائر ٥٠ ففي الملاكمة ٥٠ فاز سعد الطناوي من مصر على كولي من السنفال في الوزن الثقيل لعدم التكافؤ في الجولة الثانية وفاز منجي من كينيا في الوزن الخفيف على اشبل من السهودان بالضربة القاضية في الحرارة التاريخ على اشبل من السهودان بالضربة القاضية في المحالمة الجولة الاولى ٥٠ كما فاز نصر الدين عجيلي من ليبيا على سكين من الجولة الاولى ٥٠ كما فاز نصر الدين عجيلي من ليبيا على سكين من الجزائر بالنقط واصافي من نيجريا على بو سعيدي من تونس بالنقط وفي وزن الذبابة فاز ميلسون من غانا على سكرينو من المسودان لعدم

الممارعة

وفي المصارعة ٥٠ فاز محمود فتح الله

مَنَّ مِصْرِ عَملَى واهي مِسْ الجَزَّائِرِ بالنقط في وزن ٨٤ كُيلِو فرامسا ،

واحمد عَباسٌ مِنْ مصر على تربوش من المغرب بالنقط في وزن ٥٢ كغم >

ومحمد الحداد من مصر عملى نافسد يانس من تونس بالنقسط في وزن ٥٧

كُغُم وشُعبان عبد الوهاب من مصـ

وزن ۱۲ کُغم ۰

على مخلوف من الجزّائر بالنَّقَـط في

🔵 التس -- سيدات

وفي النس فازت هدى بليغ من مضر على الملكو من كينيا ١/١ و ١/١ و ١/١ و وصلت بذلك الى دور الثمانية في بطولة فردي الانسات و المائية في المائية من المائية المائية

وفي بطولة فردي الرجال فاز على

وي المعطي من مصر على نائل زكي من مصر ٢/٦ و ٣/٦، وفاز ميوهي من نيجيريا على عبد الجواد محمد

من مصر ٢/٦ و ١/٤ ، وقار مصطفى

ديسلام من المغرب على اوتأنيا مين الكاميرون ۱/۱ و ۱/۱ وعبد السلام محمود من الجزائر على كوشو مسن محمود من الجزائر على كوشو مسن المحادد من المحادث على كوشو مسن

اوجاهي من نيجيريا على اولاكو من

كينيا وفاز ايموني من نيجيريا على

🕤 كُرْةَ اليد

بطولة الرجال على بنيس ٢/٣٤ وكانت نتيجة الشيوط الأول ٢/١٩،

وتونس على مدغشقر ٢٩/٥١ ، وفي

بطولة السيدات تعادلت الكاميرون

مع تونس ١٣/١٣ اما في كرة السلة فقد فازت تونس على موريشيوس رجال ١/١٨٥ وكانت نتيجة الشوط

🕝 سباق الدراجات

لِيبا ٢٥٨٨را / الميدالية الذهبية

الُجزائسر ١٠٣٩ر١ / الميداليسة

المغسرب ٢٥٢٦٤ / الميداليسة

ً النتس رجالِ

مردي رجال/دور الاربعة/ • فاز أمونيت / نيجيريا / على اجاهي / نيجيريا ٦/مفر/ ٣/١ • فاز دسلام /المغرب/على غازي/ ١/١

، / ، . فاز تموه/نيجيريا/على عبدالعطي/

مصر ۱/۲ ۱/۱ فاز اودیزور/نیجیریا/علی محودی/

الجزائر/ ۲/۱ ، ۲/۲ ، ۲/صفر ۰

ر ۱/۱۶۲۶۰ الیدالیسة

وفي كرة البيد وو فيأزت مصر

شَالَةً مِنْ ٱلكَامِرِوَنِ ﴿

الاول ۲۹/۲۹ ٠

البرونزية / •

البرونزية/ •

عدد المجموعات

### رمي الرمح للسيدات

- ١ -- ١ -- ١ أيفُونَ موكَّاولا / الكونغو /

الخماسي للانسات

الوثب العالي للانسات الاولى أوسيكويا نيجيريسا وسجلت

العاب القوى - تصفيات

مُونَيكا ماثيو/ ٢٤ ٣٧ متر ٠ احريت نيسراكام / رواندا / ٣٥،٠٤ المجموعة /ب /

روآبيياجيا / اوغندا / لَيْلَيْكُونِ شَتُورِيتُكُ / كَيْنِيكَ /

فاتوكون / ۲۸،۲۸ متر ٠ حرت اول اس في الجزائر منافسات اليوم الناسع في الدورة الرياضية الافريقية الثالثة التي تستمر حبتي يوم ٢٩ تموز العالي وقد اسفرت عن النتائج التآلية

ٱلتَّانَّيَّةُ هَٰيلينِ اوغندا وسجلت ٩٠٥٠ الثالثة يونغ جوكام نيجيريا وسجلت ۱۰۰ متر حواجز للانسات

ألثانية مرغريت بينسيك واوغندا وسجلت مرجد نقطة الثالثة مادلين بونزي فولتا العليا وسجلت ٣٤٢٧ نقطة •

٣٦/٢٢م الثانية ياوصن غانا وسجلت ٢٦/٩م الثانية بلجمام نيجيريما وسجلت

انيس نيكيسا - كينيا - ١٠ر١٩ متر نوراً كديده/الجزائر/ ٧٠٠٠ متر ، مآركسرييت اوري – اوغنسدا –

٨٤ر ٢٩ متر ياليتش/ إثيوبيا / ٢٦ر٣٩ متر •

انياس تشونيت / الكاميسرون / ٧٧ر٥٥ متر نينا نجوكو / نيجيريا / ٧٢ر٤٣ متر ، سافسون / غولتنا العليما / ٨٨ر٤٢

وسام شنومي / تونيس / ١٤ر٠٤

العاب القوي 00 رمي القرص للانسات الاولى فتحية جربي تونس وسجلت دم دي

الأولى بودي بيلدام نيجيريا وزمنها الإراد النية الثانية روث كيالسيما اوغندا وزمنها ١٣٫٩٢ ثانية الثالثة بييلا بيلجام نيجيريا وزمنها ١٩٨٩ ثانية •

الاولى بيلا بيلجام نيجيريا وسجلت ١٠٧٠نقطة

🗗 ١٠ ألاف متر عدوا للرجال الأول هكن رونو كينيا وزمنية ٢٧ دقيقة و ٥٨٥ ثانية الثَّانِي مَيشَّالُ مَسْيَوكي كينيا وزمنــه ٨٢ دفيقة و ٢ره تانية الثاليث كيدار اثيوبيا وزمنه ٢٨

دقيقة و ٤٣٢ ثانية . و ٢٠ كم مشي الاول بن عمار خشوخ الجزائر وزمنه الاول بن عمار خشوخ الجزائر وزمنه الثاني هناد تسور اثيوبيا وزمنه الدور المرابع ال الثالث كازوكي كينيسا وزمنسه ارورارز ساعة". القفز بالزانة

الاول الاخضر رجال الجزائر سجل ٥ الْتَانِّي رزكي الجزائر سجل ١٨٠٤ م التَّالِثُ محمد بن سيد الجزائر وسجل الملاكمة

فاز موجايي (اوغندا) على رشاد زكي (مصر) بالنقط في وزن خفيف الوسط فاز ماتافسي (كينيا) على علي عبد العزيسة (مصر) لعسدم التكافؤ في وزن الوسط ، التكافؤ في وزن الوسط ، فاز عبد الطاهر ايوب (مصر) على شول (السودان) بالنقسط في وزن حُفْيِفَ ألوسطُ • وغاز خليل على خليل (مصر) على لوي شولا (غابون) بالنقط في وزن خفيف الثقيل و

وفار ايما نويل ( تتزانيا ) على يحيى الشنطي ( مصر ) بالنقط في وزن المارعة الرومانية فاز شعبان عبد الوهساب ( مصر ) على بوحالج ( تونس ) بالانذارات في وزن ٦٣ كغم فاز مصطفى الفقي (مصر) على دريدي (توس) بالانذارات في وزن فاز فريدي ( تونس ) على حسـن

معوض ( مُصر ) بالاندارات في وزن 🛭 النتس فاز نموج (نيجيريا) على على عبد المعطي (مصر ) 1/٧ و ١/١ في الدور قبل النهائي لبطولة فردي الرجال ، وكان عَبْد المُعطى هو آخرُ لاعب مصري يخرج من البطوّلة .

🧖 الدراجات انتهت بطولة الفرق ضد الساعة

عملية جراحية لمحمد عيدالله محمد عبدالله لاعب نبادى الكويست

والمنتخب الاهلى بكرة القدم ستجري له عملية جراحية خلال هذا الاسبوع في تشيكوسلوفاكيا وذلك اثر الاصابة التي تعسرض لهسا خسلال مباريسات الدوري العام في الموسم الماضي ،

### وقد كان السباق شاقا حيث اقسيم لمسافة ٨٠ كم ومد اعيم السباق بدءا للى ارتفاعات جبلية عالية ومنحنيات من مدينة شرشال وانتهات بمدينة سطاولي وقد اشترك في السياق ١٥ خطرة لم يتعودها الصريون ، 👝 كرة القدم دولة وأسفر عن النَّتائج النَّالية ، الأول فريق ليبيا وزمنه ساعة و ٨٨ ق و ٥٣ تأنية

الثالث فريق المغرب وزمنه ساعة و ٢٢ ق و ٥١ ثانية

الرآبع فريق مصر وزمنه ساعة و
 آع و ۱۶تانية

وقد جاء فريق تونيس في المركسز الثامن وزمنه ساعية و ٨٤ ق و ٣٥

بطولسة العسالم

للمرة الثالثية تعادل

كاربوف وكورتشينوا !!

تعادل كاربوف بطل العالم للشطرنج

ومنافسه على اللقب كورتشينسوا في

لقائهما امس بمدينة باغيو بالفلبسين

حيث تقام بطولة العالم للشطرنيج

وهذا هو اللقاء الثالث على التوالي

الذي ينتهي بالتعادل بين اللاعبين •

وكان كاربوف هو الذي طلب انهاء

المباراة بالتعسادل فياللقائسين

السابقين ، اما كورتشيتوا فقد طلب

التعادل هذه المرة بعد ٣٠ حركة

( على الرغم من التفوق البسيط

الذي كان قد احرزه خلال المباراة )

وقد جاء طلب كورتشيسوا بانهاء

المباراة بالتعادل قبل انتهاء الوقت

المحدد للمباراة بعشريان دقيقة .

وقد استغرقت المباراة اربع ساعات

المهرجانات الرياضية

والمسرحية للانديسة

الصفية

تقرر اقامة المهرجانات الرياضية

والمسرحية والموسيقيسة والمعرض

الفنى العام للاندية الصيفية ففي

الساعة الخامسة والنصف من يـوم

الاحد ٧/٣٠ سيقام المهرجسان

الرياضي على ملاعب مدرسة الصديق

وفي الساعة الخامسة والنصف من

أيوم الاثنين ٧/٣١ سيقسام المعسرض

الفني العام في صالة نادي القادسية

اما المهرجان الموسيسقي المسرحي

اوحفل توزيع جوائز صاحب السمو

امير البلاد فسيقام على مسرح نادي

معاهد التربية الخاصة في الساعـة

الخامسة والنصف مسن مسساء يسوم

الاربعاء ٢/٨/٨٧٢ .

و ٤٠ دقيقة ،

للشطرنج:

تعادلت مالى مع الكاميرون بهدف واحد لكل منهما كما تعادلت نيجيريا الثاني فريق الجزائر وزمنه ساعة
 و ۲۶ ق و ۵۱ ثانبة مَّع غانا بدُونَ اهداف وذلك في نَهَائِي ماريات السدور الاول للمجموعسة

الكرة الطائرة فازت نيجيريا على تونس ١/٣ وغانا على الكاميرون ٢/صفر والجزائر في بطولة السيدات . كما فيازت تونيس عيلى ساحيل العاج // ونيجيري عـــلى موريشيوس ٢/٣ في بطولة الرجال .

### انتهاء اجتماعات الجمغية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج

لبييا - خاص بالرأي العام انتهت اول امس اجتماعات الجمعية العمومية للاتعاد العربي للشطرنيج الذي عقدت جلساتها في ليبيا . وقد نظرت الجمعية ضمن جدول اعمالها اوراق العمل المقدمة من دولة الامارات واليمن الديمقراطية وموريتانيا والعراق والستي تتاولت عدة

وزراء الشباب والرياضة العرب تتضمن شرح متطلبات الاتحاد وضرورة

تدعيمه ليتمكن من انماء نشاطه ، خُلال شهر تشرين الاولُ المقبلُ .

اقتراحات ودراسات شملت وضع الاتحاد وتوحيد نظم الشطرنج في البلاد كما رفعت مذكرة الى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيسز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والى جامعة الدول العربية ومجلس

كما تمت الموافقة على تنظيم مهرجان الشباب العربي للشطرنج في بغداد كما اثنى المؤتمر على الاتحاد الليبي للشطرنج لاستضافته إياه. .

### عـزاء رئيس وأعضاء مجسلس إدارة نادي السالمية الرماضي يشاطرون السيد يوسف عبرالله محمدشاهين لغانم رئيس مجلس إدارة فادي كاظمرلرواضي

احزانه بوفاة المغفورلح

سائلين المولى عزوجل ان يتغمدا لفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذوبيه الصبروالسلوان انالله وانااليه لعيون

هكذا من الأجل

مفتاح القلوب

القارئة نهاد م، كتبت في رسالة

لها تقول: « مه احب الحق

والخير ، واسعى دائماً ، في

دعوة النساء من القريبات

والمدبقات ، اليهما ،ولكني

قلما انجح في ذلك ، ونادراماً

بستجبن لي ، على ألرغم من ان

ما ادعوهن البسه هـو الحـق

هل بعني ان المحق غير مقبول ،

والنخير مرفسوض ١٠٠ ام ان

الدعوة الى الحق والخير تحتاج

يا اخت تهناد ؛ لا يكنفي ان

تكون الكلمة التي ندعوا الناس

البها حقا ، حتى تجد القبول

لديهم ، ولا يكفي أن توصف

بغض الاعمال بالخسيره حستي

مفعلها النساس ، أن الحسق

وحده ، لايمكسن أن يقنع ب

الناس ، وندفعهم للتمسكُّ به ،

واتباعه ، اذا كان مجرداً من

أمر هـو في غايــة الاهمبــة

والحساسية والخطورة وهذا

ألامر هـو ٠٠٠ «الحــب»،

الحب ، با اخت نهاد هو مفتاح

القلوب التي نريد لها ان تتبع

الحق، لا بمكن لانسان ان بتبع

الحق ، وبتمسك بسه ، ويعمسل

تحت لوائمه ، اذا لم بتعشق

ماذا تقولين في القرآن الكسريم

٠٠ البس حقاً لا بأتبه الباطل

من بين بديه ومن خلفه ؟ ومع

هذا ، فلو كان الرجل اللذي

بدعو الى اتباع هذا القران،

رجلا مجرداً منّ الحب ، لما تَبْعَه

لست انا من بقول هذا ١٠٠٠ الله سبحانة وتغالى يذكره في قوله

مخاطبا نبيه عليه المسلاة

والسلام: «فيما رحمه من الله

لنت لهم ، ولو كنت فظأ غلظ

القلب لانفضوا من حولك 11 ،

وهكذا عزبزتي ، يمكنك الدعوة

الى الحيق بالحيب ، والحيب

وحده ، تفتحين قلوب الناس

اذا مرضت صدبقتك او جارتك ؛

فاتصلي بهسا ، واسسألي

عنها ،وزوريها ، واذا نجحت او

رزقت بغسلام ، او اصابها اي

خير ، فاذهبي البها ، وقدمي

لها هدبـــةً ، واشعربهــا

بمشاركتك لها في فرحتها ٠

واذا وقعت في مأزق او تعرضت

لمشكلة ، فساعديهما مخلصة

على الخروج من المأزق وحسل

اذا فعلت هذا كله ، وغيره من

السلوكيات الاخلاقية المشابهة

نجحت ابما نجساح ، في دعسوة

محمد رشيد العويد

النَّاس ، الى الحقَّ والخير ،

المشكلة ،

لك ، ولدعونك لهم ،

قلبه الحق ويحبه ،

الى فن لا املكه ؟ »

والخير افماذا بعني هذا 10.

### طائرة وسفينة فضائنة معآ

لباص الفضياء الامستركي للمستقبل بعرض حالبا في مصنع (روكوبل) الدولي في رونى في ولابة كاليفورنسا . الباص مزسج من طائسرة وسفينة فضائية ويبلغ طوله ٢٨ مترأ ، وبقوم بنقل الاحمال الى مندار الارض والعنودة

أول نموذج بالقباس الطبيعي

وسبدخل مرحلة العمسل الفعلي في اوائل النمانبنات . وبحتوي جرء الذئب عملي عادمات بشكسل جسسرس للمحركات الصاروخبس السائلة الثلاثية ، ويساعيد صاروخان يعملان بوقود صلب في عمليات الاطلاق العمودية والهبوط الافقيسة عسلي مدرجات نتلىدىة

### زواج تحت الماء

كان غراسيا نوزوننا وخطييته سه زارینا ۲۵ سنة من هواة السباحة والغطيس ، وقسد قررا ان يجريا مراسيم الزواج تحت الماء ، وتطبوع احد القساوسة باجراء مراسيم الزواج تحت الماء ، وراح يتدرب عسسلي السباحسسة والغوس ، وقد تقرر اجراء مراسيم السزواج في بحسيرة غاروا الواقعة بالقسرب مسن قربة دنه ناسنو حبث يوجــد تمثال للسيد المسيح تحت الماء ووجه الخطيبان الدعوة لعدد من اصدقائهما لحضور هذا الحفل الغريب ، وقسد تم اجراء تلك المراسيم بكاملها تحت الماء ، ولكسن ذلك الاحتفال لم ينته على خير وسلام ، اذ انه عندما كان القس منشغيلا بتيلاوة عقيد الزواج تمزقست انبوبسة الاوكسجين لاحد المحاضريسن وكأد يموت غرقا لولامسادرة الاصدقاء الموجوديسسن في الحفل لانقاذه .

وترافقهم صلعتهم طيلسه ابسام من ١٢٠٠ مريض وفدوا في غضون حياتهم ، وفي حالات قليلة ، فان سنة واحدة للعلاج في قسم الامراض الجلدية التابع لجامعة كولونيسا البعض يتميزون بشيء شحيسح الالمانية الغربية ، فان اكثر من ٦٠٠ وقليل ، وعند هؤلاء لايمكن معالجة هذا التشويش الولادي المنسأ ولا مريض كانت لديهم شكوى واحدة: القلق من تساقط الشعير ، وعملية يمكن شفاؤه . وهناك حسالات تساقط الشعر عند الرجل ، كما عند التشويش في تغذيته الشعسر ، وهي المرأة ، تتسبب بها امسور عديدة تبدأ بعد الولادة مباشرة ، بحيث يتعرض هذا الشعر المعروف طبيا ومختلفة ، ولهذا فمن الصعب بـل من المستحيل حتى وصف علاج فعال باسم (زدیستروفسن) (دیسس) او مؤكد للشفاء من هـذا الـداء . تعنى بالبونانية : سوء، وتروفن تعني فكل مرة يستهلك فيها الجسم مادة تَعْذِبُّهُ ، الى التكسر بسهولة ، ومن ( البروتاين ) اكثر مما يكتسب ، تندا ثم فهو بتساقط بسرعة ، وفي هـده الحالة يجب اتباع العلاج بعناية اجراءاته التوفيرية في الشعر ، لانه فائقة وخاصة انه بامكان الطبيب ان كلما خفت تغذية الشعر كلما سهلت يتعرف الى الضرر بواسطة المجهسر عملية تساقطمه ، عملى ان نفسس العملية تحصل ايضا عبر سلسلة من ويصف عندئذ العلاج اللازم للحفاظ الامراض الداخلية : بعد الاصالة على الشعر ، وفي حالات نادرة فان بمرض معد او انتباء المبرض بعيد، داء (التسدف - مرض جليدي) عملية تخفيف الوزن بدرجة عالية ،

سوء التغذية

وفي معظم الحالات يستم التساقيط

نتبجة لتورمات او نتيجة حالية

لكن المعروف ان الاستعداد لنصو ضئيل في الشعبر وحيتي في تكويسن الصلعة متأصل بالولادة . وهناك أطفال يولدون بالا شعار وتسمى حالتهم طبيا ب (ارتيشي -بالبونانية تعني (دون) وترسيئون - تعني - شعر - اي دون شعر ،

ادئ وطاقة ت

وهؤلاء لا ينعسون بالشعسر اطلاقسا

يكون السبب في تساقيط الشعير ، وهذا الرض يصيب في الغالب جلدة الراس دون ان تظهر تباشيرة او بؤراته على بقية الاماكن في جسم المصاب ، اما دلالة داء (الصدف) فهي عادة قشرة قوية لايمكن ازالتها باي نبوع من انبواع الصابيون او الشامبو ويرافق هذه القشرة تساقط الشعر بشكل غزير ، وفي هذه الحالة لا بد من اللجؤ الى المواد الطبية المحضرة خصيصا لمعالجة هسذا الداء ، وهناك مرض اخـر يصيـب الشعر ولا تزال اسبابه مجهولة الى اليوم ، ولم يتمكن الطب من الوصول



الى علاج يساعد على مكافحته ، وهو تساقط الشعر الدائري المعروف طبيا باسم (الوبيزيا اربانا) او داء المرط ، غفي اماكسن مختلفة مسن الرأس موزعة دون انتظام ، بتساقط الشعر على شكل دوائر ، وهذه الدوائر اوالبؤر الفارغة من الشعير يختلف حسجم المواحسدة منهسا عسن الاخرى ، وينبت بينها الشعر بصورة وتبدأ رأس المصاب بداء المرط وكأن العث قد جال فيها وصال ، وفي

معظم الاحيان ، فان الأماكن الجدياء في رأس المصاب يعود الشعر وينيت فيها بلا علاج ، وبيدو في بداية الأمر بلون ابیض ، کانه یعبود تدریجیا ليأخذ لونه الطبيعي ، وفي بعض الحالات النادرة جدا تتسع البؤرة الجدباء في رأس الماب بداء الرط بحيث تحتسل السراس كلهسا وتمنيح المصاب صلعة لماعة للغاية ، وعندئلاً تسمى هده الظاهيرة ( الوبيزيــا توتالبس ) اي تساقسط الشعسر بالكامل ، وهي ظاهرة خبيثة لانهساً تتعدى البرأس الى بقيسة الجسم وتزيل كل منابت الشعر فيه ، وعادةً فان الماين بهذا الداء الخبيث ليس عندهم جفون ولا اهداب ولا اي نوع من الشعر على الجسم كله . ومن المؤسف ان الانسان يقف امام هذين النوعين من المرش بسلا ايــة مقاومة على الاطلاق؛ وكسذلك الطب، علما بان تساقيط الشعير الدائري ( الوبيزيا ارنانا ) يمكن في ٦٠ في بالمايسة فقسط مسن الحسالات السيطرة عليه مؤقتاً عبر حقن من الهرمونات تؤخذ من قشسور الفسدة فوق الكليـة وتحقـن في المناطــق المابة بها الرأس ، لكن التحسن هنا يظل باستمرار العلاج ، ويعدود المرض الى سيطرته الكاملة بمجرد

عمليات زرع الشعر ويعاني الرجال وحدهم دون النساء في الغالب من مرض (الوبزيا بريماتورا ) اي تساقط الشعر المبكر ، وهذا النوع من الصلعة المبكرة سدا عامة بين سن الخامسة والعشريين والخامسة والثسلاشين ، يتساقسط

جهاز يغني

عن سماعة

الهاتف

اصبح في الامكان

سماعة الهاتسف

ويوق التكلم ، فقد

توملت شركسة

امیرکیة الی صنع

جهاز صغير الحجم

بالهاتف فيصبح

ممكنا اذا مسا رن

الهاتف ان يــــتم

الكلام مع الشخص

الاخر دون رفيع

السماعة ، بل كسل

ما يفعله الشخص

هو ان يقف بالقرب

من الجهاز الاضافي

بعد الصُغط على زر

مغسير يحتويسه

ويتكلم فيسمعيه

الطرف الاخر كذلك

ينقل الجهاز للمرة

الاولى الكلام الذي يتفوه به الشخص

الذي قام بالاتصال

زواج سعيد

قسام القساضي

بالحكم على لسوني

موريس بالسجـــن

مدى الحياة ثم قام

بتزويجـــه الى

جاكولين دافيسسن

تقضي فترة سجن

لقيامها بعمليسة

وقد قام القياضي

بتهنئة العروسين

بعد اتمام مراسيم

الزواج ثم تركهما

لعدة دقائسق في

ويبلغ السجين من

العمر 27 عاماً وقد

ادين بقتله رجيل

بوليس التــــاء اقتحامه متجرأ لبيع

المجوهـــرات في

اوغسطس الماضي.

اما السجينة فتبلغ

من العمر ٢٥ عاما

عقوبة مدتها ١٨٠

وتقضي فتب

غرفته ،

سطو کبیرة ء

الهاتفي ء

روبرت کــــ

سجيئة تــــ

يمكن وصل

التوقف عن الحقن الهرمونية ،

الشعر في مقدمة الرأس لينتهي بين

الاربعين والستين باكليل من الشعير

في مؤخرة الرأس كتذكار وحيد لأبهة ا

الشباب ، ومن المتفق عليه ان هذا

النوع من المرض هو وراثي ، اذ أن

نفس شكل التساقط يظهر بوضوح

عند أب وأبنه ، وكثيرا ما يتالم

الرجال بسبب هذه الصلعة البكرة ،

وعدد غير قليل منهم بلجا الى ما

یسمی بنوبیه او ( بوستیـش ) وهي

لمة من شعر مستعار يغطي بها

الجزء العادي من البرأس ، ومن

المؤسف ايضا أن هذه الحالة لا علاج

لها على الاطلاق ، وهنا ، لابيد مين

الاشارة الى كل التجارب والمحاولات

التي جرت حتى الأن لوقف تساقـط

الشعر باءت بالفشل ، ولقد اعتقد

البعض لفترة طويلة من الزمن انه

بالامكان الحصول على نتيجة مرضية

عبر عملية استرخاء يلعب المشرط

دوره فيها ، فيشق لحاء الرأس

ويفصله عن بعضه ابتداء من الجبهة

حتى مؤخرة المرأس ، الا ان هده

العملية لم ينتج عنها الا الندبات

وبعض التورمات ، وما عدا ذلك فإن

رأس الزبون تظل على حالها سن

العري اللماع ، وحدها عمليسة زرع

الشعر الحديثة حققت بعض

النجاح ، وتتم بزرع خصل من الشعر

مأخوذة من النقرة وتغطي بها في

الرأس الاماكن القاحلة ، ومشكلية

منبها النساء والاطفال ، فعند المرأة قد يتساقط الشعر بشكل كثيف يهدد بالصلع نتيجة لتشويبش هرمموني يسبيه تبورم قشرة الغدة فوق الكلية ، وفي هذه الحالة ، فان مهمة الطبيب المعالمج استبعاد التحورم ليعود الشعر وينبت ثانية ، اما اذا كانت هناك تشوشات أخرى تتعلىق بالهرمونات ولا بستطيع الطبيسب ازالتها ، فإن حبوب (آندروكسور) مفيدة كعلاج ، ولكن لم يعرف بعد تأثير مثل هذا العلاج اذا تمت المواظبة عليه لمدة طويلمة ، أما تساقط الشعر عند الاطفيال ، فانيه بنتج من عملية غسسل الشعسر الخاطئة ، ذلك ان شعر الطفسل الطري لايتحميل الشاميسيو السبذي بستعمله الكبار ، ومن الضروري جدا

استعمال شامبو خاص بالاطفال . الشعر ، منها حالة التساقط الطبيعية التي يتعرض لها المسندن بسبب الخطير السذي بهملسه صاحبسه ، اذَّ بنتهي بسه الامسرفي الطسور النساني للمرض الى فقدان الشعير بشكيل واضح ، وأخيرا حيالات الاشخياص السربعي الغضب ، الذسن يعملسون وهم في فسورة عصبيسة المي شسد

وهناك اسجاب متعددة اخرى لتساقط نقص المواد الحبوبية في الجيسم ، ومنها حالة المصاب بمرض الزهسري شعورهم باستمسرار ، الامسر السدي بنتهي بهم الى العبلع ،

تساقط الشعر الرجالي قسد يعساني



روى اثنان من الطلاب كيف نجيا من

ورويا كيف انهما استطاعها ازالمة داخُل اللهجة .

كم جهاز تلفزيون في العالم ؟

اعتادت اليونسكو ان تصدر كل عام كتابا احصائيا يتضمن تحليلات بالارقام لتقدم العلم في مجالات التربيسة والعلسوم والثقافة ، وفي أخر طبعه من الكناب السنوي الاحصائي وردت احمائيات عن عدد اجهزة الارسال والاستقبال الاذاعي والتلفزيوني ففي مجال الاذاعة تقول الارقام ان هناك ١٤٠ الف جهاز ارسال اذاعي في جميع انحاء المعالم وان هذه المحطات تخدم حسوالي ٧٢٨ مليسون جهاز راديو بمختلف الاحجام في العالم .

أما في حقل التلفزيون فتوجد ١٧٦٢٠ محطة تلفزيونية بالعالم يتضمنه ــــا ١٣٢٠٠ محطة تلفزيونية فرعية .



الُوت باعجوبة بعد أنَّ حبسا أَيُّ تلاجة في بيت مهجور أحدة ١٦

الْغُلَّافُ ٱلْمَطَاطَى لِبَابِ التَّلَاجَةَ لِيرِيـا بصيما من النور ويستشفا القليـل من الهواء حتى يتمكنا من التنفيس خلال ليلة طويلة من الرعب قضياها

والولدان هما ستيفن رينور وكولـن ميلتن وكلاهما في الثانية عشرة مـن العمر ، فقد كانا بلعبان خارج ببت الاولاد سوف يعودوا بعد فترة ويفكوا اسرهم ، ولكن لا شيء سن ذَلَك حدث •

البيت المهجور وأنقذ الولدين وقالت والمدة احدهما آن الاولاد الْتُلاثَةُ الذَّينَ حبسوهما القيّ القَبْضَ عليهم وسوف يواجهون تهمة القَتل ،

# eliail deser

مهجور من قسل اصحابه طاردهما تلاثة من الاولاد اكبر منهم سناً فدخلوا الى ألنزلُ المهجورُ هرباً منهم ولكنهم امسكبوا بهميا داخيل البيت وادخلوهمسا في الثلاجيسة الموجودة داخل المنتزل واغلقوا علبهما بابها وفروا هاربين ٠ وقال احد الولديس انهما ظنا ان

وابتدأ الفزع ينتابهما

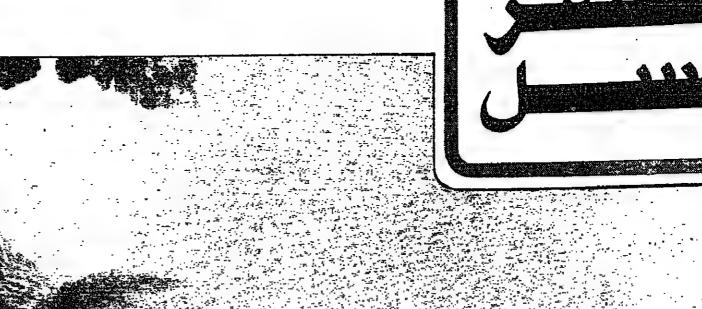
وَقَالِ الولدُ النَّانِي : لقد فكرت في الله الثلاجة وبعدها رأينا بصيصا من النور وتسرب الينا بعض الهواء ، وعندما أطمأنينا باتنا أن نموت خنقا داخـل الثلاجة بدائساً في المسراخ طالبين النجدة وبالضرب على باب الثلاجية من الداخل بالايدي والأرجيل حستى اصينا بالاعباء الشديد . وتبأدر الى دهننا آننا لن نتبكن من الخروج احياء ابدأ . وفي هَذَّه الأثناء افتقدهما والداهما واللغا البوليس الذي بدأ حملة تَفْتُش وأسعة عن الولدين استمرت طيلة الليل وفي صباح اليوم التالي بينما كانت السيدة ادناتمبسون تعد الافطار سمعت صرخات ضعيفة أتنة من البيت المهجور المجاور لنزلها فأبلغت جارها ببذلك فذهب ألى

لَّقد قضيت ليلة مرعبة مليئة بالقلق

استخراج مليون برمیل نفط مسن النفايات النقص العالمي في النفط دفع

رجال البحوث والعلماء الى مضاعفة جهودهم من اجل أيجاد مصادر اضافية للطاقة تسد بعض هـذا النقـص في وقت يزداد فيه الطلب على الطاقة ، وقد بدأ الدكتور ل، اندرسون الاستساد في مدرسة هندسسة الوقسود بجامعة يوتبا سلسلبة مسن التجارب لتحويل قمسم مسن البليوني طن من النفايات العضوية التي نتراكم سنويسأ في الولايات المتحدة الى نفط وغاز ، وتجري الان في مختبر خاص في بتــــ - بنسلفانيا - وبالتعاون مع وزارةالداخلية الامركيسة ، معالجة النفايات الصلبة باول اكسيد الكربسون والمساء بدرجات وضغوط عالية ويقرر الخبراء ان تنتج هذه العملية ارا بليون برميل من النفط من ۸۸۰ ملیسون طسن مسن النفايات العضوية.





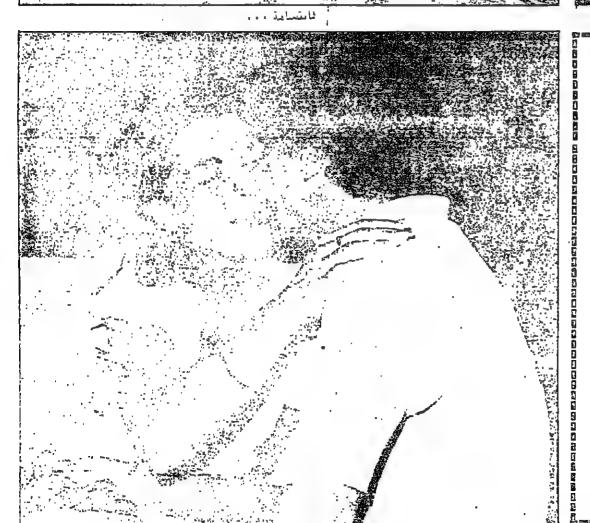


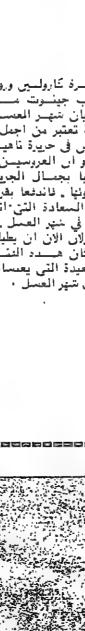




😭 كارولين وفيليب يعودان

كارولين وفيليب بعيدا عن اعين الرقباء في زاوية منعزلة من الجزيرة •

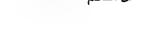






فاستعداد للطفل القادم





والمواطنون

هذه الأزمة يتوقف مستقبل تصور بيغن إزاء

إسرائيل الكبرى - وقضية السلام والحرب في

ان القادة الاسرائيلين ، شانهم شأن السراي

العام ، منقسمون بعمق حول الاتجاه السذى

عليهم أن يتبعدوه ، وليس بمقسدورهم الا

الاعتراف بأن الخطط التي اتتعوها ، خيلال

الاشهر الاثنى عشر الماضية ، قيد عزليت

اسرائيل بصورة خطيرة ، واغضب انمبارها في

واشنطن ، وعملت حستى عسلى الانقسسام في

صفوف الطائفة اليهودية الأميركية

ولكنهم ؛ مع ذلك ، يجدون صعوبة هائلة في

تغيير اتجاههم هذا لأن ذلك يعني التخلي عن

الاهداف المتى التزموا بها ايديولوجيا ،

والخرافات القائمة وراء سياسسة بيغسن

ومن ابرز هذه الخرافسات ان الفلسطينيسين

الذين استمر الاسرائيليسون عملى رفسيض

التفاوض معهم حول تقرير مستقبلهم ، ليسوا

اكثر من جماعة من الارهابيين ،ان البحث عن

صيغة للتعايش ، اليوم ، معقد وصعب ، لأن

بيغن وأسلافه تمكنوا من غرس هذه الخرافة

في ضمير الرأي العسام الاسرائيسلي — حيست

بعض الأعمال التي قامت بها منظمة التحرير

الفلسطينية ، ساعدت عملي امتداد جـدور

الخداع

ثمة خدعة شبيهة وقعست ؛ بالنسيسة

للمستوطنات الاسرائيليسية في الاراضي

المحتلة ، وهي التي تزعم اسرائيل بانها تمثل

ضرورة قصوى لأمنها ، على أن هدده

المستوطنات الآن صارت معروفة عالميا بانها

وسائل للاستيلاء الغير مشروع عملي الاراضي

العربية ، والضرر الذي الحقت هذه

المستعمرات بمسيرة البحث عن السلام بات

معروف لدى الجميع ، ويعترف به حتى الذين سهلوا انشاءها من الاسرائيلييــن انفســهم . وعندما حاول الرئيس كارتر استخدام نفوذه

لوقف خطة الاستيطان الاستعمارية الاحتلالية تلك ، ما كان من العجب أن يهب القادة الاسرائيليون شأن موشي دايان ليقولوا بانه لم يسبق للرؤساء الاسرائيليسين ان عارضوا

هذه السياسة من قبل ، والتي كانت مستمرة

على أيبدي كبل الحكومات الاسرائيليسة

وخلال المدة الاخيرة ، عمد الاسرائيليون الى

محاولة لحماية آنفسهم من العقيقة ،

بأختراعهم صيغة قد تمكنهم من السيطرة على

الضفَّة الغربيَّة ، في الوقت الذي يعطى فيــه

رد غامض

ان الوزارة الاسرائيلية ، خَلال النصف الأول

من حزيران ( يونيو ) ناقشت ، طويلا ،الميغة

التي يجب أن يوضع بها الرد عملي الاستلمة

الحكم الذاتي للفلسطينيين فيها •

السابقة ، منذ ١٩٦٧ .

ومبادئه الايديولوجية التوسعية ،

الاسرائيليون ، يواجهون

الان ازمــة عمقـــة

المستعصية ، وعلى نتائج

تجرى اكثر وراءهذا الخداع بل ينبغي عليه إذا شاءت العيش بسلام أكيد مع حيرانها

الانسحاب

وليس من الضرورة التكرار بأن تسوية سل

بين العرب والاسرائيليين لايمكن تحقيقها و

الانسحاب الاسرائيلي التام من المف

الغربية ، ويمكن القول أيضا - لا بل يع

القول - بأن السلام لا يمكن أن يتحقق أ

العرب واسرائيل طالما ان مناحسيم بيفسن

الحكم -- كثيرون من الاسرائيليين ، سواء ،

السياسيين او غيرهم ، يقولون هــذا ، وم

المحتمل حل الحكومة الاسرائيلية العالسة

في الوقت الحاضر ، يبدو رئيس الوزراء قوياً

حتى أن الأستفتاءات الاخيرة ، تدل على دَءْ

الرأى العام له ، وفي اوساط الطلبة حتى ،

الجامعة العبرية ، بالقدس ، فان المرشح

الذين يمثلون تحالف ليكود والحزب الديسة

الوطني بلغت نسبة مؤيديه ٦٠ بالمثـة مر

ظلال

ولكن هناك الكثير من الظــلال عبــر طريــ

يبغن ، الاول في منا يتعلق بصحته حير

الاشاعات عنها صدتها تصريحات المفكري

لتهاوي صحته ، والشاني تعاظم حركي

« السلَّام الان » التي يدعمها حـزب العمـ

المعارض ، والثالث ، تزايد الشعبور ليد

الاسرائيليين جميعا ، بأن حكومة بيغن ، ظ

الأشهر الأثني عشير لهما في الحكم ، تم

خسرت دعم الجالية اليهودية الأمركية

ومعها البيت الأبيض وسائسر الأوسسا

لقد حان الأوان للرئيس كارتر بان يتبرج

تماما ما يعنيه بقوله « الحقوق المشروع

للفلسطينيين » — وأن ليس من مجال بعد

للتلاعب عبلي الكلميات ، وتبرك الاحتساد

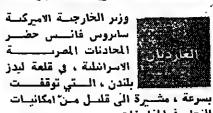
الأسرائيلي في الضفة الغربية مستمرا .

اصوات المقترعين ه

برئاسة بيغن ، قبل نهاية هذا الصيف . `

ان تختار السلام مقابل الأرض

### جديدة حول الشرق الاوسط



النجاح في المفاوضات . الا ان غانس واثق من ان الخطوةالضروريسة الاولى نجحت لكي تمكنه من القيام بمهمة دبلوماسية شخصة الى القاهرة والقدس بعد اسبوعين من الان ، وهي مرتبطة بالجولة الاولى للمحادثات الشاملـة الثنائــة ، بــين الاسرائيلين والصربين ،

ان وزيري خارجية مصر واسرائيل ، محمد كامل وموشي دابان ، اللذبن ترأسا الوفدين في محادثات قلعة لبدر ، سوف بترأسان كَذلك الوفديس المقبلسين في المحادثسات القادمة ، خلال أب اغسطس ،

### زيارة فانس

سابروس فانس ، من المرتقب ان يزور الشرق الاوسط حوالي ١٠ أب اغسطس ، في الوقيت الذي تبدأ فبه الجولسة الاولى للمفاوضيات الشاملة ولسوف يقوم أثرتون بزبارة تمهيدية لترتب شؤون هذه الجولية ، وقيد تشميل جولته زيسارات اخسري الي بعسض دول المنطقة ، كالاردن والسعودية ،

ولربما كانت اهم نقطة فيتصريح فانسس اول من امس ، اشارته الى المحادثات الصربحة والواضحة والتي تحمل الكثير من الاحتمالات الطبية بالنسبة الضفة الغربية وغزة ، وقال ان الجانبين لم بخوضا في التفاصيل الجغرافية بالنسبة للمواقع العسكرية للطرفين : « ولقد بكون من الحكمة حضور خبيرعسكسري في الاجتماعات المقبلة » .

ولقد بكون ممكنا الجدل بان فانس كان على حق ، حيث الجانب المصري كان مؤلفًا مين اعضاء مدنبسين فقسط، ولكسن في الجانسي الاسرائيلي ، كان الجنـرال مـوشي دابــان (وزير الخارجية) الذي بعرف كل شبر من الارض هناك ، ستراتيجباً وتكتيكيا ، كما وان

السكرتير العسام لسلامم

في عدة بلدان في منطقة

الشرق الاوسط، فسزار

ومعنا ووالمتحدة يقوم بدورة جديدة

دمثق والخرطسوم والرساض وعدةعسواصم

عربية اخرى ، وانهى جولسة جديدة تعتبس

الجولة الحادية عشرة في سلسلة الجولات

وقد مرت الجهود التي بذلها غالدهايم خلال

الاسبوع الماضي بدون أن تثير انتباه المراقبين

السياسيين لان الاجتماعات التي ضمت وزراء خارجبة كل من مصر والولاسات المتحدة واسرائيل في قلعة ليدر بانكلترا كانت اشب

بالمغناطيس الدي يشد انتباه العسالم

باكمله ،وهناك شيء اخر في هذا المجال وهو

ان معظم المراقبين لم يظهروا اهتماماً بجهود

فالدهايم لانهم يعتقدون بان مفتاح القضية

كلها كان في قلعة ليدز ، وبان الجهود التي

يبذلها السكرتير العام الامم المتحدة ستنتهي

حِيثِ بسدأت ، وهسذا بالفعسل مسا حسدت ،

والحقيقة ان السيد كيورت فالدهايم ، لم

يكن يخفي ارتيابه في كسل المناسسات في ان

تصلح المحادثات المباشرة ما بين القاهرة وتل

ابيب لايجاد الحل السلمي الملازم لقضيمة

الشرق الاوسط ، كما انه يعتقد ابضاً بانه لا

فائدة من اية محادثات تقيوم بسن العيرب والاسرائيليين اذا حساول الطرفسان تجاهسل

القضية الفَلْسطينية ، المتي تعتبر في نظمر

فالدهايم حجر الزاويسة في النسزاع العسربي

الاسرائيلي • وانطلاقاً من اقتتاع فالدهايم

الكامل بهذه الفكرة ، اندفع ينتقد بصراحية خطة التسوية التي يجري تقديمها دورأ وراء

وقد عبر فالدهايم عن وجهة نظره حول هذه النقطة بقوله: « أن منح الفلسطينيين حسق

تقرير مصيرهم في ما يتعلق بالضفة الغربية يجب أن ينظر اليه على أنه شيء أساسي في

المشكلة وليس شبئا يمكن منحه تدريجيا.

وليس مهماً على الاطلاق في ان نمنيح هيذا

الحق خلال سنة او نلاث سنوات او خمس ،

المهم هو ان نستطيع ان نجعله قابلا للتتفيذ ،

وان يكون مقبولا من الجميع وخاصة الاطراف

ولا شك في انه عندما يتكلم شخص مثل

فالدهايم على هذا الشكل فان هناك اطرافآ كثيرة معينة في القضية ، تشعير بالسرور

الكبير لدى سماعها وجهة النظر هذه ، وتلك

الاطراف تتمثل في الدول العربية التي رفضت وانتقدت مبادرة السادات والسياسة الممرية

وقد ظهر رضاء هذه الدول على اوضح معانيه

في الطريقة التي استقبل بها فالدهايم في

دمشق وفي الاجتماعات الطويلة التي عقدها

مع الرئيس السوري حافيظ الاسيد ووزيير

الخارجية السورية عبد الحليم خدام ، وقد

اوضح المسوريون وجهة نظرهم مسرة اخسرى

لفالدهايم وطالبوا بايجاد حل شامل لجميع الاطراف في قضية الشرق الاوسط، ومسن

جهته ، فيأن فالدهايم اعلىن للسوريسين

الاخر بواسطة مصر واسرائيل ،

المعنية مباشرة بالموضوع م

التي قام بها فالدهايم في الشرق الاوسط .

الاميركيين مع فانس لديهم معرفة شاملة عن المناطق المنتسازع عليها مسن الناحسة

والاخبار المتسربة من الجانبين عشبة وقــف المفاوضات - ولم يعلق عليها الامركبون بشيء يشير الى التفكير السائد وراء اشارة فانس تلك ، بأن ذلك (عدم وجبود خبير عسكري ) يعطبه المبرر لتوسيع قاعدةالجولة المقبلة للمفاوضات النتائبة الموسعة ، بحنت تضم وزبري الدفاع وابزمان والجمسي ، ومما لا شك قيه أن الجنرال موشي دابسان شعسر بالسرور تجاه هذه الفكرة ، أذا كانت بالفعل ترضي فانس وكارتر ،

وببدو أن الستراتيجية الاميركبة ، تبسل الى

مكان المفاوضات

انباء القدس

تكون موضوع بحث الوزارة الاسرائيلية ، بوم الاحد في الآجتماع الذي بعطي فسه دابسان تقريرا عاميا عين محادثيات قلعية لييدز

المرونة والذكاء في طرح المسائل ، وقد برضي المصربون بعقد الجولة المقبلة في مكان ما من المنطقة المحادة ، بحبث بظلل علم الامم المتحدة المؤتمر ، والجنسود الذبسن بقومسون بالحراسة بلبسون القبعات الزرقاء .

على أن الأنباء من القسدس ، تشسير الى أن القادة الاسرائبلسين مفطسون اسنئنساف المحادثات في العربش ، ذات الادارة المصربة المدنبة ، وهي العاصمية المحلسة لسناء ، والتي احتلها الاسرائيليون عام ١٩٦٧ ، ثم تم نوع من التفاهم حولها لاعادتها الى معبر ، والفكرة التي تفاهم عليها الرئيس السادات ،



ووابزمان ، الاسبوع الماضي ، من المرتقب ان

\*\*\*

### الجهلة الحادية عشر لفالدها بيه بصراحة انه متوقع فشل المحادثات الملتي تقام في قلعة لندز ، وانه تبحث منذ الان عن

القضية الاخرى التي ببحثهما غالدهمايم مع السورىين في دمشق ، قضة لبنان ، وتقول المصادر المطلعة في بيروت ان قسادة الحسكم نظرهم حول هدا الموضوع وبانهم لن تسامحوا اطلاقا مع قادة الاحزاب المسحبة اللبنانية المحافظة .

المحل البديل ،





فالدهايم

### القاهرة تنتظر خطط السادان لاعادة ترتيب المؤسسات الحكومية

طرحها مشروع بيغن الأخير ، بصورة لا تعطي

تتازلات للفلسطينيين ، في الوقيت البذي

تسترضى الأميركيين ، وتحظى بقبولهم ،

وكانت النتيجة «لا شيء » شأن التصريحات

التى كانت تطلقها غولدا مائير وابا ابيان منذ

خمس سنوات بان «كــل شيء قابــل

للتقاوض » ؛ في الوقت البذي كانبت فيه

حكومة غولدا مائير تضع المخططات لابتسلاع

الاراضي المحتلة ، تدريجيها ، وضمها الى

المهم الان ، ان الحكومة الأميركية يجب الا

تبيع نفسها لأي نوع من « فبركة » الأحابيسل

للعرب والكذب عليهم ، فلقد تتاهى الأذى

وكبر ، ومعسه كبسرت المصيينسة ، حيست

الحكومات الاسرائيلية ما تزال تقول شيئا

وتفعل عكس ما تقول ، ولقد يكسون هذا

الطلاق بين القول والفعل ، اللذي تمارسه

الحكومات الاسرائيلية ضربا مسن الخطا

المزمن الذي يصيب في النهاية القلسب ، فسلا

يستقيد منه الاسرائيليسون ولا العسرب ...

فعلى ثل ابيب (او القدس المحتلة) الا

الامبراطورية الاسرائيلية ،

وفهم من مصادر وثبقية الاطلاع أن الرئيسيس التابمز السادات عسسلي وشك اتخاذ سلسلــة مـــن التغييرات السياسيسة الهامة في المؤسسات الحكوميسة وفي بعسض الشخصيات الرئبسية في حكومته . وقد كشف الرئيس الممري النقاب بنفسه عن

ان خطوات سوف تعلن السبت « أمس » اثناء الذكرى السادسية والعشرين للشورة الستي اطاحت بنظام الملك فاروق ، وقال الرئيسي السادات في مؤتمر صحفي عقده في شهر مايو الماضى بأنه بعد العدة لمفاجاة ضغمة خلال

الاحتفالات المستي ستجمسري بهس المناسبة ووعلق مراقبون على صلبة وثيق بالرئس عبلي هنذا الكيلام بقوليهم : ١، المفاجأة ستكون عسلى الارجسح ذات طاب محلي ، وَلَكُنَ الرئيسَ النَّادَأَتَ بَرْكُ لَنْفُهُ غرصة اعلان تغبيرات جذربة في موقفه مر مبادرة البنلام بشعر بائه لا بند منهيا بعي المحادثات الثلاثية التي جرت في انجلترا .

وتعلق المراقبيون والدبلوماسيون العبرد والغريبون اهمية كيبرة على خطاب الرئيس السادات القادم ، والمنقد على نطاق واس ان الرئيس سبحاول اصلاح بعض التلف الذو لحق بصورته من جراء الاستفتاء الاخبر المنه للجدل وما تبعه من هجوم على نقاد فمئذ المصادقة على القوانين الجديدة لحمايا

الجبهة الداخلية قدم عدد من كبا الصحفين بما فبهم محمد حسنين هيكل رشر تحربر صحبفة الاهرام السابيق الى المدعر المعام الاشتراكي لاستجوابهم والتحقبسة معهم • وكان اخر الصحفيين الذبن تعرضو للاستجواب محمد عوده الصحفي البسارة

البارز ، فقد اوقف محمد عبوده في مطا القاهرة قبل دقائق قلبة من صعوده الم الطائرة المسافرة الى لندن ، وبعد ان إنهم جمع معاملاته المتعلقة بالسفسر ابلغ باء المدعي العام الاشتراكي اصدر امرا بمنعه ه

السفر خارج البلاد . وفي الاسابيع التي تلت الاستفتاء انهمكت به في نقاش وجدل اطلق عليها الحوار الوطف حول الاشتراكية الديمقراطبة ، بهدف تقير اراء الشعب في التركبيسة الحكومية

وبقوم الحزب العبربي الاشتبراكي الحاذ

بوضع تقرير ننائج هدذا الحوارلنقدبمه ا مجلس الشعب ، والمعروف أن الحزب العرا الاشتراكي هو الحزب الشرعي الوحبد الا

ما زال بمسارس دوره باستثنساء تحمد

الاشتراكيين الاحرار وهو تجمع بمني صغير ويظهر من هذا التقرير ان اغلبية الراي اله ما زالت تؤيد الاحتفاظ بشكيل من اشك النظام المتعدد الاحزاب ، ويعتقد بان النتا

الني توصل اليها الحزب في تقربره سنتون. بين المواضيع التي سيتتاولها الرئيس السادا في خطابه ، وينكين المراقبون بانه سبعا

عن رفع القبود القانونية الحالبة التي تلـ اي حزب جديد بان بكون مدعوما من قب

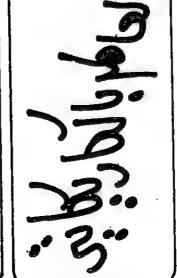
عشربن نائبا على الاقل من نواب مجل الشعب البالغ عددهم ٢٦٠ ناثبا .

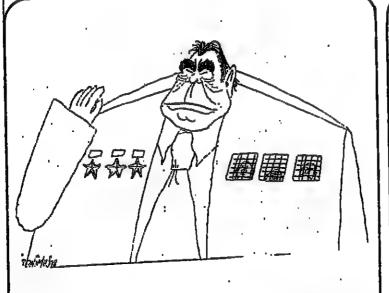
والجدير بالذكر ان مصر لم تبدأ خطوانه الاولى نحو التحرر السياسي الا قبل سنتد فْقط ، وقد علق احد الدبلوماسين المطلع

على ذلك بقوله : ان المصريين بعد ان ذاه طعم الدبمقراطية اصبحوا اكثر تصبها ع عدم فقدانها ، والرئيس يبدرك جيدا

الاستفتاء الذي امر به مؤخرا قد فتح علب باب النقد الواسع وخاصة في الخارج •













۽ جـورج بـول: (هــو

الولايات المتحدة السابق

السذي كسان احسد

مستشاري الرئيس كارتر

الما الله مساعد وزير خارجية

بن السياسة الخرجية خلال حملته

خابنة واحد المرشحين القلائسل لمنصب

الخارجية في ادارة كارتر ، ومقالسه في

ةُ السَّؤُونَ الْخَارِجِيسَةِ (ابريسل ١٩٧٧)

يبكن انقادُ اسرائيل من نفسها ؟ قـدُ

ي باهتمام كبير لدغاعه عن موقف قــوى

جانب الولابسات المتحسدة لضمسأن

ذاسرائيل لقرار مجلس الامن الدولي رقم

، وللوقوف على أرائه في اعقاب بادرة س السادات السلمية فقد اجرى ادموند

مقابلة صحيفة معه في فبرأيس عمام

بدر للكتبرسن بأن الولايات المتحدة

أَنَّ مُوقَّفًا مؤيدًا لاسرائيل مسدَّ البدايـة

حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ هَلَ تَعْتَقَدَ أَنْ ذُلْكَ

موقفها ؟ وما هو اعتقادك لاتخاذ مثل

سناء لقد كان هناك بالتاكيد جسر جوي

كي في عام ١٩٧٢ وان ذلك كان حَقيقًـــةً

ةً ، وَلكنَ هـذا كـان متوقعـاً في ضوء

زام الامبركي قديم العهد آزاء اسرائيل .

أية حال فانني على يقين بأن الحكومة

فوجئت تماميا بحسرب ١٩٦٧ ، وفي

ادى ان نائب الرئيس المصري كان يعزم

حثّ مع حكومتنا في واشنطن بعد بوم او

ن من بداية الهجوم في ١٩٦٧ ، لكنه لا

د لدى أي راي مستقبل بصدد موقف ومة الامبركية أنهذاك لانسني لم أكسن

كُان نائب الرئبس المصري فيطريقه الى

واعتقد أن نائب الرئيس الامبركي همغري

لَ الوقت نفسه في طريقه الى هناك ،

مأارادا معرفة ما آذا كان بامكانهما عمل

, لوقف الحرب ، ولكن بعض الاشخاص

نون أن الولايات المتحدة أرادت تدميس

يُّ العربية المتطرفة ، وإنها لهذا السبب

ت لاسرائيس بالهجسوم منع انسه كسان

اتها منع الأسرائيلين من الهجوم . لا اعتقد ان ذلك كان حقيقة على

ل ابريسل ١٩٧٧ كتبست مقسالا في مجلسة

أون الخارجية بعنوان كبف يمكن انقاد

اثيل من نفسها . في رايسكم مسادًا كنستم

رِلونِ قوله أو تحقيقه من وراء كتابة ذلك

بنت ان اوضح ما بسدا لي انسه سياسسة

ولة الولايات المتحدة ، لقد شعرت بانه م تعذ الولايات المتحدة موقفا حازما أل

رُلاتها احلال السلام في الوقت الذي تكون ا

الظروف مواتية اكثر من اي وقت مسضى

السلام لن يتحقق ، ولااعتقد بأن حكومةً

اليل سنكون قادرة على انتخاذ خطوات

ربة من شانها أحسلال السسلام وذلك

أكل السياسية التي تعانى منها ، وعندما

الأراء مختلفة كما يبدو الان في اسرائيل

ببل سياسة الحكومة يكون مع المستوى

ماذا كان رد الفعل للمقال ؟ هل كان له

قد تسلبت رسائل قليلة تضبئت رد فعل

إ ، بينما الجزءالاكبر من الرسائسل الستى

تَى كَان يَعْمَلُ الثَّنَاءُ عَلَى الْمَقَالُ ، ووردُّ الْمَقَالُ كَمَا اعْتَقَـد فِي مَقَـالِ فِي مَجَلَـةُ

نتري ، وبالرغم من انتي لم اقرأ ألصحافة

وديةً في ذلك الوقت فانني اعتقد بأن

ش ويك او احدى تلك الصحف قد هاجمت

١ ؛ وبالفعل فأن العديد من اصدقسائي

ود اتفقوا مع الفكرة الرئيسية للمقسال "

بض قليل من اليهود احتمال قيام الولايات

لاة بالتقدم باقتراح فعلي حسول شكسل

وية لانهم يرون في مثل هددا الاقتسراح

ا مفروضاً كما يصفونه ، والذي اعتقدانه

قسِلٌ صرف الانتباه عسن المسالسة نُقِية ، لقد قلت ذلك في مناسبسات

لقد قلت أن الخوف هو العنصير الهيام

ريمنع الادارة الأميركية من القيام بعمل

إ صالح العرب والاسرائيليين عملى حمد

و ما هو توع هذا الخوف الذي تتحدث

أوهل بامكانكم اعطساء مزيند مسن

اً لم أذكر انني قلت ان هناك خوفا في

الله المتحدة . تقد قلت أن هناك خوفًا

الله الله المنها عنه المنها عنه المرابع المرا

قلت أو كتبت في يسوم من الايام أن

بأت المتحدة كانت خائفة ، لقد كانت

قادرة سياسيا على العمل بحزم بسبب

عر القويسة المسائدة في الكونغيرس •

ك قلق بأن هذا قد يفسر من قبل اولئك

ا يتعاطفون بصورة كبيرة مسع

عَتْقَدْ أَنْ الْجِديدِ فِي ذَلِكَ الْمُقَالَ كَانَ هُو

ف او القلق الذي يساور بعض السؤولين

بكين من الضغه الكبير الدي قد

مُونِ له من قبل القدوى السياسية

ا ؛ نُعم ذَلِكَ النَّوعِ مِنَ الْحُوفِ • عَامِكَانِيةٍ !

عِهم لضغط سياسي داخلي هي حقيقــة .

و واعتقد انني آحد الاشخاص القلائل

و تطرقسوا نهدده الحقيقسة بوصسوح مر

لا بأن حوالي سقة وسبعين من اعضاء

ل الشيوخ الأميركي قد وقعوا رسالة في

تُ الدي كَان فيه كيسنجر ينحدث عـن

ل تعلم عن المثلة اخرى من الضغط الذي

له القوى المؤيدة لاسرائيل على محرى

ي على نحو مثير واكن هناك كثير من

وهم يعملون بحيوية زائدة عندما

يُرون خارج الولايات المتحدة لا يفهمون

دُ الذي يعارسه الكونفسرس عملي رسم

أُ نظر في برنامج الاسلحة لاسرائيل •

سُهُ الخَارِجِيةِ للولاياتِ المتحدة ؟

وَ<sup>مِنْ</sup> قَصَاياً نَوْثُرُ عَلَى اسرائيل •

البلين على أنه تخل عن اسرائيل .

فلية التي تدعم اسرائيل •

ي ؛ ولكنني لم اعط الامر اهمية تذكر •

وهكذا الم يكنُ هناك ضغط عليك ؟

م لهذه الاراء •

عل سلبي كبير هنا ؟

# السياسة الاميركية في موضع اختبار ٦

السياسة الخارجية الاميركية . مـا هي تأثرات هذا النفوذ ونوعه ؟، - لم يحدد الدستور بوضوح دور الكونغرس ودور الرئيس في رسم او تتفييد السياسية الخارجية الاميركية ، واعتقد أن ذلك تم بصورة متعمدة ، واذا ما قرأ احـد الكتابـة المعاصرة فسيجد أن عدم تحديد هذه الادوار كان للاعتماد بأن من شأنه أن يوجد توازنا بین الجانبین بحیث یکبح کل منهما جماح الْآخر وان ذلك قد يكون مفيداً ، واحياناً يكون الكونغرس فعالا جدا ويلعب دورا كبيرا واحيانا اخرى لا يقوم الا بدور ضئيل جدا . وسلطة المباداة هي أجراء تتفيذي : فالرئيس يستطيع رسم السياسة ، غير ان مضيه في تنفيذ هذه السباسة يعتمد على مدى حصوله على دعم الكونغيرس ، ومعيظم الرؤسياء اظهروا عدم رغبة في اتخاذ موقف يعلمون مسبقا انه سيلاقي معارضة شديدة من جانب الكونغرس ، وانه قد يبؤدي الى الاضرار بمصالحهم السياسية الشخصية ، وهـــذا ألمفهوم قد لعب بوضوح دورا كبيرا ،

 قال عضوا مجلس الشيوخ فولبرايت وأبو رزق ان اسرائيل تحصل على تاييد جماعة الضَّغطُ المؤيدة لها في الكونغرس وان ما بين خمسة وسبعين وثمانين عضوا في مجلس الشيوخ يصوتون لصالحها مما يعنني أن ما تريده اسرائبل تحصل عليه ، كيف تحصيل اسرائيل عبلي هنذا النبوع من التأبيب في كونغرس الولايات المتحدة ؟ كييف تعميلًا جماعة الضغط هذه ؟ وكيف تستطيع ان تعمل بصورة فعالة جدا ؟ ولَّاذَا ؟

- اول وقبل كل شيء لان هناك تعاطفا قويا جدا ما زال متبقيا مع اسرائيل - وهو عامل عاطفي لا يمكن تجاهله ، وهذا التعاطف لم ينتج فقط من الشعور بأن الشعب اليهـودي قد عانى من الاضطهاد عبر القرون ، ولكت ت علي وجه التحديد بسبب الابادة الكاملة والمعاملة المتى تعرضوا لهاعسلي ابسدي النازيين ، ولهذا غاز هناك شعورا بانه ينبغيُّ ان بسمح لهم بتحقيق هدفهم في وطن قومي ، وان على الولايات المتحدة ان تقدم السدعم لهم بحيث أن وحدة أراضي اسرائبك الستي تعتبر بمثابة وطن قومي للشعب اليهودي لن تتعرض للخطر ، والآن عسلي الستوى العاطفي فذلك هو العامل ، واذا لم يوجد هذا العامل ولا شيء غيره فانني اعتقد بان الوضع سيكون تحتّ السيطرة ، ولكن بامكّانكُ ان تُفْسِفُ الَّي هـذه الْعَقْيَقَيْةُ القَّاتُلَـةِ ان الشعب الاميسركي اليهسودي كسريم جسدا في مساهماته في الحملة السياسية ليس لمجسرة تأكيد الدعم لاسرائيل ولكسن ايضا لان ذلك ينبع من طبيعتهم بوجوب الانخسراط سياسيسا بطريقة لا يقوم يها عدد أخر من الاميركيين . انني أقول ذلك بنوع مِنْ الاعجاب ، واعتقد ان تلك ميزة رائعة كونهم ينخرطون سياسيا في الحياة الاميركية ، وكذلك بالاضافة الى الامر الاكثر فعالية هوان الكثير من الاميركيين ومعظمهم يتصرفون من منطق طوعي هم من اليهود او سن يتعاطفون مسع القضيسة الأسرائيلية ، وهذا يؤدي الى ادراك الاهمية الكبيرة لنفوذ الجالبات الاميركية اليهودية على السياسات الاميركية ، انها حقبقة الحياة ، ونحن نعمل بموجب النظام المعمول به في بلدنا ، والان انا لا استنتج على الاطلاق بان أليهود الاميركيين غير وطنيين او انهم غير معنيين بالمصالح الأميركية ، ولكنهم يرون ان مصالح الولايات المتحدة ومصالح اسرائيل

هل هي متطابقة ؟ هل هم متفقون على

- انهم متفقون على نقطة •

• ما هي مصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط؟ وما هي مصالح اسرائيل؟ وكيف ان هذه الممالح تختلف في رَايكم ؟ - قبل كل شيء فسأن احمدي مصالحنها في .الشرق الأوسط هو تتفيد التزام عاطفي عميق الى ابعد الحدود تجاه الشعب الاسرائيلي بالسَّماح له بتحقيق هدفه في وطن قسومي " والان هذا الالتزام أتخذ اشكالا متعددة وأنه عُزِرَ جميع الاسبابُ التي شرحتها لك ، ومسن خُلال موقّف استراتيجي حازم بعيد عن الاسس الماطفية والعقلية لالتَّزامنا فأن الحقيقة هي انه ليست هناك صيغة معاهدة بهذا الالتزام او نص رسمي وانما بطرق شتى ، انه ليسس من المُصلَحيةُ الاميركيية التيورط في امسور تتعارض مع تحالفاتنا ، او من شانها أن تشير الى اننا قدّ تخلينا عن اصدقائنا ، واسرائيل هيّ صديق للولايات المتحدة ، والانّ اكزّر ما قلتُه وكتبته في السابق بأن علينا ان نعتـرف بأنه بينما هناك نقاط معينية تلتيقي عندها مصالح السياسة الخارجية لاميركا واسرائيل فان هناك أيضا نقاط أخرى لاتلتسقي عندها هذه المسالح لان على الولايات المتحدة ان ترسم سياستها بمفاهيم دولية وان لا تأخذ في حسابها مصالح اسرائيل فقط وانما مصالح الشعوب الاخترى ومصالحها الشخصية في علاقاتها مع الشعوب الاخسرى ، في حسين أن السياسة آلاسرائيلية تم رسمها فيما يتعلق بوضعها المحلى المحدد ، وهدا يعنى ان مُصَالَحُنَا لا تَتَفَّق تَمَامًا مع مصالح اسرائيل ، وان هذا احد الامور التي دأبت على توضيحها للشعب الاميركي •

و بالتحديد أين تختلف مصالح الولايات التحدة عن مصالح اسرائيل في الشرق الاوسط؟ وكيف تختلف هذه الممالِّح؟

- اريد أن أميز بين مصالح أسرائيلَ الحقيقية منها والظاهرية ، اعتقد انه طالما أن مصالح اسرائيل الحقيقية مصونة فانه لا يكون هناك اختلاف جوهري عن مصالح الولايسات المتحدة ، وعلى أية حال فان في تصرف بعض قادة اسرائيل وتصورهم اصالحها يكمس الاختلاف ، وبصورة اكثر تحديدا قان كثيراً من الزعماء الاسرائيليين — لا اقصد القول ان هناك رايا اسرائيليا واحدا - يميلون الى اجراء توازن بين الارض والامن ، واعتقد أن ذلك ضرب من الوهم ، فاسرائيل على الدى البعيد لا تستطيع أن تحتفظ بامن حقيقي مــا لم تستعد الانسحاب الى حدود ما قبل عام

١٩٦٧ بصورة كبيرة ٠

 يبدو ان هناك نوعا من العلاقة الفريدة بين الولايات المتحدة واسرائيل ، هـل كـان هناك علاقة مشابهة في التاريخ بين الولايات المتحدة وابة دولة اخرى؟ - حسنا ، لا اعتقد انه كان هناك علاقة

بنفس المفاهيم ، انها علاقة فريدة ، € هيل هيده العلاقية مفيدة للمصاليح الامبركية ؟ وهل ترتكز على شيء أخر بخلافً التزام الولابات المتحدة الادبي ازاء اسرائيل وبخلاف الدعم الذي تحصل عليه اسرائيل من قطاع منتفذ من الشّعب الاميركي والجاليمة اليهودية في الولايات المتحدة؟

- لا ، لا اعتقد ذلك ، اعتقد ان هناك عنصرا ادبيا قويا في الموقف الاميركي ازاء اسرائيل وسواء صحيح ام خطأ هناك شعور لدى قطاع في الولايات آلمتحدة بأن هناك نوعا من الالتزام لضمان تحقبق الشعب البهودي لهدفه في وطن قومي وقدرته على الحفاظ عليه ، وهذا لا يعني بالضرورة وطنا قوميا في نطاق الحدود الموسعة الحاليسة ، واعتقبد كذلك أن الحقيقة الواضحة لاتخاذ الولايات المتحدة هذا الموقف والتعبير عنه باستمسرار هي اننا لا نعتزم التراجع عن هذا الموقف كُماً يبدو ، وهذا لا يعني أيضا انه يجب الا نستخدم نفوذنا لابجاد تسوية لانني لا اعتبسر

الوضع الحالي وضعا قابلا للتطبيق • والسبب الذي جعلني اوجه البك هذا السيوال هو وجود راي بقول ان اسرائيل تعتبر بمثابة قاعدة منقدمة للولابات المتحدة كالموقع الاستعماري ،

- لاّان هذا غير مُحَّبِح على الاطلاق . • لقد قلت أن التزام الولايات التحدة أزاء اسرائبل غير منصوص علبه في صيغة معاهدة ولكن يمكن ادراكه بطرق شــتى ، فمـا هي هذه الطرق ؟

- لقد تطور النزام الولايات المتحدة مبدئبا عبر بيائسات صادرة عن رؤسنا، عديدسن ومسؤولين امبركبين أخربسن ، وتطور هذا الالتزام تدريجيا وتم شفويا الاعبراب عن التزامنا الرسمي ازاء امن اسرائبل

🕿 لقد قلبت شان كثيبر من المسؤولين الاميركبين ان الولابات المتحدة ملتزمسة بالحفاظ على امن اسرائيل ، وبقول الاسرائيليون أن امنهم بتطلب الاحتفاظ باجزاء كبيرة من الارض العربية المحتلسة في الضفة الغربية وغرة ومرتفعات الجولان وسيناء ، وبضيفون أبضا أن كيانهم في مهـب الربح ، وانه ما من احد بمن فيسهم يهسود الولايات المتحدة يستطيع تقرسر احتياجات امنهم ، ما هوالموقف في اعتقادهم المذي بتوجب على الولابات المتحدة اتخاذه ازاء هذه القضبة ؟هـل ستوافـق عبلي استبــلاء

اراضي الدول الاخرى بالقوة ؟ - مؤقفنا في غابة البساطة ، انه من الخطأ الموازنة بين الامن والارض ، انه قد لا بكون هناك امن لاسرائبل طالما هي ابقت على مبطرتها على الاراضي التي احتلت في حرب 1977 ، بالسسلام والاعتسراف بالتطلعسات المشروعة للفلسطينين يمكن الحصول علي الامن ، والا فان الاسرائيليين سيصبحون دولة عسكرية بهدف الحفاظ على انفسهم ، وامنهم قد يضعف بسبب القوى العربية الراديكالية المابة بخيبة أمل ، وسيصبحون في وضع سيء كنتيجة لمثل هذه السباسة ، وكذلك فان على القيادة الاسرائيلية أن تحدث تغييرا في موقفها لان الاحتلال العسكري خطأ معنوي وبموجب القانون السدولي ، وألان بالنسبسة

وأقول أننا على استعداد لدعم وضع جبد ولكن أذا كان لديك اي خطط مختلفة فهذا شأن خاص بك •

المنيرة فيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط ، لقد دهب الرئيس السادات الى اسرائيل -فما هـو اعتقبادكم قبيل كيل شيء بصدد دوافعه ؟ وما الذي جعله يقدم عبلى هبذه الخطوة ؟

 ما هو اعتقادكم فيما يتعلق بتأثير هـذه الخطوة على العلاقات العربية الأمبركية والعلاقات الاميركية المحرية وعملية السلام ء - اعتقد انه كان لها تأثير كبير على العلاقات العربية الاميركية لأن السادات ترك في اذهان الاميركبين ان عناصر كبيرة من الشعب العربي تريد السلام بالقسدر السذي نرسده

وثانيا : الاميركيون يعجبون بالرجل الشجساع وان السادات دلل على نسوع من الشهاسة العربية في سعيه عن حل سلمي ، والان سا اذا كَانت هذه المبادرة ستؤثر بصورة اكبسر على عملية السلام فان ذلك يتوقف على مدى استعداد حكومتنا للقيام بعمل ما ، هناك فرصة حقيقية الان لابجاد تسوية شريطة ان تكشف حكومة الولايات المتحدة عن وجهات نظرها ازاء هذه المسألة وان يستمر الرئيس الامبركي في الحث على تسوية عادلة للقَضْية القلسطينية وانسحاب جوهري الى حدود ما

 قرأت تقريرا بان اجتماعا قد عقد مؤخرا من قبل اللجنة الثلاثبة وان البحث خلالمه تتاول الوضع في الشرق الاوسط وان المجتمعين وصفسوا هنذآ الوضع بأنسه خطيس وقابسل

وقال التقرير أن عددا من المسؤولين قد طلب منهم التوجه الي بلدان الشرق الاوسط وبحت الوضع مع زعماء هذه الدول ، وان اسمك قد ورد بالفعل كاحد هؤلاء السوولين ،

لقد سمعت انك قلت انسه عنسد مسا بذهب السادات الى اسرائيل ساكون هناك ، والان ما هو مدى صحة هذا التقرير؟

- لا أعرف ، فهذه هي اللَّرة الاولى البتي اسمع بها ، لا ، فقد ذهبت الى اسرائيل تلبية لدعوة من جماعة في اسرائيسل تنشير مجلسة تحمل اسم نبواوت لوك والتى نظمت نسدوة حول هذه المسألة برمتها ، وحضر الندوة منديس فرانس وابا ايبان وغبرهم ورايت انها فرصة مناسبة لاعبر عن وجهسة نظسري ازاء

للامن الاسرائيلي فانسني اعتقد بسان عملى الاسرائيليين ان يقرروا هذا الامن ولكن من وجهة نظر لا تتعمارض مع قسرار الولايسات المتحدة الخاص بها : فما هو الوضع الذيان نحن على استعداد لدعمه ؟ هل نحس على استعداد لدعم وضع كما هو عليه الان ، وضع سيؤدى الى كارثة أو مأساة ، يجب علينا أن نبدى أراءناً في تسوية سلمية بكل وضوح ٠

حداث في الاونة الاخيرة بعض التطورات

- لقد كنت في تل ابيب عندما اعلن انه قادم الى اسرائيل ، لقد ذهبت هناك لالقاء خطَّابٍ ، مَاذَا كَانَتَ دُوافِعِ الساداتِ ؟ في اعتقادي انها كانت خليط من شيئيسن ، اولا وقبل كل شيء كانت لدبه رغبة حقبقية جدا لاحلال السلام لانه يعتقد بأن هذه الخطبوة كانت امرا لا مفر منه الصلحة بلده وشعبه ، ثانيا فانا على قناعة تامة بان السلام بحنسل مكآن الصدارة في جدول اعماله وذلك بهدف الابقاء على مكانته السياسية ،

قبل عام ۱۹۲۷ ٠

الوضع ، وبالفعل قبت بابداء رأيي بصراحة

تامة ، لقد مكثت هناك يومين فقط وان سبب ذهابي لاسرائبل كان هو للأعراب عن وجهة نظري بوضوح ، كُبِفُ كَأَنْت الندوة ؟ ما هو شعورك حول هذه الندوة ؟

- اعتقد أنها كانت فرصة لتعييسر حسر عسن الاراء ، وقد طبرح عبدد كبير من الاراء الجوهرية كالمقال الذي نشرنه ، 💿 حتى اولئك من امثال مندسي فرانس ؟

- نعم فقد كانت نظرتنا للوضع متفقة . € لقد قلت في مقالك انه بجب وضع شروط مسبقة للمفاوضات قبيل اجبراء مفأوضات ناجحة ، هل تعنقدون بان هذه الشروط موجودة الان لبدء مفاوضات ناجحة عقب زبارة السادات ؟

- نعم ، اعتقد ان هناك امكانية لانفاقية حول مبادى، من شأنها ان نؤدي بالعسرورة الى تسوية ما وبيساطة فان جمع الاطسراف حول مائدة مفاوضات بدون نفسآهم مسبق حول الاسس الجوهرية للتسوية لن يسفر عن التحدة وضع اتفاق مبادى، ولكن حكومة تل ابيب لم توافّق على المسادي، السني كانست موضع قبول من جانب الرئسس السادات ، ولهذا فأن المهمة الرئيسية لم نكتمل ، ومند ان جاء الرئبس

السادات الى ثل أبتب وذهب تنفسن رنسس الوزراء الاسرائيلي الى الاسماعيلية فالنِّي أمل اذا ما اتخذت حكومتي موتفا حارما فاننا مد ننجح في الوصول الى أنفاق حبول مجموعت

💣 : ما هو اعتفادكم بعدد السبغية السبي سنكون عليها هذه المادي؛ لا ما هي المسائل الني ستتناولها ؟ 🐠 : يجب أنَّ نشتمل بصورة جوهرسه عسلي

ففرات القرار ۲٤٦ ، مع وجود سعى حول الفضية الفلسطسة بشآن حق تفرير المعسير للفلسطينيين – ليس بالضرورة اليوم لان دلك من شانه آن بخلق مشاكل عدينده ، ولكسن الذِّي اقترحه هو على التنسِّل المتالي :

أولا: بجب اعطياء الفلسطينيين من الان ناكيوات بأنهم بعد انتهاء عنبرة السيوات الخمس سبمنحون القرصة لاخضار حكومتسهم الخاصة عن طريق تقرير المصير ، ولا اعتقد ان تقرير المصير بجب ان بمنح لسعب واحد

تانبا : من بين الشروط السي بنوجب على أنة حكومة بنم أختبارها عن طريق نفرير المصير اتباعها الموافقة على احترام وحسدة اراضي جيرانها وفي خطوة تآلية ربما تعترف بجيرانها وتقيم علاقات طبيعية معهم ، وهناك شيرط نان هو وجوب عدم نحدست غنسرة لسلادارة

فخلال الفترة المحددة - خيس سنبوات او اية مدة لتم اختبارها بجب ان نكون هناك ادارة محايدة في الضفة الغربية وقطاع غزة وبجب أن نسحب القوات الاسرائيلية من

 المي الموادى، الني بجب ان ستمنها اي اتفاق في مرتفعات الجولان ؟ -: الانسحاب من الاراضي المحتلة مقرونا باتفاقيات تضمن امن اسرائبل ، وطبيعي ان ىكون وجود ادارة مدنبة وقوات محابدة في

مرتفعات الجولان الاساس لاي انفاق -المتحدة اونانت بان على قوات تابعة للدول الكبرى ضمان حدود دولتة فلسطبنية ينم انشاؤها بجوار اسرائسل ، ومناهي وجهسة نظركم ازاد هذه الفكرة ؟

- : انني لم اعارض مطلقا اي ضمان دولي . ولكن هناك خلاف بين ضمان حدود اسرائبل على وجه التحديد وضمان الحدود المنشأة

ولذا كان ضمان الحدود المنشأة حديثا يعتبر مفيدا لاتفاقية شاملة غانني لا اعارض منسل هذه الخطوة ،

🕲 : من بين القضابا التي تسبب مشاكل عديدة الأنّ هي تضيئة الفلمطينيسين ، غاسرائيل اشترطت بن بين امور اخرى عسدم اجراء مُفَّاوضات مسع مُنظمسة التحريسر الفلسطينية ، ومؤخرا قال مستشار مجلس

الامن القومي بريزنسكي « وداعها » منظمة التحرير الفلسطينية ، ومن باحية اخرى غان منظمة التحريس الفلسطينسة هي المنظمسة الساسنة المستقلسة البسنى أسنطساع الفليطينيون الجادها خلال الأعوام النلانسين الاخيرة وهي المنظمة الوحيدة البي اعتسرف بها العسرب رسمسا وعلانسسة ، والاستسرة الدولية م فهل بالامكان عن طرسق نجاهل منظمة التحرير الفلسطينية والقائها بعيدا الوصول الى تسوية ؟ ـ : حسنا ، هذه مسألة معقدة وفي الحقيفة

لا اربد ان اتحدى وجهة نظر حكومني بهندا

غباعتقادي ان منظمة التحرسر الفلسطينسة لست قلب المشكلة ، ولكن بالناكيد بجب ان بكون هناك تمنيل فلينطيبي ، وهذا بعني على الارجح اختبار ممثلين منن منظمة التجريس الفلسطينية وزعماء فلسطينيسين أخرسين كرؤساء بلديات ليسوا اعضاء في النظمة .

: انها في الحقيقة ليب مسأله من سي القلسطسين او اولئك الذبن لن بسلونهم ، وفي اعتقادي ان منظمة النحرير الفلسطينية عي المنظمسة الوحسدة السنى سنسل القلسطينين •

. - : حسنا ، ربما ، ولكن المسالمة هي ان منظمة التحرسر الفلسطينسة نحسوي تحست مظلنها جمع انواع غصائل المقاومة بما في ذلك الجماعات الأكبر سنرعا كجماعة جورج حبش الى المجماعات الاكتر اعتدالا - لا اعتقد باية يجبّ ان يكون هناك نمسل فلسطسني ولكن نمنيل يضم أشخاص أعصاءً في مطلميةً البحرير القلسطينية واخرين ليسبوا اعتساء فيها وأنا لا احبد ان يكسون حمسع المعلسين المسطينين اعضاء في المنظبة

😙 : بالنسبة لقرار ٢٤٦ ، هل كنت في ذلك الوقت في الامم المنحدة ؟ - : لا ليس في عام ١٩٦٧ فقد كست حسارح

 ألدد فسر الاسرائيليون كما بيدو مسرار ٢٤٢ سان الحكومية الاسرائيلية بجب الا يسحب من جميع الاراضي العرسة المحللة في

-: اعلم ، اعلم الجدل بصوره جسده ، في ذلك الوقت كان هناك جندل حنول منا ادا كانت كلمة « ذا » رجب أن تعمل في القرار ام لا ، وجادل الاسرائيليون الذين ارباحيوا لذَلك بانَ النص الانجلزي على الأقل للقرار لم بنضمن الكلمة •

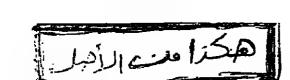
 الله المراد على المراد الم ذانها - ففي بنان اخبر للسفارة الاسرائيلية قَالتُ أَنْ الْقُصُودُ بِالقَبِرارِ هِـو الراض عربية " وان ذلك كان لان أسرائسل ارادت حدودا أمنة وبمكن الدفاع عبها ء

- : لا ادرى كنه السب الذي جعل حكومني نقف الى جانب حذف الكلمة « ذا » ولكن في اعتقادي بجب تقديم بعض البتازلات الطفيفة جدا كانشاء مناطق منزوعة السلاح واجبراء تعديلات على الحدود نكون مفيدة من وجهة نظر منطقبة ،ولكن لان مفسر القرار ٢٤٦ على انه يعني الانسحاب من منطقة صغيرة فاما لا اتفق مع هذا الرأي

 ببدو لي ولنكثير من الناس كذلك على ما اعتقد أن الاسرائيلين بتحدثون دائما عن تسوية سلمية ، في البداية كانوا بتحدثون عن الغرار ٣٤٢ ، والان هذا القرار بعني بالنسبة لهم حدودا أمنة وسكن الدفاع عنها ، وهنو بعنى كذلك معاهدة سلام وهو أمر لم برد في القرار ٢٤٢ ، ومعاهدة السلام تعنى اعسادة العلاقات الى حالنها الطسعية ، كما تعسلى سياسة الباب المفتوح ، وهم الأن بريدون كما يبدو تسويات في سبناء ، وتسويات في الضفة

الغربية ومرتفعات الجولان ء - : أشعر بان هناك إشياء كثيرة غير معقولة سديها الجانبان ، وعسودة الى السوراء الى الخرطوم فقد اتخذ العرب موقفا غير منطقي وعاطفي تماما ، وانا لا الوم اسرائيل نكلُّ ذَلك ولَّكن بالتاكبد لا اتفق مع الراي السذي يقول أن القبرار ٢٤٢ لا يعبني الانسحساب جوهريا من جميع الاراضي التي احتلت في عام ١٩٦٧ ، ويجب ألا يكون هناك توسع اقلسي





ألكلف بالتنفيذ ، وجدير بالذكر ا

اولى الجلسات سنكون يوم الثلاث

في ١/٨/٨٧ واعلنت الامانة العايد

أنّه لا يجوز أبدا عزل عضو المحك

او عضو هيئة الادعاء لاي سبب

بعد اجراء تحقيق معه في الاسسا

ألموجبة لعزله او لسماع أقواله وما

المحكمة السدائم بفسداد ، ويجم

للامانة العامة عقد المحكمة في ا

ووصف احد اعضاء المحكمة «الرا

العام » بان هذه المحاكمة السياسز

القومية التاريخية اهم واخطر مـ

كونها محاكمة جنائية ، كونهـ

🕳 د ۰ أشرف مروان

الخطوات التنفيذية لاهامة مهرج

الحضارة العربيسة الأسلاميسة

العاصمة الأسبانية خطل الع

القادم واشاد السيد العثمان

ان اللجنة استعرضت ايفا ،

تم تنفیذه بشأن اصدار موسور

عربية شاملية وانشياء مكة

مركزية قومية وذكر أن الاجتم

القادم للجنة الثقافية الذائه

مكان ترتايه ه

ظاهرة جديدة .

### دمشق - من مراسل « الرأي العام »:

في الوقت الذي احتفلت فيه دمشق مساء امس السبت بذكري ٢٣ يوليو - تموز دكري الثورة المصرية ، وفي الوقت الذي تعطل فيه الدوائر الرسمية وتقام المهرجانات الوطنية في سورية بهذه المناسبة ، شهدت عاصمة الامويين محاكمة الرئيس المصرى في اكبر تظاهرة شعبية وصحافية عربيسة ودوليسة في قاعسة المؤتمسرات في فنسدق الميريديان بتنظيم من الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي •

وقد استهل المؤتمسر الكبسير السذي حضره ممثلو الامانة من مختلف انحاء الوطن العربي استهله الدكتور صابر فلحوط نقيسب الصحافيسين السوريين بكلمة حيا فيها افتتاح هذا المؤتمر الصحفي العالمي في دمشتق ملكة الصمود العربي واشساد بسدور المحافة والاعلام ومسؤوليتهما في الدفاع عن المحق والانتصار لقضيسة التحرير والكرامة وقال اننا نجتمع اليوم لاعلان قرار الاتهام بحق رئيس النظام المصري انور السادات كدليل اكيد على تحري الحقيقة واصدار حكم الشعب في قضية زيارتسه لاسرائيل ، وقال ان سورية العربية بقيادة الرئيس حافيظ الاسيد قيد نذرت كل خفقة قلب وذرة تراب لقضية العبرب المركزيسة ، قضيسة فلسطين ، وحيا الصحافيين العسرب والاجانب الذين وصلوا مسن جميع انحاء العالم ويربو عددهم على ٢٠٠٠

صحافي ومراسل ه كلمة الحامدي ثم القي السيد عمر الحامدي الامين

الاتهام وتوقيت هذا الاعلان في هــذا

العام لمؤتمر الشعب العربى بيان الامانة الدائمة بشأن اجراء محاكمة قومية للرئيس انورالسادات وشسرح الترتيبات التي تمست لاعسلان قسرار

بسيرالله الحمن الحيم

ولاتحسبن الذين قالوافي سبيل الله امواتابل

احياء عند ربهم يرزقون . مددالله العظم

منظمة التحريرالفلسطينية

وحركة التحرير الوطني الفلسطيني ريفتح "

تدعوا نكم لحصنورمهرجان تكربم

على ناصرياسان

بمناسية ذكرى الاربعين لاستشياده

الذي سيقام في المعاهدا لخاصة بحولي

وذلك في تمام الساعة السابعت مساء

يوم الاثنين ١٩ شعبان ١٣٩٨ ه الموافق

~ 19 VA/V/FE

موظفوادارة الشظيم في بلدية الكويت

يشاطرون زميلهم حسن خميس عايع شان

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

جناته وللم أله وذويه الصبر والسلوان

انالله وإنااليه راجعون

امزانه بوفاة والده الذي وافته المنية فيالضفة العربية المرصوم

الشيعيدالبطل

الدكتور سلطان الشاوي رئيس

(فلسطين) ، احمسد خضسور ( سورية ) ، احمــد عبدالعـــال ( فلسطين ) ، عبدالنسم الغيزالي

( فلسطين ) • ونزيها في توجيه الاتهام والا يخضع

اليوم بعد استكمال الاجسراءات اللازمة ، وقد اناطت الامانة العامة مسؤولية المحاكمة الكبرى والتي هي الاولى من نوعها في التاريخ الحديث

> بهيئتين قضائيتين هما : هيئةالقضاء العام وهيئة المحكمية ، وقيرر الحامدي بان هذا القسرار الاتهسامي يدعمه اكثر من ١٠٠ نتظيم سياسي وشعبي ونقابي في ١٧ قطراً عربياً اما قرار تشكيل وصلاحيات المحكمة فقد

نص على ان اسمها «محكمة الشعب العربي » وتتشكيل مسن الاتيسة اسماؤهم :

جامعة بغداد ، وعضويـة كـل مـن الدكاترة والمستشارين والمحامين: عبدالسلام المزوفي (ليبيا)، عبدالله سعادة (لبنان) نمر المصري (فلسطين) ، خالد عبدالحليم

(مصر) ، عصام عبدالهــادي وقد ادى هؤلاء اليمين القانونية التي تتص على ان يكون امينا في عمله

لاي توجيه من اينة جهنة سوى لضميره وقناعته الوجدانية . وتم تشكيل هيئة الادعاء العام من

اربعة اشخساص هم : الحسامي الدكتور احمد عبدالعال رئيساللادعاء العام (وهو مصري) يعمل محامياً لاتحاد العمال في القاهرة ، المحامي مظهر العزاوي وهو نقيب

المحامين العراقيين عضوا ، الدكتور عبدالله طلبيئة وهبو عميند كليسة الحقوق بجامعة دمشق عضواء المستشار محمد السلطى ممثسل فلسطين في الاتهام ، عضوا ،

وينص احدى مواد قسرار تشكيسل المحكمة على محاكمة كل من ارتكب اويرتكب جريمة قومية بحسق الامسة

والجدير بالذكر ان المحكمة ستعقد في اوائل أب القادم في بغداد وتلي قرار الاتهام المكون من ٤٠ صفحة ، وترجم الى عدة لغمات اجنبيسة كالفرنسية والانكليزيسة ، وقسسد استعرض قسرار الاتهسام بالتفصيسل والدقة كل الخطوات والافعال التي اقدم عليها الرئيسس المصبري منسلاً زيارته الى الارض المحتلة ، كما وجهت اليه اتهامات عديدة كان من

🕳 شبعون بیرز

مقاطعة اسرائيل ومعاهدة المدفساع المشترك . خامساً : خرق مقررات القمة العربية

والرباط ٧٤ ، سادسا : خرق ميثاق منظمة الموحدة

تلك المقسررات ورفضه الاعتسراف

الاسلامي في الرباط عام ٦٩ في لاهور

اولا : خرق الدستور الممري ، ثانياً : خرق ميثاق العمل الوطئي المصري باعترافسه بشرعيسسة الحركة الصهيونية العدوة المتواطئة مع الاستعمار ،

ثالثًا : خرق دستمور دولــة اتحـاد الجمهوريات العربيسة وأحكامسه الاساسيسة وحنثه باليمين التي اقسمها على احترام ذلك الدستور وبتوقيعه

رابعاً: خرق ميثاق جامعة السدول العربية وقراراتها وقانسون احكسام

المشرعية . سابعاً : خرق مقررات مؤتمر القمـة

والتتكسر لــــ «لاءات الرفيض » في مؤتمر الخرطسوم ٦٧ والجزائس ٧٣

الافريقية وقسرارات مؤتمس القمسة للدول الافريقية ورفضه الاعتسراف بحق تقرير الممسير للفلسطينيسين في

بمنظمة التحريسسر الفلسطينيسسة

ثَّامناً : المتجاهل والعمل ضد قرارات هيئة الامم المتحدة بان قام بزيارته الى اسرائيل ووصفه المجازر الستى ارتكبها بيغن بانها كانست بدواف دينية ووطنية وان اسرائيسل الستي تعتنق الصهيونية وتمارسها قسد

طرد اسرائيل من الامم المتحدة ،

وعلى الصعيد الفلسطيني ابرز قرار

الاتهام نقاطا مهمة منها النتكر لحق

الشعب الفلسطيني الطبيعي الثابت

والناريخي بشان ارض فلسطيين

واقدامه على الاعتراف بشرعية دولة

وعلى الصعيد المصري : كان من ابرز

نقاط الاتهام انهاء حالة الحرب مع

الكيان الصهيوني واعترافه بالقدس

عاصمة للعدو واستجداء المبلح دون

أي مبرر موضوعي وتحجيم قسوة

الجيش المصري واضعساف قدراتسه

ووقف التحسسولات الاقتصاديسسة

وعلى الصعيد العربي العام كان ابرز

الاشتراكية ،

نقاط الاتهام:

العدوان والاغتصاب ، اسرائيل ،

اصبحت كما وصفها المسادات اهبلا ج - ضرب جهود وامكانيات تحقيق للعيش في سلام بالمنطقة العربيسة الوحدة العربية والاعتداء عسلي كما عمسل عسلى تفضيسل مخططساتنا اراضي الجماهيرية العربية الليبية منظمة التحرير الفلسطينية والسدول كبلد عسربي وتمزيسق مشسروع دولة العربية والاسلامية التي رفعت شعار الوحدة بين مصر وليبيا الذي كــان

مقررا اعلانه في ايلبول ٧٣ وتفتيت دورة الاتحاد بين مصر وليبيسا وسورية وتصديع التضامسن العسربي والصف العسربي وخسرق المواثيسيق العربية وميشاق جامعسة السدول العربية وقرارات معاهدة الدفاع

المشترك وخرق مبادىء حقسوق

أ - اعلان تتازله عن ارض فلسطين

ب – تعطيلـه مسـيرة التحـرر

المشروعة عندما اعلن انهاء حالبة

الحرب والاستسلام للعسدوان

العربية لمعتصبيها الصهاينة ،

الانسان باعترافسه بالصهيونيسة العنصرية وردا على سـؤال اجابـت هيئة الاتهام بان السادات يستطيع ان يمثسل شخصيساً امسام المحكمسة التاريخية للدفساع عسن نفسسه وان يوكل كل من يشاء للمشول أمام المحكمة والقيام بالدفاع عنسه وان الباب مفتوح أمام اي عربي للقيام بهذه المناسبة والا فيان الحسكم

سيصدر غيابياً ، كما طالبت الامانــة الاتهام • فقال المدعى العام الدكة أاحمد عبدالعال ان هذا الامر مترو العامة الدول العربية بالالتفلف حول برمته لهيئة المحكمة التي ستقررا سورية الصامدة في هنذه الظبروف حفظ الدعسوي او تبرئت الرئيب الخطيرة التي تمربها الامة ودعمها السادات او المضي في سير الدعبو ماديا ومعنويا وعسكريا مسن السدول الى آخر مراحلها ، العربية ودول الصمود العربية وتمنى واعلن ردا عبلی سنؤال اخبر بیا على العراق ان ينهم الى جبهة المحكمة ستصدر القسرار التاريخ الصمود فورا مؤكدا على اهمية هذا بالحكم وان الشعب العربي ككل ا

> وحيا المؤتمر الرئيس السوري حافظ الاسد واضاف ايمانه بانه رمز هــذا الصمود وبان سورية لن ترضخ للضغوط الاستعمارية وانها مصممة على ان ترفض حلول الاستسلام كما طالب المؤتمر من الشعب العربي في كل مكان بالتبرع براتب يوم واحد

الانضمام لتقوية مسيرة الجبهسة ،

لدَّعم الصمود السوري ه وردا على سؤال من احد الصحافيين الاجانب عما سيكون عليه الموقف اذا كأن الرئيس السادات قد اعلن فجأة في وقبت آت عن فشيل المبادرة وتمسكه بالتضامن العسربي مسا هسو موقف قرار المحكمة ومصير قسرار

### رسالة فيين مفاوضات رسميّة الم مجرّد .. مياحثات

لم يجر مفاوضات بيل محادثيات

وتشاور حبول مستقبسل المنطقسة

ومستقبل العلاقسات بسين مص

واسرائيل ، وتري هذه المادر ايضا

ان ناحوم غولدمسان السذي اجتمسع

بالرئيس السادات لمدة ساعتسين

ونصف الساعة قد نقل الى الرئيس

المري وجهة نظر اسرائيل الكاملة

نحو كَافَّةُ الْمُسائِلُ الْمُعلَّقَةُ كُمَا نَقْسُلُ

اسرائيل لتقديم تتازلات فعالة مسن

اجل اقامة علاقسات متوازنسة بسين

البلدين وولم توضح هذه المصادر

المقصود ب« علاقات متوازنية بين

البلدين » الا ان سفر وزيـر دفـاع

اسرائيل المفاجىء الى فيينا - عيزر

وايزمان « فسر هنا على انه الاعداد

الاخير لبنسود الموضوعسات المستي

سيتباحث فيها في لندن وزير خارجية

اسرائيل - موشه دايان - ووزيـر

خارجية مصر محمد ابراهيم كامل •

وفي القدس المحتلة استطاع عيزر

وايزمان ان يجمع حوله عددا كبيرا

من نواب كُتلة ليكود لاعلان الموافقة

المبدئية على مباحثات دايان -

كامل في لندن مع الاحتفاظ بحسق

رفض النتائج إن تبين انها تهدد امن

أسرائيل ومصالحها العليا ، ويقول

وايزمان انه يخشى ان يتتازل دايان

في لندن -- تحت الضغط الاميركي --

اكثر مما يلزم لتحقيق السلام ، ويرى

وايزمان ايضا ان التنازل قليلا يحقق

السلام الا ان التساهل اكثر قد يغري

العرب بشسن حسرب مفاجئسة ضد

اسرائيل ، ومن جهة اخري ، اعلسن

دايان في القدس المحتلة أنه غير

متقائل من مباحثات لنسدن رغم ان

الرئيس السسادات يحبسذ تسلك

المباحثات وقد وعد بتحقيق اكبر قدر

ناحوم غولدمان اعلن في فيينا خسلال فيينا — من سليم سالم تؤكد مصادر مطلعــة في فيينــا ان انعقاد مؤنمر الاشتراكية الدولية -الذي يرئسه ويلملي برانسدت -المحادثات الستي اجراهنا الرئيسس مستشار المانيا السأبق ويشغسل السادات مع شمعون بيريز - زعيم مستشار النمسا - برونو كرايسكي المعارضة الاسرائيلية - لم تكسن - منصب نائب الرئيس - ان مصر مستعدة لتحقيق السلام بالتعاون مع بعيدة عن تخطيط الحكومة الرسمي وان کان هناك اصرار على ان بيريز

اسرائيل شرط ان تقدم اسرائيل من جانبها بعض التنازلات ، وفي البيان الصادر عن المؤتمر دعموة صريحمة للتفاوض واستمرار المباحشات بسين مصر واسرائيل مع ضرورة الانسحاب الاسرائيلي وضمان حدود أمنة لدولة اسرائيل مع الاحتفاظ بحقسوق الفلسطينيين ، وتقول مصادر مقربة من المؤتمر ان مناقشية حاميسة

احتدمت حسين الاشسسارة الى الفلسطينيين - وقد اصرت بعيض العناصر على تسمية سكان الضفسة الغربية وقطاع غزة -وأصرت عناصر أخرى وخاصة الرئيس المصري عملي ، حرى و عصب الفلسطيني » وفي الأخير اقترح كرايسكي الاستعاضية بكلمة «الفلسطينين » فقط ، وقبل سفره الى لندن اعلن موشيه دايان انه يأمل الا يرى من الجانب المصرى تشددا - يمكن ان يكون النتيجة العنمية لمباحثات شمعون بيريلز والرئيس السادات في فيينا ، ونقلت مصادر يهودية عن دايان قوله ان اجتماع السادات وبيريز في فيينا قد شوه صورة اسرائيل وجعلها تبدو -

هي لا مصر - متصلبة في موقفها ... وان السادات استطاع ان يستغيل بيريز لتعزيز موقف مصر . في فيينااعلنت مصادر يهودية - شبه رسمية – ان مباحثات قد اجريت على اعملي المستويسات بسين مصر واسرائيل وان مصر تعمل وتتحبرك على خطين مختلفين - الاول عبر واشنطن والاخر عبر بعض العواصم الاوروبية المعروفة بصلاتها الحسنة مع الجانبين ٠٠٠٠ الا انه قليـلا مـا يعلن بشكسل واضح عسن تسلك المباحثات ، وفي اسرائيل يدعم عيزر وايزمان الخط الثاني - على امل انه يتبح مباحثات مباشرة بين الجانبيين بينما يدعم موشيه دايان الخط الاول

الذي ترعاه واشنطن .



### السعودية اصدر الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفساع والطبيران ورثيبس اللجنة العليا للهيئة العربية

بمدينة الخرج وقد شهد الآمير سلطان أمس بالطائف حفسل توقيسع اتفاقيسة انشاء الشركة بين الهيئة العربية للتصنيع وشركسة طومسسون الفرنسية وقد وقع الأتفاقية نيابة

عن الهيئة الدكتور أشرف مروان رئيس مجلس الادارة ووقعها نيابة عن شركة طومسون رئيس مجلس ادارتها • وقد وصف الأمير سلطان تأسيس الشركة العربية للصناعات الألكترونية بانها خطوة اولى ولبنة من لبنات التصنيم التقنى للمدول العربيمة ممثله بالهيئة العربية للتصنيع التي تضم المملكة ومصر وقطر ودولة الإمارات

العربية المتحدة ٠ واعرب في تصريح ادلى به لوكالة الأنباء السعودية عقسب توقيع اتفاقية انشاء الشركة عن تمنياته بأن تكون الصناعات الألكترونية دعما للامسة العربيسة والأسلاميسة ودفاعا عن بلادنا وخطوة اولى نحو تطوير الصناعات العربية ومن المقرر أن تبدأ الشركة العربية للصناعات الألكترونية عملها خلال عامين لتصنيع وصيانة اجهزة الملاحة الجوية ومعدات الأتصال وصيانة المعدات الأكترونية الحربية والمدنيسة بالأضافسة الى تصنيع معدات الكترونية اخرى

غادر الوفد الموريتاني برئاسة اللجنة العسكرية للأصلاح ألوطني ووزير الرقابة والتحقيق جدة عائداً الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة أيام، وقسد قساء المقدم ولد لمولي حملال ريارت للمملكة بتسليم رسالة الى اللك خالد من القدم مصطفى محمد ولد سالك رنيس اللجنة آلعسكرية



الامير سلطان

· هطلت يوم الأربعاء والثلاثاء الماضيين على جيزان وضواحيها وعلى ضُواحي المدينة المنورة المطار غزيرة سالت على اثرهما الأودية والشعاب •

### قطر

غادر الدوحـة متوجهـا الى

بلغراد السيد جاسم جمال رئيس الوفد الدائم لدولة قطر لدى الأمم المتحدة في نيويورك ليترأس الوفد القطري الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الأنحياز الهذي يبدأ اعماله هناك يوم الثلاثاء القادم • صرح السيد ناصر العثمان مدير ادارة الثقافة والفنون بوزراة الاعلام بأن من اهم الموضوعات التي سيناقشها وزراء الثقافة العرب خلال مؤتمرهم الثاني المقرر عقده في ليبيا في ٢٣ من ديسمبر القادم وضع اول خطية خمسية المقدم محمد محمود ولد لولي عضو للتنمية الثقافية في الوطن العربي وقال السيد عثمان المذي مثلل دولة قطر في اجتماعات الدورة الثانية للجنة الثقافية الدائمية للمنظمة العربية للتنمية والثقافية والعلوم التي اختتمت أعمالها بالقاهرة مؤخرا انه تم كذلك خلال



اللاصلاح الوطني الموريتاني .

للمنظمة سيعقب خيلال العد يعقد في الدوحة خلال النه الثاني من شهر سبتمبر القه الأجتماع الخامس للجنة الفرة للتنسيق للمشروع الأقليمي ك وتنمية الشروة السمكية في الخليج والذي يشترك فيه مها عـــن ثمـــــانى دول هي قط والسعودية ودولية الاما والكويت والبحرين وسلطنة ء والعسراق وايسران بالاضافة البرنامج الأنمائي لللامم المتح ومنظمة الاغدية والزراعة الدو وادارة المشروع في دولة قطر · مصدر مسؤول بوزراة الصنا والزراعة بأن هدا الاجتم يكتسب اهمية خاصة نظرا سيتم خلاله من تقييم نتا المرحلة الأولى للمشسروع وال استغرقت حوالي عامين.



للتصنيع قرارا بانشاء الشركية العربية للصاعات الألكترونية

اجتماعات هذه اللجنية مناقشية



ممكن من امكانيات التفاوض .

وتوقعت صحيفة «النهار» ان يستم

دخول الجيش الى الجنوب اللبناني

بضغط من منظمة الامم المتحدة التي

لمحت الى امكسان عبدم التجديسة

واوضحت المحيفة ان عددا من

آلنواب اغترحوا على الدكتور الحص

ان تطلب حكومته صلاحيات

استنتائية في مجال الامن من اجل

اقالة الضباط المطلوب اقالتهم اذا

لقواتها في الجنوب م

### انتهت المتمة الافزيقيكة بادانة المتدخل الاجنبي في

وزير الخارجية السوري يواصل زيارته للدانمرك



كربنهاعن - الوكالات - اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائسب رئيس البزراء وزير الخارجية السوري هنا أمس برئيس وزراء الدانمرك انكـر جرجنسن كما اجتمع مع عدد آخر من كبار المسؤولين في الدانمرك ، رِذُكُر أَن تَحركات السيد خدام خلال زمارته التي تستمر أربعة أبام قد اصطت بقدر كبير من السرية وذلك لاسباب أمنية المورة - راديو ي ب - للوزير السوري بين رئيس وزراء الدانمسرك رئائه وزير الخارجية .

### ارتربيؤكد النزامه بدعم السادات ن سعيه من إجل اقرار السلام

هرة - رويتر - ذكرت وكالــة ء الشرق الاوسط أن الرئيس م كي جيمي كارتسر اعسرب مسن بِّدُ فِي مَقَابِلُهُ مِنْ الوكالِيَّةُ عَنْ ا أبه بالتابيد القوي لسعي الرئيس ر السادات من اجلَّ السِلام . ` أ لَّهُ الْرَئْيِسِ كَارِتْرِ مِراسِلُ الْوِكَالَةِ واشنطن امس الاول ان الرئيسس أدات بتمتع باحترام واعجاب كل عب الاميركي كمنا أعسرب عنن يره لجهود الزعيم المسري مسن لْ تُسوية في الشرق الاوسط ،

بْتُ ٱلْوَكَالَةُ الَّيْ الرئيس كارتـر نه «لقد عزز الرئيس السادات . رحلته الى القدس أيمان الملايين ، السلام يمكن ويجب ان يأتي » . لت الوكالة أن الرئيس كارتر أكد ده القوى للرئيس السّادات الذي فه بانه رغيم وملني ودولي مؤثر

فالدهايم يؤكد

اهمية أَسْتَقُرار الوضع في لبنان

وت – ق ن ۱ – اكدت مصادر

مُ المتحدّة أن الدكتور كبورت

دهايم السكرتيرالعسام لسلامم ندة مقتنع تعاماً بضرورة اعسادة

درء والاستقرار الى لَيْنَان بوصفه د العواميل المهمية في استقيرار

اهتم ببحث الموقف في لبنان مع ك خالد بين عبدالعزيسز خيال

رته للمملكة يوم الخبيس الماضي لك بعد ان كان قد تطرق لبحث

س الموضوع منع الرئيسس حافسط سد والسيند ياسرعرفسات اثتساء ارته لدمشق ،

الكشف عن اثنتين

من الوثائق المصرية

المهمة في التاريخ اهرة - اش أ - كشف خبسواء ارة العدل المصرية للبسرة الاولي

قاب عن وثيقتين من اهم الوثائق أربخية المرية خلال هذا القرن •

اربعيه المصريه خلال هدا الفرن و بينة الاولى هي وثيقة اشهار لام الجنرال «منييو» القائسة رنسي المدي حكم مصر ايام نعلة الفرنسية والثانيسة هي بقة زواجه من سيدة مصرية لمة من مدينة رشيد و باشة على المشترة .

عُرْ على الوثيقتين في مصلحة

العقاري في «دمنهيور » ه

ن المستشار معدوح عطية وزير الر المصري انبه سيرسسل الى المدالة

الفرنسي جيسكار ديستان في من الوثيقتين التاريخيتين و سرقة فنية جديد

إِنْ ﴿ كُونَا ﴿ سِرقت مِن معرض

ن الحديث في مدينة «توريسن »

طالبة لوحة ريسة من اعمال

أن الفرنسي ﴿ بيسير اوغوست وار ﴾ تقدر قيمتها بمئلة مليسون

الطالبية (١١٥ السف دولار)

كي) ، واكدت مصادر البوليس طالي أن لوحسة «رونسوار»

ماة « القديس بولس » اختصت

أخج النهار بينما كسآن المعبوض

وط للزوار يوم امس الاول ، وقد الفراس سرقة اللوحة عندما

وعد اغلاق المعرض لكن لم يتم وسلطات البوليس الا بعد شلاث

ال وكالة «يونايند برس» نقسلا

العققين آلعنيسي بالحادث الم المه يفترض وجبود ثلاثة

القَّاعة التِّي كَانت تعرض

رائعة « رونوار » غير ان اللمي و من نزع اللوجة من اطارهنا

لرة المعرض دون ان بلحظ أجد

لا بالذكر أن حنوادت سرقية

ف والكنائس والأعمال الفنيسة

ل بصورة يومية في ايطاليا نظرا العراسة المفروصة عليها .

في ايطاليا

مِع في الشرق الاوسط ، كرت المعادر أن السكرتير العام

الاميركي قوله أن الولابات المتحدة تعهدت منذ عام ١٩٧٤ بتقديم ما يزيد على ٥٠٠٠ مليون دولار لدعم الاقتصاد المعسري والمساعسدة في تحسين النواحي الاجتماعية ، وقال الرئيس كارتر أتسه اعجب بالتسزام الرئيس السادات بالمثالبات الدينية واحترامه لكرامسة القسرد وابمانسه بوحدة الحياة العائلية ،

بشكل خاص ، ونقلت الوكالة عـن

أَلْرَئْيِسُ كَارِتْرَ قُولُهُ ﴿ انْهُ لَٰنَ دُواعَيَّ

سروري ان أقدم لشعب مصر اطيب

تَمَنْيَاتُ وَتَهَانِي كَـلُ الامِيرِكْبِـينِ بمناسِبة الذكــري السادســـة

ونقل عن الرئبس كارتـر قولـه ان

مصر واميركا تشتركان في عسدة

اهداف أهمها السسلام والازدهار

الاقتصادي ، وقال ان السَعي من

اجل السلام ومن اجل التقدم

الاقتصادي هما امسران متضافسران

« وتعاوننا في هذين المجالين بعسرز

وقالت الوكالة أن الرئيس كارتبر

أعاد الى الذاكسرة أن الولايسات

المتحدة ومصر تعاونتا في السنين

الأربع المأضية اكثر واكثر في نطاق

علاقاتنا الشاملة »

والعشرين للثورة المصرية » ، أ

الاجنبي عندما قال أنَّ على جميع البلدان الافريقية ان تتأكد من انب ليس هنساك أي تدخسل خسارجي في الشؤون الداخلية لاي بلد . وقالُ الرئيس نميري «علينا جميعها أن نقاتل الامبريالية الغربية المتي تحاول استغلالنا جميعا » . ولم يذكر شيئًا عن الخلافات الست تكررت داخل قاعة المؤتمر وخارجها بين الكثير من الدول الأفريقية .

واعيد انتخاب بيتسر اونسو الناطسق الرسمي باسم المنظمة نائباللسكرتير

واعلن الرئيس نميسري ان المؤتسر السادس عشر لمنظمة الوحسدة الافريقية سيعقد في مونروفيا عاصمة

وتقول وكالة انباء الشرق الاوسطان

الافرىقية ، الافريقي الخامس عشر الذي انسهي اعماله أمسسس في العاصمسسة

السودانية . واكد القرار تعهد الدول الافريقية واللهوء التي الوسائط السلمية لتسوية الخلافات بسين السدول الافريقية في اطار افريقي لا يفتح الطريق امام التدخلات الاجنبية في

هذا ، وقد صدر عن مؤتمس القمة الافریقی ۵۲ قسرارا کسان المجلس

الوزاري لمنظمة الوحدةالافريقبة قد انتهى اليها على اثر الاجتماعات التي عقدها في وقت سابق من هذا الشهر تمهيدا للقمة الافريقية ،

الوسائل المتوفرة لدينا .

وبينما كان الضابط يتحدث تلمقي

ويبيها كان الطبيطة يعطف التحية من احد رجال الميليشيا الذي كان يقود دباسة شيرمسان تحسل شارات اسرائيلية الى موقع محصن

مشرف على القرية ، مشرف على القرية ، وقال ان الكتائبين سيواصلون منع قوات حفظ السلام الدولية في لبنان من دخول الملامة الدولية . من دخول الملامة الالتوديسة ،

وأضاف يقول : ولا يمكن للجيش أو

لقوة حفظ السلام الدولية حماية

شعبنا من هجمسات الفدائيسين الفلسطينين ، ونحن القوة الوحيدة التي يمكنها أن توفر الامن اللازم فلماذا نسمح لاي شخص بالتحرك مناء بالاحنا ،

وشاركه موقفه هذاعلى ما يبدو

الرائد سامي شدياق احد ضابطسين

يتوليان اسرة حوالي ٦٠٠ جندي

نظامي متحالفين منَّع الميليشياتُ الكتائبية في الجنوب وقال الرائد

شدياق انه سيطيع الاوامر المسادرة

عِنَ القَيادة في بيروت طالًا أن أمننا

وسَّئَلُ أَنْ كَأَنْ أَرْسَالُ الْجِيشُ الْي

الجنوب يشكل مشل هدا التهديد

فقال : لقد تعلمنا درسا مهما وهـو

انه لا يمكسن لاحسد مسوى انفسنساً

حمايتنا هل هدا واضح بما فيه

وقال جندي يعيني لبناني ان هذه الوحدات المنشقة في جنوب لبنان لا تزال تتلقى رواتبها النظامية من

وكانت اجهزة الاعلام السورية قد

اتهمت في الأونية الأخيرة الرائد

شدياق وزميله الرائد سعد حداد

بالتواطؤ مع اسرائيسل وطالبت بمعاملتهما كخانتين وطردهما من المنا

وكان هناك كثير من دلائل المساعدة

العسكرية الاسرائيلية للميليشيسا

الكتائبية في عدة قرى ومواقع حصينة

فالحرزام" الحدودي ، وشوهدت

ي حصره المحدود والمحدد تحصل شعارات اسرائيليسة وهي تقسوم بإعمال الدورية في المنطقة بينما كان

العديد من رجال المليشيا يرتدون

البسنة تحمل شارات اسرائيلية .

ونزع سلاحناً •

غير مهدد ه

قَيَّادَة الجيش •

وقال صابط مدفّعي كتائبي في هذه القرية الواقعة على مرمى النظر من حدود اسرائيل لراسل رويتر «لم يفعل الجيش شيئا لوقف هجمات السوريين على المدنيسين المسيحيسين فيبروت ، ونعن نعتقد انسه تحت

تهريب طن هروين من المكسيك لاميركا بواسطة طائرة تفاثة نيويورك -- رويتر -- ادانت محكمـة

المتحدة خيلال السنسوات الاربسع

عَدُدٌ افْرادها بَحَوالي ٢٠٠٠٪ مسلحً متمركزة قرب الحدود الاسرائيليــة انهم يعتقدون ان الجيش تديره سورية وانهم مصمون على القتال وَكَانَ السيندُ فَمَوَّادُ بطيرس وزيسر الخارجية والدفساع قسد صسرح

المحفين امس بانه لا بعد من أن يتحرك الجيش اللبنائي ويدخل الجنوب وان يحصل ذلك في اقسرب وقت ممكن ضمن اطبار الأمكانات والساعي والاستعدادات الجارية ، وكانت هذه الميليشيات المعززة السلاح قد تولت الأشراف على حزام عرضه ١٠ كيلومترات على طول العدود المحاذية لاسرائيل في الشهر الماضي بعد السحاب القسوات

سيطرة السوريين ٠٠ » ٠

طائرة نفاثة صغيرة للطيران من مزرعة عائلت في المكسيك الى سيويورك حيث بيعت المخدرات التي بلغ وزنها السف كيلوغسرام

الخرطوم --الوكالات -- انتهى مؤتمر القمة الخامس عشر لمنظمة الوحدة

أَذَّا أراد آي كان مقابلتي فساقبل وقال الرئيس السوداني جعفر نميري انه تم التغلب على جميع المعاعب خلال الاجتماع الذي استمر خمسة وانا منفتح لآية محادثات "، ، وكان الركيس السادات قـد اجتم

من بريد أن يعرف خطبا عليه أن يرجع ألى خطابي في الكنيست ، أن هذا الخطام يتغير » . وكان الرئيس السادات قد أصر في ذلك الخطاب الذي القياه خيلال زيارته للقدس في تشرين الشاني — المثري الماضي على تسوية شاملة في الشرق الماضي على تسوية شاملة في الشرق الماض على المرة على المرة حدال المرة ال وقد تم التخلي عن عدد من مسودات الاقتراحات امس عندما شعر المؤتمر إن المعلومات الكافية لم تقدم اليه ال المعلومات المحالية ثم القدم اليه كي يستطيع اتخاذ قرارات ، وانتخب أيديم كودجيو وزيسر خارجية نوغو سكرتيرا عاما للمنظمة

الرؤساء الافارقية نتددوا بشدة الروسة القوة والتدخل الاجنبي في القارة الأفريقية الاكان مصدر هذا التدخل وبجميع المخططات المتي تستهدف اعادة استعمار القارة ، وادأن الرؤساء إية محاولة للسيطرة واتارة الفرقة في افريقيا واكدوا ان مسؤولية امن افريقيا تقع في جميع الاحوال عملي عاتسق الافريقييسين وحدهم وانه ليس من حتى اية دولة او مجموعة دول من خارج

وتقولُ الوكالة ان هذا التنديد ورد في قرار خاص بالتدخل الاجنبي في القارة الافريقية صدر صباح اسس ضمن توصيات وقرارات مؤتر القمة

### ميليشيات حداد وسنديافت تهدد بمقاومة الجيش اللبناني اذ احاول دخول الجنوب واضاف يعول: لا مجال هناك لان نسمح للجيش بدخول قرانا هنا وسنقاوم مثل هذا الدخول بجميع

لابِقَائَه خَارِج معاقلهم •

وكان انتونيو كروز فازكويز يستخدم

عين ابل (لبنان) - رويتر - قال مسلحون يمينيون في جنسوب لبنسان امس انهم سيقاومون اية محاولة من الجيش اللبنياني للتحرك داخيل مناطق تحت سيطرتهم ، وقال زعماء ميليشيات كتانبية يقدر

الاسرأتيلية الغازية من النطقة مُ

رجلا مكسيكيآ آمس بتهمة تهريب طن من الهيروين قيمته حوالي ٧٥ مليون دولار من بلاده الى الولايات

بسعر ٧٥٠٠٠ دولار للكيلوغـــرام

الافريقية امس بحديث رئيسه عش الوحدة والارتياح على المرغم من النقاش اللاذع حول مسألة التدخل العسكري الاجنبي .

الى كل من بيريز ووايزمان في النمسأ في وقت سابق من هذا الشهر ،وقد ايام وان المؤتمر مرتساح تمامسا الى النتائج الايجابية التي حققت ، ولم يشر في خطابه خلال الجلسة الختامية الا اشارة عابرة الى التدخل أتتقد بيغن هذه الاتصالات وقال أن الاتصالات مع بلدان في حالة حرب مع اسرائيل بجب أن تقتصر على ممثلين مفوضي من الحكومة . أن نعقد معاهدة منفصلة مع المرسين وقال الرئيس السادات ان دايان اعرب عن اسفه لان مصر رفضت عرضاً اسرائيلياً بعقد صلح منفرد ، ومضى يقول « ونحن لن نعقد ابدأ معاهدة منفصلة مع اسرائيل ، وكل من يريد ان يعرف خطنا عليه ان

خلال الدورة السابعة من التصويت خلفاً لوليام اتيكي الـذي لم برشـح

ليبيريناً في موعد يحدد في وقت

حزب جديد بزعامة السادات وبالنسبة للشؤون الداخلية قال ٱلْرئيسُ الساداتُ آنه قرر بعد ناملَ طويل وعميق تشكيل حزب سياسي وتزعمه بنفسه ، واضاف قائلا انه لم يُكُنَّ يَتُرُدد مِن قَبِل عند اتخاذُ قرارات رئيسية ، الا انه كان حستي اللَّحَظَّة الْآخَيْرَة مِثْرِدداً بِالنَّسِبِّة الَّيّ هذه الخطوة على الرغم من الصغوط الشديدة من عدد من المفكرين عليه لكي يشترك في الحياة السياسية في

وأضاف الرئيس السادات أن برنامج حزبه سيعلن بعد ان تشكل لجنت م التأسيسة ، ولم يذكر خلال الخطاب افْرِيقَيا إِن تَتَّدخل فِي شَوْونَ القَّارَةُ الذي استمر ساعتين وربع الساعة إسم الحزب الا ان مصادر مطلعة قالت امس الاول انه سيدعى الحزب الديمقراطي الأشتراكي وسينضم ألى مجموعة الإشتراكية الدولية ،

المشكّلة

وأكد الرئيس المصري التزامسه بالديمقراطية والمحافظة عسلى أندستور وضمان الحريسة لجميسع

واضاف الرئيس السادات قوله انه

سيواصل الاجتماع الى زعماء الجكومة الاسرائيلية وزعماء المعارضة الاسرائيلية مهما كانت

مشاعر ييغن بهدا الصدد و« واذا

كان بيغن قد غضب لاجتماعي مع مع بيريز ووايزمان فذلك شأته ، لكسن

اسرائيل

وقال الرئيس المري ان القترحات

التي وضعتها مصر أسام محادثات قصر ليدز الاخير تناولت فقط الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلن لان لب المشكلة هو السالة الفلسطينية ،

وإضاف يقول ان مرتفعات الجولان

السورية المحتلسة وصحراء سينساء

المصرية المحتلة اليست سوى جزء من

نقاط الحوار الديمقراطي وتطرق الرئيس السادات في خطابه ، الذي كان يقاطع بالتصفيق الحاد ، الى النقاط التي التقت عليها الاراء في الحوار الديمقراطي الذي جسرى مُؤخراً في جميع انحاء مُصر وهي : - التمسك بمباديء ثورة ٢٣ يوليـو

وبالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي وبالمكاسب السياسية لتورتي ٢٣ يوليو و ١٥ مايو ، - بُصر جَبزءُ مِن الامنة العربينة والدستور هو المرجع الوحيدلتحديد

الحقوق والواجبات . ب الالتزام بالاسلوب الديمقراطي وبالاشتراكية الديمقراطبة والرفض ٱلْكَامِلِ لِآيَةً عِبُودَةً النَّ البَّورِاء في المسار الديمقراطي ، ورفض الصراع

المسر الطبقي ، - النمسك بإداب الكلمة والاحترام - النمسك إداب الكلمة والاحترام المتبادل واعتبار قوانسين الاحسزاب وحماية الجبهة الداخليسة ضمانسات للحياة الديمقراطية • " - آلالتـــزَام بالقبيم الروحيــ

والحضارية على أن تصدر مو آثبت شرف عن المؤسسات والهيئات في الدولة ، - التمسك بتعدد الاحزاب والدعوة الى انشاء احزاب جديّدة يجسري العمل فيهما بديمقراطيمة شامليـة ولتكون القيسادات السياسيسة مثسلا وَقَدُوَّةً فِي انْكَارِ الذَّاتِ ءُ

- استمسرار سریسان قسرار رئیسس الجمهورية بصرف اعانات للاحسزاب والأسراع في اصدار قانسون المسدعي الاشتراكي والمحكمية الدستوريسية

انّهاء دور الاتحادالاشتراكي وقال الرئيس السادات انه سيرسل ألى مجلس الشعب بعد عطلته طلب تعديل المادة الخامسة من الدستور لتحقَّيْق المباديء التالية : ١- أنَّها أُ دُورُ الاتحـادُ الاشتـراكي

العربي ، ٢-- قبام الدبمقراطية على اساس تعدد الاحزاب لدعم تخالف قدوي الشعب العاملية تخقيقيا للوحيدة الوطنية ، ٣٢- تعديل المادة الخاصة باللجنة

الركزية نكي تكون مجلس الشورى للعائلة المصرية بحيث يجتمع مجلس الشورى مرة كل عام في ٢٣ يوليو او في اجتماع طاريء ، ` واكد السادات انه لا يحمل ضغيشة لشخص او رأي وان مصر لن تتسامح في امر الذين ضَّللوا الشعب او خانوةً تُحت أي شَعار ، وانه لا فرق بين مواطن واخر الا بعمله واخلاصه .

### جولة ثانية من الماحثات

(تتمة المنشور على صفحة ١)

وسبق للرئيس الجزائري ان توقف في دمشق يوم الثلاثاء الماضي واجسرى مباحثات مع الرئيس السوري قبل ان يتابع سفره الى الخرطوم • ً

هذاً ، وقد وصل الرئيس بومدين في وقت لاحق امس الى بلغراد في زيارة قصيرة ليوغسلافيا يطلع خلالها الرئيس تيتبو عيلي نتائب القمسة

### لامفاجسات في خطساب اشتياك بمختلف الاسلحة ( ننمة المنشور على صدحة ١ )

( سَمة المشور على صفحة ١ )

من احياء بسيروت الشرقيسة صباح امس احتجاجاً على قيمام انصار ان يتم ارسال وحدات من الجيش اللبناني الى منطقة الجنوب خـلال شهر اغسطس/أب المقبل . الرئيس اللبنائي السابق سليمان فرنجية باعتقال مسؤول كتائبي وَقُالُت ان هَذَّهُ التوقعات قد تعززت بعد الاجتماعات التي عقدت خيلال اليومن الماضين في القصر الجمهوري ووزارة الدفاع اللبنانية • عسكري في حزب الكتائب ، الا أنّ هذه المحاولة توقفت بعبد وقت

وكانَّ أنمار فرنجية قد اعتقلوا وأضافت هذه المسادر انه من المسؤول الكتائي ويدعي فرج عبيد قبل ثلاثة ايام مع النمن مسن الفرنسين تم تسليمهما فيها بعد الى السفارة الفرنسية في بيروت ، آلمنتظر ان يشهد القصر الجمه وري سلسلة من الاجتماعات خلال الاياه القليلة لدراسة تقرير شامل وضعته قيادة الجيش اللبناني حول الهام التي ستسند اليه سواء في الجنوب او وذكر أن التحقيق يجري مع الكتائبي لمعرفة تقاصيل الخطة التي وضعها غيرة من المناطق اللبنانية .

حزب الكنائب للهجوم عملى بلدة «اهدن » يموم ١٣ يونيمو الماضي والتي راح ضحيتها ٢٣ قبيلاً من بينهم النائب طوني فرنجية نجل الرئيس اللبالي الى الجوب خان مس بسي الموضوعات الستي بحثها الرئيسس الياس سركيس في اجتماعه امس مع جيمز لينارد نائب رئيس الوف الأميركي في الامم المتحدة وريتشارد باركر السفير الاميركي في بيروت و وكان لينارد قد وصل الى بسيروت المراكب الاما في نطاق بحدوق معمولات التي بسيروت السابق وزوجته وطفلته ، كما تردد أن الكتائبي المعتقسل هسو المسؤول عين مجيزرة االسبيت الاسود » المتي وقعت في اكتوبر ١٩٧٥ وذهب ضعيتها عدد كبير من اللبنائيين السلمين واشعلت حسرب السنتين •

اجتماع عسكري وفي الوقت ذاته عقد اجتماع عسكري وي الولت الله الله المنطقة المنطقة الدفاع المنطقة الدفاع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة في المنطقة المنطق موضوع ارسال الجيش اللبناني الي

واشترَكُ في هذا الاجتماع عن الجانب اللبنائي العميد فيكتور خوري قائد الجيش والعقيد منير طربية رئيسس الاركان وعن الجانب السوري اللواء على اصلان قائد القيوات السورية العاملة ضمن قوة السردع العربية والمقدم محمد غانم رئيس جهاز

الاستخبارات لهذه القوات . وكانت انباء صحفية قد ذكسرت ان الاجتماع سيبحسث في المصر السسذي سيسلكة الجيسش اللبنساني إليّ الجنوب والترتبيات الامنيسية والعسكرية الواجب اتخاذها لجميل ألمر امنا في استمسرار وعسلي نحبو يجعل خطوط التموين أمنة وسالكة . اً رسال الجيش للجنوب وتوقعت مصادر سياسية لبنانية امس

مساء امس الاول بالسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني ، رسالة من الاصنج للجامعة العربية

امس الاول في نطاق جولة يقوم بها

في عدد من عواصم المنطقة واجتمع

اجتماع سركيس ولينارد

وعلم أن موضوع ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب كان سن بين

القاهرة – اشا – تسلمت امس الامانة العامسة للجامعةالعربيسا رسالة خطية من السيسد عبسدالله الاصنج وزير خارجيسة الجمهوريسة العربية اليمنية تتعلق باهمبة تطبيق قرارات مجلس الجامعة العربية تجاه النظام الحاكم في عدن وضرورة القاف الاتصالات السلكبة واللاسلكية والمساعدات البتي تقدم لسه في

المجالات الاخرى • وعلم ان المذكرة تتضمن ايضا رفض اليمن الشمالية لاي وساطنة بنين شطري النمسن حستى بعسود البمسن الجنوبي الى حظسيرة العروبسة

وذكرت صحيفة «النهار » امس ان السوُّولين اللبنانيين ضرفَّحوا النَّطَـرُ عن مشروع الخطة الامنية الذي اعد لبيروت وضواحيها بعد التحفظات الْتِّيُّ الديتُ عليه ٥٠ وتقسرر وضع خطَّةُ جَدِّيدةً تَتَّطلق في الاسس التِّي

سيبنى عليها الجيش . ونسبت الصحيفة الى مصدر حكومي قُولهُ ان هناكُ تحولاً في تفكير بعض الوزراء وكبار المسؤولين الذين كانوا يرفضون من قبل مجرد البحث وضع تنظيم جديد للجيش مما جعــلَّ رئيس الحكومة وبعنض السوزراء الذين يؤيدون وجهة نظره يتفاءلون ولو بحذر في أمكان الانطلاق لاقامــة المنات المنات المكان الانطلاق لاقامــة

الدولَّة القوَّبَّة • واوضحت الصحيفة انبه من اجل متابعة البحث في موضوع بناء الجيش على اسس ترضي الجميع وتمكنه من الانتشار في كل المناطق اللبنانية دون تحفظ من أي فئة فقد طلب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة مشروع قانون تنظيم الجيش الذي احيل الى مجلس النواب منذ نحو اربعة اعوام لدراسته واعادته الى المجلس معدلا

او التقدم بمشروع جديد .

كان ذلك يحول دون دخول الجيش الجنش الجنوب وبالتالي اعادة بناء الجبش على اسس سليمة • وذكرت «النهار» ان الدكتسور الحس برى ان يتم الاتفاق اولا بين المسؤولين عبلى اسمساء الضباط المطلوب اقالتهم وعددهم قبل طلب صلاحيات استثنائته ،

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة قولها أن السلطة تكتفي أولا بنقبل الرائدين سعد حداد وشامى شدياق مع غيرهما من الضباط ووضع بعضهم تحت تصرف وزارة الدفاع وارسال \_\_\_\_ وراره الدفاع وارسال بعضهم الآخر الى الخمارج في دورة تدريبية على ان يبت في مصيرهم نهائياً في ما بعد ،

### كلمة الرأي العام

( نتمة المنشورة على صفحة ١ ) ولنقل كلمة مختصرة : اذا كانت القاهرة خرجت عـن الارادة العربية العامة فليس يجوز ، ولا هو من المصلحة الاقليمية حتى او القومية ، ان نصاب بدائها . فهي تورطت ، وقد يطول التورّط ، لكن المهم ، الان ، الا يمتد التورط فيصيب العرب في محنة أخرى ،

جديدة ، سوف تؤذي الجميع ، وباللذات في شرقي المتوسط الى الخليج • ثم ٥٠ فلنتصور ، هكذا تجريدا ، أن تقوم دولة طائفية في لبنان ، مضافا اليها اسرائيل ١٠٠ الا تعتقدون - اذا ظلَّت الحال على هذا المنوال - أنَّ القَصِة انتهت مـن المتوسط الى الخليج ، وأنّ أعلاما اخرى سوف تخفق عبر

هذه الديار ؟! لعلكم تتصورون ٠٠

( ننمه المشور على صفحه 🗸 )

جميع التأمينات التي كان المستأجر قد قدمها في الايجار القسديم عسدا الكفالة شخصية كانت إو عينية فلا تنتقل الى الايجار الجديد الا برضاء

النميس ،
وإذا رغب احد الطرفين في اخلاء المين وجب عليه أن ينبه الطرف الاخر
قبل الاخلاء بخمسة عشر يوماً في الاجارة التي لا تتجاوز مدتها ثلاثة أشهر
وبشهر واحد في الاجارة التي تتجاوز مدتها سنة أشهر وبشهرين أذا زادت
وبشهر واحد في الاجارة سناك اتفاق على ميعاد معين للنتبيه بالاخلاء
وجبت مراعاته وفي جميع الاحوال يكون النتبيه رسميا أو ببطاقة بريدية مُكَشُوفَة مسجلة بعلم الوصول . مادة ٢٠ : استثناء من أحكام المادة ١٩ لا يجوز للمؤجر أن يطلب

- ولو عند انتهاء مدة الايجاز - اخلاء العين المؤجرة فيما عدا الاراضي المفاء - الا المفاء - المفاء وفق الحكم الصادر بتحديدها خلال عشرين يومآ المقرر في المادة ، أعلى انه يجوز للقاضي ان يحكم باعتبار الدعوى كان

الاجرة المستحقة الى تاريخ اقفال باب الرافعة في الدعوة وانبت ان تأخره يرجع الى عذر قوى تقبله المحكمة ، ولا يعتبر السفر او الغباب عن البلاد من قبيل الاعذار المقبولة في التأخير عن دفع الاجرة ، ٢ - اذا كان المستاجر قد اجر من الباطن المين المؤجرة او جزءا منها أو

7 — ادا حان المساجر عد اجر من العاطن العين المؤجرة او جراا منها او نزل عن عقد الايجار للغير او اخلى العين لغير مالكها او من بنوب عنه او اسكن معه في العين المعدة للسكن من لم يكن طرفياً في عقيد الايجار حقيقة او حكماً وذلك كله اذا لم يأذن المؤجر باذن كتابي صريح وفي تطبيق هذه الفقرة يعتبر شغل العين بغير المستاجر قريئة لمعلحة المؤجر على قيام سبب الاخلاء وللمستاجر أن يثبت عكس ذلك والمستاجر العين المؤجرة او سمح باستعمالها بطريقة التنافي شروط عقد الايجار المعقولة او تخالف النظام العام او الاداب المادة على المحتاج المعتالة المناسة المادة عدد الايجار المعقولة او تخالف النظام العام او الاداب المادة عدد الايجار المعقولة او تخالف النظام العام او الاداب المادة عدد الايجار المعقولة او تخالف النظام العام او الاداب العامة ، أو تصر بمصلحة المؤجر الادبية او المادية ،

٤ - اذا كانت العين مؤجرة لمارسة التجارة فيها فاغلقها المستأجر بدون عذر تقبله المحكمة مدة تجاوز سنة اشهر حتى أو دفع الآجرة ، 0 - اذا ثبت ان العين المؤجرة اصبحت أيله للسقوط ويخشى منها على سلامة السكان ، او صدر قسرار ملسزم بالهسدم مسن الجهسة التنظيميسة 7 - اذا اراد المالك هدم العين المؤجرة لاعادة بنائها من جديد في احدى

أ - اذا كان قد مضى على انتهاء بناء العين المؤجرة خمس وعشرون سنة على الاقل ، ويجوز تعديل هذه المدة بمرسوم ، ب - اضافة البلدية اراض الى العقار لا تقل مساحتها عن عشرة في المائة من مساحتها سواء كان ذلك بسبب وجود زوائد تنظيميسة او تعديل في

حدود العقار ٠ بـ - اقامة مبان استثمارية او تجارية حديثة بدلا من البيوت والمساني المتعارف على تنسميتها بالبيوت العربية • المعارف على مسميها بالبيوت العربية و وفي جميع هذه الحالات يجب أن يزيد حجم البناء الجديد عملى القمديم بنسبة خمسن في المائة على الاقل ، ويجوز تعديل هذه النسبة بمرسوم ، هاذا كانت نظم البناء لا تسمح بالزيادة الى هذه النسبة وجب اتباع اعلى نسبة تسمح بها هذه النظم • ولا يجوز الحكم بالاخلاء الأ بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهة

المحتمد . ويجب على المالك ان يشرع في الهدم خلال سنة اشهر من تاريخ الاخسلاء وان يبدا في البناء في مدة تحددها البلدية في التراخيص اللازمة ، فاذا اخل المالك باي من الميعاديس المذكوريس كان للمستاجر - بحسب الإحوال - الحق في العودة الى شغل العين او التعويس ان كان له

٧ - أذا رغب المؤجر في تعلية المبنى ولم يكن ثمة اتفاق - يمنعه مسن ذلك بشرط الا يكون من المكن اجراء التعلية مع بقاء المستاجر في العين ولا يحكم بالإخلاء قبل الحصول عبلي التراخيص اللازمية مين الجهية

وعلى المؤجر ان يشرع في التعلية قبل مضي سنة اشهر من تاريخ الاخلاء غاذا تأخر بدون عذر كان للمستأجر الحق في العودة الى شغل العين المؤجرة أو التعويض أن كان له مقتض ، وأذا لم يرغب المؤجر في الاخلاء وترتب على اعمال التعلية أخلاء جزئي أو وقتي بالانتفاع بالعين جاز للمستاجر فسخ العقد أو المطالبة بانقساص

الاجرة بقدر ما تقص من الانتفاع ، ٨ - اذا قامت بالمالك حاجة لسكن في عقاره بنفسه او باحدى زوجاته او احد اصوله او فروعه او كان مالك ألعقار لا يملك سوى المكان المؤجر ويرغب في سكناه بنفسه ، وللمالك ان يختار العين التي يرغب في

فاذا لم يشغل المالك العين المؤجرة بغير عذر مقبول ميعاد سنة أشهر من تاريخ الاخلاء جازالحكم للمستأجر بالتعويض أن كان له مقتض • 9 - إذا كانت العين المؤجرة واقعة ضمن سكن المالك الخاص ورغب المالك في استفلالها أو شغلها بنفسه أو أصوله أو مراعه أو ممن يعولهم • ١٠ - أذا كان والد القاصر يمارس التجارة في عن مملوكة أو مخصصة له واجرها الوصي بعد وفاته إلى المستأجر واجر القاصر إلى هذه العين بعد بلوغه سن الرشد لممارسته التعلية فيها ولم يكن لديه أي محل تجاري

فاذًا لم يشغل العين بنفسه جاز للمستأجر العودة الى شغل العين او ا اطالبة بالتعويض أن كان له مقَّتض . ١١ -- اذا كانت العين المؤجرة محلا لمزاولة التجارة او احدى المهن وصدر حكم قضائي او قرار أداري بأبعاد المستأجر • مادة ٢١ : فيما عدا الحالات المنصوص عليها في البنود ( ١و٢و٦و٥و١١ ) من المادة السابقة ، يجوز للقاضي عند الحكم بالاخلاء بالتطبيق الحكام المادة ذاتها أن يبهل المستأجر المدة المناسبة لتنفيذ الحكم على الا تجاوز سنّة اشهر "، " ويكون شغل المستاجر للعين المؤجرة خلال مهلة الاخلاء بدون مقابل

نص قانون وادًا قلت مهلة الاخلاء المشار البها عن ستهاشهر وجب الحكم بمعوسض السناجريما يكمل اجرة هذه الدة . على انه بالنسبة للحالتين المنصوص عليهما في البندبن ٦و٧ من المادة

المشار البها فيجب الحكم بتعويض المستأجر بالاتي : ا - ما يكمل اجرة سنة اشهر ان قلت مهلة الاخلاء عن سنة اشهر ، ب سَادًا زَادتُ مَدة الانتفاعُ بالعين المؤجرة على سَت سنوات فيحكم له - بالاضافة الى التعويض المنصوص علبه في البند «١» - بما معادل اجرة شهر عن كل سنة من السنوات الزائدة بما لا بجاوز اجرة ستة

..وبجور تعديل مهلة الاخلاء وقيمة التعويض المصوص عليهما في هدده ●مادةً ٢٢ ذُلا بنتهي الابجار بموت المؤجر ولا بموت المستأجر ، ومع ذلك اذا مات المستأجر جاز لورثته ان بطلبوا انهاه العقد ، ● مادة ٢٢ : عند انتهاء الابجار لاي سبب بجب على المستأجر ان سرد العن المؤجرة فاذا ابقاها تحت بدة دون حق كان ملزما ان بدفع عن المدة الزائدة تعويضا بعادل ضعف الاجرة مع عدم الاخلال بحق المؤجر في

وبردالمنتأجر العين بالحالة التي تسلمها علبها الا ما يكون قـد اصـاب المعنمن هلاك او تلف لسبب لا بد له فيه . واذاً كان تسلم العين للمستأجر قد تم دون كتابة محضر او دون بسان باوصاف هذه العين افترض حتى تقوم الدلبل على العكس ان المستأجر قد تسلم العين في حالة حسنة م واذا كانَ المُسْتَأَجُّر قد وجد في العين المؤجرة بناء اوغراسا او غير ذلك من

وادا كان المساجر عد وجد ي العمل الموجرة بدء اوعراسا او عير دلك مي المتحسمات غله عند القضاء الالجار أن بتركها أو أن تزيلها على نفقت دون أضرار بالعقار ما لم بكن هناك اتفاق تقضي بغير ذلك .

عادة ٢٤ : تتشأ دائرة الجارات لدى المحكمة الكلمة تختص بالنظر في المنازعات المتعلقة بالابجار والتعويضات الناشئة عنه وتشنمل على غرفة او اكْثر حسب الحاجة وتصدرًا حكامها من ثلاثة قضاة ، وفَيها عدا الدعاوي التي تطلّب فيها الأخلاء لرئيس المحكمة الكلية ان بندب احد اعضائهاً للفصل نهائبا في الدعوى التي لا تجاوز قسنها خمسمائة دينار كما بجوز له ان بحدد نطاق عبله بمحافظة معنة او اكبر ،

وتُكُونَ جميع الاحكامُ مشمولة بالنفاذ المعجل ، فيما عدا الاحكام الصادرة

واذا رفعت الدعوى التي تختص بها دائرة الايجارات امام دائرة اخرى احالتها من تلقاء نفيها الى دائرة الايجارات . ● مادة ٢٥ : ترفع الدعوى الى دائرة الابجارات بصحبفة من اصل وصورة بقدر عدد المدعى عليهم يقدمها المدعى أومن ينوب عنه الى قلم كتـاب المحكمة مشتملة على البيانات اللازمة لصحف الدعاوي وسؤدى المدعى الرسم كاملا وقت تقديم صحيفة دعواه ، وبعشر المدعى عملى اصل وبعدد قلم الكتاب جلسة تقع خلال اسبوع وبؤشر المدعى عملى اصل

الصحيفة بعلمه وبتاريخ الجلسة المحددة ويتَّفَّى التأشير بذلك ممن قدم الصحيفة نبابة عنه وبعطي قلم الكتاب لقدم الصحيفة شهادة نتضمين تاريخ تقديمها وبيانا بعدد ما ارفقه بها من السور ، وبرسل قلم الكتاب في نفس البوم أو في اليوم التالي عملي الاكتسر اصل الصحيفة وصورها الى ادارة التنفيذ لتفيوم باعلانهما للمدعى عليه قبل الجلسة بيومين على الاقل ويكون الاعلان على الوجه المبين. في قانون

وبعاد اصل الصحيفة الى قلم الكتاب لابداعه ملف الدعوى قبل الجلسة ♦ مادة ٢٦: في النوم المعين لنظر الدعوى يحضر الخصوم بانفسهم او يحضر عنهم من يوكلونه بورقة رسمبة او موتقة وبجوز ان بعطى التوكيل في الجلسة بتقرير يدون في محضرها • ى الجنسة بنمرير بدون في مستريد ولانشترط في الوكبل أن بكون محاميا أو قريبا وانما بكفي أن تتوافر فيه شروط الوكَّالة العامة وللوكيل ان يوكل مُحامِبًا ولو لم يُصرح بُدلُكُ في سند وكالله وتسري الوكالة في جميع مراحل التقساضي والتتفيد ما لم

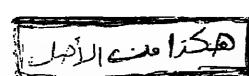
بقيدها الموكل صراحة وتفصل المحكمة في الدعوى على وجه السرعة وكلما اقتضى الامر ناجيل الدعوى أجلت لمدَّة لا تزيد على اسبوع الا اذا استلزمت طبيعة الأجراءُ المطلوب مدة أطول فعكون التأجيل الجلسة قريبة تحدد وفقها لظروف

الحالَ ، ولا يجوز الطعن في الحكم الصادر في الدعوى بطريق الاستثناف الا بسبب ولا يجوز الطعن في الحكم الصادر في الدعوى بطريق الاستثناف الا بسبب الْخَطَّأُ فَي تَطْبِيقُ الْقَانُونُ أُو فِي نَاوِبِلَّهُ أَو اذًا وَقَع بَطَّلَانِ فِي الحكم أو فَي الاجراءات أثر في الحكم وبجب على المستأنف أن يسودع خزانة وزارة العدل كفالة قدرها عشرين دينارا عند تقديم صحيفة الاستئناف ولا يقبل قلم الكتاب الصحيفة اذا لم تصحب بما يثبت الابداع وتصادر الكفالة بقوة القانون اذا حكم بعدم قبول الاستئناف أو برفضة أو بعدم جوازه أو بسقوطه ولابترتب على الاستثناف وقف تنفيذ الحكم الا اذا امرت المحكمة

ويكون متعاد الطعن بالاستثناف (١٥) بوما من تاريخ صدور الحكم ولا بجورُ الطعن بطريق التمييرُ فيالاحكام الصادرة في الاستثَّاف . ّ • • مادة ٢٧ : تسرى احكام هذا القانون على الدعاوي المنظورة امام

المحاكم والتي لم بصدر فيها حكم نهائي حتى تاريخ العمل به . ● مادة ٢٨: بلغى القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧١ المعدل بالقانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٧٦ وكل نص أخر بخالف احكام هذا القانون . مادة ۲۹ : على رئبس مجلس الوزراء - كل فيما يخصه تتفييذ هدا
 القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ،

جابر الاحمد رئبس مجلس الوزراء سُعد العبداله الْمَبَاح وزير الدولة للشئون القانونية والادارية سلمان الدعيج الصباح وَزِيرِ العدلُّ عبد اللهُ ابراهيم





### مدريد: «الجيش للسلطة »

مدريد — رويتر —هتف عدة الوف من اليمينين المتطرفين - الجيش الي السلطة - وانشدوا نشيد الفلانج -

### وصول حاكم دبي

كراتشي - رويتر - ومسل الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي ونائب رئيس دولـــة الامارات العربيسة المتحسدة الى

### الحسن الثاني يستقبل

الدار البيضاء - رويتسر - تباحيث المستر هارولدساندرز مساعد وزيسر الخارجية الامتركي للشرق الاوتسجا وجنوب اسيا مع الملك الحسن التاني عاهل المغرب للدة ثلاث ساعات ، وقال مسؤولون امس ان المقابلة خصصت للقضايا الدولية وسبل تعزيز

### استثناف المحادثات الثنائية بين الصين واليايان

بكين - عقدت المين واليابان جولتهما الثانية من المحادثات هنا امس حول معاهدة صداقة وسلام تقف في طريسق عقدها منسذ ثبلاث سنوات اعتراضات سوفياتية على

واجه الشمس - بعد الجنازة الـتي جرت امس لضابطين كبيريس في

وكان الضابطان قد قتــلا في مدريــد

وبعد جنازة اليوم مشي يمينيون فالشوارع وهم يصفقون لكل شخص عسكري ويؤدون التحية الفاشية . وقد رد العديدمن الضباط التحية . وقد اوقف بعض الاشخاص سياراتهم عند مرور التظاهرة بقربسهم وادوا

التحية الفاشية ، وابقى رجال بوليس الشغب الذيسن كان بعضهم يمتطى الجياد اليمينيين تحت المراقبة الدقيقية ولكنهم لم

وحضر القداس حوالي ٢٠٠٠٠ ضابط كبير وكان على رأسهم اللفتتانت

ويعود هذا على ما يبدو لانسهم مسن العسكرين ،

وقالت مصادر دبلوماسية بابانية انه لم يحدد موعد لبدء الجولة الثالثة من المحادثات ، وكانت المحادثات قد قطعت في الاصل في ايلول عام ١٩٧٥ بسبب أصرار الصين على فقرة

### هتافات في تشبيع الضابطين

### الى كراتشي

كراتشي في زيارة خاصة •

### مساعد فانس

العلاقات الشائية •

فقرة تدين سياسات القوة ،

تدين سيطرة الدول الكبرى •

الجيش الاسباني قتلًا على ايدي وقد ارتدى العديد من اليمينيين سترة الفلانج الزرقاء الغامقة . واحضرت سيارتان مقفلتان محملتان بالاكاليل جشتي الجنسرال خسوان شاسنيز رامسوس ايزكويسيردو واللفتتانت كولونيل خوان بيريز بعد

قداس في الثكنة الرثيسية للجيش في

امس على ايدي قتلة يعتقبد انهم ينتمون الى منظمة الثوار اليسارية المتطرفة (غرابو) منظمات اول تشرين الاول المناهضية للفاشيية ، ويبدو أن القتلة يقومون بحملة لدفع القوات العسكرية الى مقاومسةً انتقال اسبانيسا الى النظسسام

جنرال مانويل غوتبيريز ميلادو وزيسر ولم يحضر اي عضو اخر من الحكومة

المدنيين ولان الجنازةاقتصرت عطي

وكان في الجنازة بعنض الاقارب ورؤساء اركسان القسوات المسلحسة

عبر العربر المساعيد واولاده يتقدمون من

آل شاهين الغانم الكرام

بأحرالتع ازي القلبية لوفياة المغفورله المرحوم عيالله محدشاهان الغاتم

> ومسألون الله العلى القديران يتغمث بواسع رحمته وبيهم آله وذويه الصبروالساوان

> إتنالله وإنا إليه راجعون



لاباز — يب — جنود حكوميون يقومون بالحراسة في الشوارع المؤدية الى القصر الجمهوري بالعاصمة البوليفية بعد أن أعلَن رئيس الجمهورية السابق هوغو بانزر حالة الحصّار في البلاد لمواجهة تمرد عسكري في مدينة «سانتا كروز » بقيادة الجنرال خوان بيريراً • ، وقد تطور التمرد وادى الى اسقاط الرئيس بانزر وتولَّي الجنرال بيريرا

### اقسم رئيس بوليفيا الجديدا لمؤيد منالجيساليمسنالدستور

رويتسر – اقسم الجنسرال خوان بيريسرا اسبون اليمسين الدستورية الليلة الماضية كرئيس للبلاد بعد اقل من ٢٤ ساعة من مبادة تورة عسكرية صد حكومة

الرئيس هوغو بانزر ، وقد انهى احتفال قسم اليمين الذي جرى بعد ساعة من نتحي الجنسرال بانزر لصالح زمرة عسكرية مؤقتة بعد أزدياد التوثر في لاباز وفي مدينة سانتا كروز الشرقية •

سانتا كروز الشرعية و قاد الجنرال بيريرا المرشح المدعوم من القوات العسكرية في انتخابات رئاسية جرت في وقت سابق من هذا الشهر الثورة في سانتا كروز مطالبا بان تتغير الحكومة نتيجة الانتخابات المتي العلتية الأنتخابات

المنافسة الرئاسية • وكانت محاكم انتخابية قدالغت ولانتخابات يوم الابعاء الماضي بنساء على طلب الجنسرال بيريسرا نفسه وعلى طلب المعارضة في اعقساب انهامات بالتزوير والتهويس لتغيسر النتاف ام الحرارات المعرب المناب النَّتَائِج لَمَالِحُ ٱلْجِنْرِالْ ٱلْجَوِي الْبِالْغُ ٤٢ سنة من العمر ،

ورفض الجنرال بيريـرا الاتهامــات الصادرة عن خصومة اليساريين وقال ان العملــة ضــد انتصــاره في الانتخابات هي من عمـل متطرفيــن

يساريم . وقال الجنرال بيريرا متحدثا قبل ادائه القسم الليلة الماضية «ليست هذه هي المرة الاولى التي نواجمه فيها تهذيدا متطرفاً » • وأضاف يقول : «اثني اتحمل هـده السؤولية في وقت يجب أن تحل فيه بوليفيا بعض المشاكل الخطيرة .

وان هذا الحكم هو نتيجية الارادة الشعبية بعد التصويت الشعبي الذي لا يمكن لاحد ان يشك فيه »، وقال الجنرال بيريسرا اللذي تعهد بالاستمرار في السياسة الوطنيسة بدسمراري السياسة الوطنيسة المتبعة خلال سبع سنوات من حكم عسكري بزعامة الجنرال بانزر انسه يتسلم مهامه بدعم من كل الشعب البوليفي وبتاييدكامل من القوات

### مليون شخص شردهم الفيضان بالهند

نيودلهي – رويتر –ذكـرت وكالــة انباء يونايتد نيوز اوف انديا امس ان اكثــر مــن مليــوني شخـــص تأثروابالفياضانات التي ضربت شمال شرق الهند .

وقالست ان ٦٠ شخصاً قتلسوا فيالفيضائات مسن مقاطعــة اوتـــار برادش حيث لا تزال عمليات الانقاذ

المسلحة ، وقد فسرض الجنسرال بانسزر حالسة الحصار النتي تعلسق الضمانسات الدستورية لتأمين السسلام والنظسام بعد أن استولى المتمردون ومدنيون مسلحون على مدينة سانتا كسروز في

وقت مُبكر امس • وقت مُبكر امس • وخرجت الدبابات الى الشسوارع في الاباز وهرعت ربات المسائل لشسراء الضروريات بينما بدات المتاجسر باقفال أبوابها

باعدان الوابه . وفي الوقت الذي كان فيه التصرد ينتشر الى مناطبق اخسرى بعيث الجنرال بانزر بثلاثة من وزرائه وجميعهم من العسكريين للتفاوض

مع الجنرال بيريرا في سائنا كروز ، وفي اعتاب الاجتباع اعلى الجنرال بانزر استقالته وتسليمه مهام الحكم الى زمرة ثلاثية اشارت على الفور الى انها ستسلم السلطة الى المدار و المدار الجنرال بيريرا •

ولم يات الجنرال بيريرا الذي كان وزيرا للداخلية في ايام الجنرال بانزر على ذكر سلفه في خطابه ، وفي هذه الانتادام تصدر ايةاشارة الى مكان المناف الشعد الشعد المناف وي سده المسادم معدر ايهاتساره الى مكان المنافس الرئيسي للجنرال بيريرا في الانتخابات السنيور هيرمان سيلس زوازو المرشح اليساري الذي اتهمه الرئيس الجديد بالتمويل من منظمات تخريب دولية

### عدوة الخبراء الصينيين الى بكينمن البانيا

هونغ كونغ - رويتر - قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الخبراء والفنين المينين في البانيا البالغ عددهم ٥١٢ شخصاً قد عادوا الى بلادهم - وفي وقت سابق مـن هــذا ألشهر ابلغت الصي البانيا حليفتها البلقانية الصغيرة انها ستسحب الخبراء الاقتصاديسن والعسكريسن وانها ستوقف جميع المساعدات

صاروخان عسلى قصسر الرئاسة في نيكاراغوا ماناغوا (نيكاراغَسوا) - رويتسر -قال بیان عسکری امس ان صاروخین مضادين للدبابات اطلقا يوم الخميس الماضي من فندق انتِركونتيننتال أَلَّ ماناغوا على القصر الرئاسي وعبلي مقر قيادة الجيش ، وقال مراقبون ان من المكن ان يكون الهجوم من عمل ثوار يريدون الاطاحة بالرئيت

### اناستازيو سوموزا تعليم العربية في الجيش الفرنسي

باريس – كونيا – كشفيت محلية فرنسية النقاب اليوم عن بدءتنظيم دورات لتعليم اللغة العربية في صفوف الجيش الفرنسي ،

وقالت المجلة المتخصصة بالدراسات العسكرية ان دورات لتدريس اللغة تطبق الان فعلا في اربع كليات تابعة للقوات المسلحة الفرنسية .

### مناقشات صاحبة

وختمت تعليقها قائلة ان سور

« لن تسمح للمؤامسرة الجديدة

لبنان ان تمر وهي اقسدر الآن عه

حسمها ٠٠٠ واسرائيل ذاتها تعب

انها لا تستطيع ان تحمي من يقف وجه مستقبـل لبنـان الوطــنم

غاحذروا العودة الى اللعب بمص

لبنان الواحد لان سوريا تعرف لبن

وطناً واحدا منذ فجر تاريف ولـ

تسمح بان يكون غير ذلك تحت

﴿ مِينُو ﴾ في مصر

القاهرة – ا ف ب حكشف خبراء وزارة العدل المورية

لاول مرة النقاب عن وثيقتين من اهم الوتائق التاريخية المرية خيلا هذا القرن

مسرب سيون هذا المسرب والوثيقة الاولى هي وثيقة الشهار اسلام الجنبرال مينو القائد الفرنسي الذي حكم مصر ايام الحملة الفرنسية المرتبية

بعد مصرع الجنرال كليبر

بضربة خنجر سن سليسان

الحلبي وبعد رحيل نابليون يونايرت الى فرنسا وبعد

اسلام مينو أصبح اسمه عبد

الله بأشا مَينو ٥٠ والوثيقة الثانية هي وثيقةٍ

رُواجه من سيدة مصرية مسلمة من رشيد هي زبيدة

ومطلقة سليم اغا والوثيقة

تتضمن احد عشر شرطا تحكم

العلاقة بين الزوجين ميسو وزييدة وقواعد الميراث ،

وقال السَّتْشارممدوّح عطية وزير العدل ان وشقة اسلام

الجنرال مينو قد عثر عليها

وقد طمست سطورها بالحبر

الاسود بطريقة متعمدة ولكن

الخبراء استطاعوا قسراءة

وقال وزير العدل المبري انه

سيرسل آلى الرئيس الفرنسي

اقوى تفجيسر نسووي

فرنسي تحت الارض

بابيت - تاهيتي - كونا - ذكرت مصادر مطلعة هنا اليوم أن فرنسا قامت يوم الاربعاء الماضي بأقوى تفجير نووي

وقد جاءت بغد اسابيع قليلة من اصطحاب صحفيين في جولة في المنطقة ، وقد ابلغ مسؤولون الصحفيين ان عدد مواقع التجارب يتضاءل في المنطقة ،

وقد بدأ برنامج التَّجارب الجوفية في عام ١٩٧٥ بعد احتجاجات واسعة في فرنسا والخارج ضد تفخيرات فضائية جرت في السابق في المنطقة ٠

وقلما تعطى السلطات في باريس تفاصيل عبن التجارب . ويعتقد أن أقوى تفجير حتى اليوم هو الذي جرى في السنة أَلَّاضِيةً وكَانَتُ قُوتُه تَتْرَأُوحَ بِينَ مُلْيُونِينِ وَنْصَفُ اللَّيُونَ طَن

وقد جرى التفجير في جزيرة موروروا اتول التابعة لفرنسا وهذه هي التجرية الأولى هذه السنة في سلسلة تجارب تهدف الى ماكمال اسلحة القوة الضاربة النووية الفرنسية التي تضم غواصات قادفة للصواريخ وقواعد اطلاق أرضية وطائرات

تحريه تحث الارض جنى الان

الى ثلاثة ملايين طن •

يشنها الكنائب والاحراد ضد المسيحيين

سوريتران تسمح بتقسيم لبنان وهي قادرة عكى الحسه

وُقالَّت صحيفة « تشرين » في معرض استمرار حملتها على حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار اللبنانيين ان الوضع في لبنان ما زال « مرشّحًا لتّفاعلات بعيدة وخطيرة رغم مظاهر الهدوء النّسبي الّذي يسيطر على معظم لبنّاز

واضافت تقول في مقال رئيسي « ان المارسات الكتاثبيـة والشمعونيـة

الفاشية سنتصاعد في المرحلة القريبة

المقبلة وان هذه العناصر المشاغبة لا

يمكن ان تلتزم بالسلطة الشرعية او

تَقبلُ بما يقبلُ الوطن لها او ان

تتخلى عس امتيازاتها ومكاسبهسا

وتوقعت الصحيفة ان تلجسا عناصسر

الحزبين الى القيام بحملة ارهاب

ضد جماهـــير لبنــان وخصوصــا المسيحين «الذين خذلوا الكتائـب

والشمعونيين ورفضسوا وصايتسهم

بالسهولة التي يتصورها البعض •

- رويتر - حذرت صحيفة حكومية سورية امس من اية محاولة لتقسيم لبنان وقالت ان سوريا لن تسمع

### تهدد بانفسام حكومي في الاثنلاف الحاكم

الغمل الاسرائيلي بمذكرة بعدم رسالة للاسد من كيم ايل سونغ الكبرى التي تجري غدا في الكنيست دمشق سرويتسر - اعلىن هسا الرئيس حافظ الاسد تلقى رساك مَنُ ٱلرئيس كيم ايل سونَــغُ رئيم جمهورية كوريا الشمالية •

وقام بتسليم الرسالة الى الرئيم الاسد المستر باك سونغ تشول نا رئيس الجمهورية الكوري الذي يا سورية حاليا على رأس وفد كـو العثمور عملي وثيقتمين تاريخيتين : لام وزواج جنرال الحمل الفرنسة

> بيد انه ما ابداه الرأي العمام مسن استياء وقلق عملى اشر المشادات السياسية داخل الأثتلاف وخارجه والناتجة عن الصعوبات التي تعترض المفاوضات ببدو ايضا لمدى رجمل الشارع ،

غولدا ماثير المثيرة للاشمئ زاز قبل

ومما يذكر ان مصادر مطلعة كانت أشارت الى أن هذه الفكرة تقدم بها عيزر وايزمان وزيسر الدفساع الأسرائيلي بعد مباحثاته مع الرئيس السادات في سالزبورغ .

### غسان تويني: لا يمكن للبنان ان يكون ضد سورية اسرائيل حاولت الايقاع لكنها فشلت

الدولي ، وأن الأسرائيليين حاول وا الإيقاع بين لبنان وسورياً مفشلوا »

وقَالَ السَّيدُ تُوينِي «لا سلمٌ في المنطقة دون سورية • ولا بد انَّ

يكون لسورية دورها الرئيسي في اية

ومضى قائلا « لا نهاية للحرب الاهلية

اللبنانية اذا لم يُستعد لبنّان جنوبّه

لانَ هَذُه الحربُ أَتَت مِنْ الجِنُـوبِ

وخستم تصريحه قائسة «أن الامم

المتحدة ما زالت مطالبة بأجلاء

القوات الاسرائيلية مسن الاراضي

وكأنت قبوات اسرائيلينة احتلبت

جنوب لبنان في شهر أذار مارس الماضي قد انسحت منه في حزيران

يونيو ولكنها سلمت المواقع المحاذية

للحدود الاسرائيلية الى ميليشيات

لبنانية يمينية تتعاون معها بدلا من

تسليهما الى قوات الامم المتحدة في

مياحثات قادمة »

اللبنانية فعلاً لا قُولًا »

دمشـق - رويتـر نقلـت صحيفـة حكومية سورية اليـوم عـن السيـد غسان تويني سفير لبنان لـدى الامم المتحدة قوله إن التجارب اثبت إن وقوف لبنان ضد سورية يدخل لبنان وحود عبان حدة مورية يدخل مبان مرحلة عدم استقرار واضطراب ، ونسبت صحيفة «تشريبن» الى الديد تويني قوله في مقابلة معهما «لا يمكن أن يكون لبنان ضد سورية المراقبة المراقب

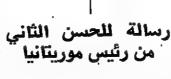
وكلماً حاول حَكم لبناني التوجيه وكلما اضطربت كيل المعيادلات اللبنانية ودخل لبنان مرحكة عدم الاستقرار والاضطراب »، وقال «أن مركز سوريا الفذ يمكنها من أن تكون عنصرا مرجحا في الوفاق

ولم يعط المسؤولون امس اية تفاصيل عن طبيعة الرسالية ، ولم يتوفر اي تأكيد للانباء بان المقدم سالك يخطط لزيارة المغرب في وقت قريب للنباحث مع العاهل المغربي ،

### حسني مبارك

وصول المسيد حسني مبسارك ناشب الرئيس المصري الى هنا يوم الجمعة القادم حاملا رسالة حول تطبورات المشرقُ الاوسطُ من الرَّئيبس أنَّـور السادات الى شاه آيران ،

وقال الناطق ان السيد مبارك سيزور فرنسا ايضا «ومن التوقع أن يعضي



الدار البيضاء - رويتسر -- نقسل سيدي احمد ولدبنيجارا وزير المالية والتجارة الموريتاني رسالتة مسن القدم مصطفّي ولد معمد سالكُ الرئيس الموريتاني الجديد الى الملك الرئيس الموريتاني الجديد الى الملك الحسن الثاني • أ

### يصل طهران الجمعة

طهران - رويتر - قال ناطق باسم السفارة المرية أمس أن من المتوقع

يوما او يومين هنا . » أ



€غسان تويني

### رئيس وزراء كندا يزور المغرب

الرباط – كونــا – سيقــوم رثيـس وزراء كندا السيد بيير ترودو بزيارة خاصة للمغرب في غضون اليومسين القادمين وتستغرق الزيارة عدة

وقالت وكالة الانساء العراقية ان رئيس الموزراء الكندي سيجسري مباحثات مع الملك المسسن عاهل المغرب ورئيس الوزراء احمد عثمان حول العلاقات الثنائية بين البلديسن وعدد من القضايا الراهنة .

والتي اعلن عنها مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي يسوم الأربعاء القّادم وتشير الدلائل الى ان هـذه المناقشة ستكون عاصفة . وتجدر الاشارة الى ان الجدل بين

كتلة ليكود بزعامة مناحيم بيغن رئيس السوزراء وحسزب العمسل الاسرائيلي المعارض بنغت درجة من العنف لم تشهدها الحياة السياسية الاسرائيلية في الماضي منذ اثار رعماً م حسزب العمل موضوع «الحالسة المعقلية » لرئيس السوزراء كعامل يجعلهُ غير قَادَرَ على الاستمرار في المفاوضات مع مسر بدون التحسدت عِن تعنته » وذكرت الدوائر المحيطة برئيس الوزراء انه يريد ان ييرهـن مدة أخرى وعن طريق احراز انتصار في البرلمان لا يتطرق اليه الشك .. أَن الْحَزْبِ الذِّي هَزْمٌ في الانتخابات لا يمكن إن يدير المفاوضات بأي شكل

من الاشكال ،

وكم من الاسرائيليين يتذكرون اقوال

حرب اكتوبر عام ١٩٧٢ حين اكدت انه النتيجة الوحيدة الواضحة لمثل هُذُهُ المُفاوضات مع العرب هي الحرب بين اليهود انفسهم • وقد تتقسم الحكومة الأسرائيلية عشية هذه المناقشة التي تجري في الكنيست غدا «الانتسين » وخلالً اجتماع مجلس الوزراء اليوم حست من الرجح أن يبحث احتمال الموافقة على بادرة اسرائيلية تجاه مصر تتخف شكل الانسحاب من

ويبدو انها لقيت ترحيبا من حيث

بيد ان موشي ديان قال بانه لا يرى سبباً لأن تقلدم أسرائيل هدايساً تَذُكَّارِيةٌ وَان رِدُّ الفَعَلُّ ٱلاسرائيلي في القدس يتمثّل في انه لا يمكن التفكيرُ في مثل هَـذا الانسحاب الا مقابل

The .....

صَاحَبِ الأَمْسِ إِنْ لِلْهِينِ الْعِسَامِ فِي الْمُ عب العزيز فيستد المشاعب يد

الكواكر توالكانات يوسف عمد لويز الشاغف

جيسكار ديستان نسختين منّ الوثيقتين التاريخيتيـن وذلك دعما للمداقة الفرنسية المصرية ٠٠٠ بأدرة مماثلة من الجانب المعري 

الائتراكات/ت ١١٧١١ الافراد ومريكارا للمؤسسا

سطورها ٠٠

والتواشر المكومية مؤسكارا

الخارج يصاف المالم المعور الرسا

سبحان الله ٥٠ ارسلت رسالة لصديـقي في «كُوبنهاغن » فأتساني السرد مسن المأنيساً

ارسلت لصديقي في المانيا الغربية اسأله عن كيفية رده علي من المانيا وأنا مرسل الرسالة الى كوبنهاغن ٠٠ رد على قائلًا: وضعت تأمينا لدى ادارة البريد في منطقتنا وفي حال وصول اية رسالية لي في غيابي يغلفونها بغلاف ويضعون عليه طوابع تخصم قيمتها من التأمن ثم ترسل لي على العنوان الذي اتركه لهم ٥٠ وعندما اعسود استسرد باقي نقودي بعد ان يخصم منها مبلغ زهيد كرسوم خدمة لا اكثر ٠٠

هذه الحكاية اجيرها لابي يؤسف وكيل وزارة المواصلات الشؤون البريد .  $\star\star\star$ 

الزميلة هداية السلطان فازت بعضوية مجلس الادارة في جمعية الصحفيين فاقيمت لها الاحتفالات بهذه المناسبة شنهو صاير؟  $\star\star\star$ 

اتصل بي احدهم من وزارة الاسكان وكان ج ورفض ذكر اسمه ولولا تأكدي ان المكالمة كانت من الوزارة لما رددت ٠٠يقول الاخ الفاضل ٠٠ لماذا التهجم على وزارة الاسكان هل لان لسكم طلبا لم ينفذ ؟ام لانكم تخططون لشيء لانعرفه ؟ جوابي ليس أكثر من أن محدثي كان من أغبى

فوزارة الاسكان تقوقعت على نفسها منذ مدة واختفت اخبارها اغلاميا واجتماعيا بسبب تصورها بان اعمالها كالاسرار العسكرية -

ليعلم ذلك الذي كلمني ٥٠ اننا نفضنايدنا من مزارة الاسكان لايمًا ننا بان من العبث مناقشتها لحدة عواطف وانفعالات المسؤولين فيها الستي لاتحتمل المناقشة والحوار ٠٠ على كل حال ، ليس اكثر من أن الترويت

السياحي غطى عليكم • •

### الكويت تحاصر التلوث الصناعي بأول سيارة رصد اليكترونية



مُلُوثُ الْصَنَاعِي الحديث يهدد اجواء الكويت ويبدد السلامة الصحية في مظم المناطق السكنية بسبب تزايد السيارات وانتشسار مختلف انسواع لعفاعات الكيميائية مما حمل الدوائس المختصة الى اتخاذ اجسراءات ربعة لمحاصرة هذا الخطر والوقوف على ابعساده بواسطة احدث البهزة العلمية التي استقدمت خصيصا الطاردة سموم التلوث في كـل

الى المفحة الثالثة من هذا الملحق تحقيق علمي شامسل لاول سيسارة لْكِتْرُونِية تَدخُلُ الْكُونِتُ بِحَنَّا عَنِ الْإَخْطَارُ فِي مِحَافَّظَاتُ الْكُونِتَ النَّلَاثُ ،

### في هذا الملحق

المتعدد الاختيال المعاصية

ועכב ۲۲/۷/۸۲۴

غلى الشاشة : حزينية ، كثيبة ، مغلوبة على امرها ٠ على المسرح مرحة ، تجيد القاء النكتة ، خفيفة الظل • عملى التلفزيسون: لعمسوب

وعلى الطبيعة: لاهــذا ، ولا ذاك ، امـرأة كبقية عباد الله ، امارس حياتي كزوجة وكإنسانة دون ان يكون لادواري تأثير عـــلى سلوكي

اسدوی بیطسار، « زیسزی البدراوي » كما نعرفها ممثلة سينمائية وتلفزيونيـــــة ومسرحية ، قادتها قدماهــــا للوقوف امام الكاميرا او عسلي خشبة المسرح بذات الطريقية التي قادت زميلاتها وزملاءها

ونعني بها الصدفة تقول: كنت عائدة من المدرسة ، وكان عمري انذاك ١٥ عاما عندما وقع نظري على اعلان في مجلة كانت بيـدي تدعــو «البنات» للوقوف امام المغرج حسن الامام لاختبارهن وتقديمهن فيسلم يعتسسرم

هرعت لتوي الى قريب لي كان يعمل مديرا لكتب فريد شوقى للتوسط ، وبعد اختبار قصير اديته اهام المثل محمود المليجي اسند لي حسن الامام قالت ادواري-السينمائيسةفي قيلم (عواطّف ) والمسيرة الفنية الستى تعنيها زيزي البدراوي : عمل فسنى متواصل منذ عام ١٩٦٠ كانت

حصيلته أكثر من اربعين فيلما

سينمانيا وست مسرحيات

ومجموعة كبيرة من الادوار التلفزيونية • والمسيرة تعبد بطيئة بنظر زيزي اذا تيست بما حصلت عليه زميلتاها اللتان انطلقتا معها للعمل الفني في عام واحد: نادية لطقى وسعاد حسني بسبب الادوار الحزينة المتى كسان المخرجون يفرضونها على وقسد ارفض الكثير منها ● ولساذا ادوار الحسزن

- لاننى نجحت في اول دور' حزين مثلته • ومن عادة المخرجين في مصر انهم يرسمون دورا معينا لكل قنان منذ البداية ويبقون على هذا الدور

دون اية محاولة للخروج ١ طوقه • وهكذا فعلوا مع قريد شوقى وهدى سلطان وسامية جمال ومحمود المليجي وغيرهم لكن على شاشة التلفزيون فتاة لعوب نصابة ؟

فى مسلسل « دخان بلا نار » كسرت الطبوق ومثلبت دور امرأة مريضة نفسيا وفي مسلسل « العيب » اديت دور « يسرية » الفتاة اللعوب النصابة • كــذلك فــان الحزن كان قلد فرضله المخرجون ولا دخل لي به، وان باستطاعتي ان امثل اي دور يسند الي ٠

- انا غنيت فعلا الا ان صوتي لم يعجبن • والسر في نجاح اغنياتي لا يكمن في صوتي انما في موهبة سيد مكاوي الذي لا يلحن عادة الاعلى اسساس طبقات صوت من يلحن له ٠

نه 🗨 🐧 والت دنيزني » صاحب العالم الواسع من الاعاجيب وضاحب المندن الضخمية الستي يجتان أمأمها المرءى لدقة التصميم وروعة التنفيذ الحرقية الراقية في

تحسيد الطاهر الطاوية • واخر ضرعات ﴿ وَالنَّ دَيِهِ إِنَّى ا فَيْ غَالَهُمْ الْسِنينما فيلم بعَنُوان -رَحْلَةُ إِلَىٰ قَمْةُ الغِيالَمْ - الدي يعشر تقطة تحول في تاريخ صناعة "السينةا ، حيث التكثيف اللفيت للنظر لاستخدام الخدع ء ويتصور الشاهد أن جميع مناظس الفيسلم

الواسعة التي تصور رحلة يقوم بها

رحالة للبحث عن ابنته ، حـتى يصل اله اقصى نقطة في القطب المتجمد، وللقاريء أن يتصور مدى كميات الثلج الهاثلة المتي بنيت منها الديكمورات ، اضافية الى البراكين التي كانت تتفجر بين لحظة واخرى مده في فيلم ٠٠ رحلة إلى قمعة العبالم ٠٠ يشعر المرء بمدى الحرفية في التعامل مع اقلام من هذا النوع ، ورغم سذاجة الحدث ، الا أن الاقبال الجماهيري لا يصدق

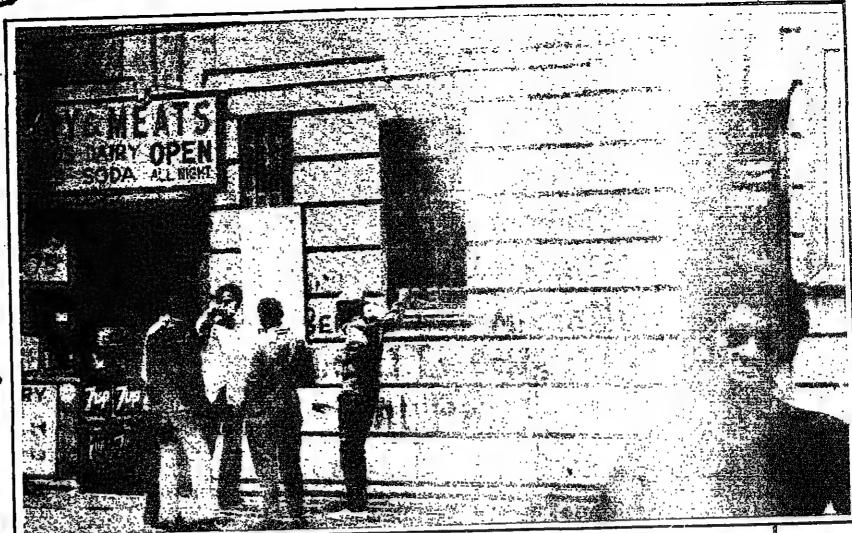
الصيف الماضي ، حيث استمر عرض هذا الفيلم لاكثر من اربعين اسبوعسا والاقبسال منقطسع النظير. ٠٠٠ الفيلم من بطولة دايفيد هارتمان ودونالد سندين ودايفيد جولميم واكينتا اكومير ،



الابتمامسة والبشاشسة في معاملة المنساس واستقبسال المديق والعسسدو، أدب وجمال وفن يفوق كل تصنمع أوسياسة مرسومية ، فسبهي الحسنة التي لا جهد فيها كما اوصانا الرسسول الكسريم والابتسامة الصادقة النابعة من الاعماق ، تقتيحم العسي وتدخل الى القلب فتأخذ بليه وتأسره ، ولاتترك له مجالا لأكتشاف النقائص والعيوب ء تنشر السلام والمحبة وتدفيع بالعواطف ألى التقسسارب والتصافي ، انها سبيل الضعيف لغزو قلوب الجبابرة ، وسلاح القوي لبث الطمأنينة في من يطلب العفسسو وينش الرجاء ءهي لغة يجيدها سائر البشر وتفهم مضبونها كل الامم ، ومنها نتطلق تباشير المحبة والاخوة ،

ابتسم ١٠٠ لان الابتسامة فرح ينير القلب ويشرخ المسدر للسعادة والصفاء ، وهي خير علاج للكابة والقلسق ، كلسا ابتسمت اقتربت من الحقيقة وبعدت عن الحقد والظنون ؛ وبالتالي بعسسدت عسسن الشيخوخة والخسوف مسن المستقبل، بسدد الجفساء والجمود بالبشاشية والمرح لتستقبل يومك مشرقا كثغر شمس ضاحكة ، وقهقهسة طفلة بريئة ، انها الحاة حلوة بمذاق بسمتك ومرة من صناعة تعاستك، اذا انقضى يوم عبوس ، قد لايأتي يسوم اخر لتبتسم فيه ، فاكتسب سعادتك، بيشاشة نسيرة تسرك وتقرب الناس اليك ، الم اقل لك ابتسم . محمد فاروق الحفار

متطاد الرحلة المجس



هل يؤدي انتقدم المتكنول وجي الي تخفيض عدد الوظائمة بدلا من يقسول البرزنسسور : « فاسسل

ليونتَبَف » في اجابنــه عــلي هــــدَآ السؤال : نعم — ويخيسف آلي ذلك تحذيره بسان سرعسة النفسسيرات التكنولوجية سوف نزداد حتما . ولقد كانت المشكنة المحسرة . هي

كيف يمكن تخفيف البطالة النانجية عن التقدم التكنولوجي انداء الكساد الحالي ٥٠ من المواضع التي ايارت المناقشات الساخنة في الاجساعيات المتي نظمتها حدبنا منظمة العميل

وطائب المتحدثون باعادة النظسر في سباسات الاستخدام وكذلك مفهوم الحباةالعملية للانسان ،

ويلسقى الترفيسسور «ناسيسلي لبونتنف " مزيدا من الدوء على هذه المواضيع في هد المتاطة قائلا :أنه لو طنب منا أن ندكر احدى الفرى الني ساهمت اكثر مسن غيرهما في النمسو الاقتصادي السذي السبح الطاهسرة المميزة خلال متسرة المائتسن عاسا الماضية لقلنا التفسير التكنولسوجي وعلى أي حال فلقد كان النول الالى الحديث هو الذي حرم الاف الفرالين البريطانيين من أعمالهم منذ حسوالي

والسوم نقسوم شركسة التلافسون وانتنفراف الامريكية بنرسب معدات المتحويل الالية التي سوف نتولى امر الزيادة المنوقعة في حجم مكالمات المسافات الطوائة مسع ابقساء عسدد عاملي المليفون ون زبادة ، الاستخدام

هناك حتستة 4 نتميل المناقشة وهي ان الالة حلت محل العامل ، ولكسن كثيرا مسن مؤلسني النظربسمات الاغتصادية اصدروا التصريحسات المتسرعة رقت أن قامت ثورة المار « فيدلود » المعرونسين باللوديسين الذبن حشموا الانسوال الالسة بسين اعوام ١٨١١ و١٨١٦ شونون فسها أنّ الطلب على الابدى العاملية سيوف ينخفض بسبب ذلك ، وقالوا أن عدد الوظائف الجنبدة الستى سنخلفها الألات والصاعبات الكبلية سيوف بكون مساونا بسل اكبسر مسن عسدد الموظائف انتي اندنسرت ولكسن هسل حدث هذا حتيقة بر

أن الاجابة على هذا السؤال مهمسة جدا لتنسيم المشاكسل الاقتصادسة والاجتماعية التي تواجهها العمالة في فترات النتدء التكنولوجي السريع . والاجابة على شدا السؤال هي :

نقد ادخنت انتكنولوجها الجدبهة الالات الجديدة لإنها تخفض نكاليف الانتاج وبالتالي تخفش الطلب على المرائة .

وفو اعتلبنا مثالا لدا حدث من جيل معنى لوجدنا ان اختراع الالات ادى الى انخفاض الطلب عملي العمالية كما حدث بالنسبة لنخييل التي كانت

تستخد في البحسر عندمسا اخترعست اللورمات والسيسارات والمحارسيث

والقول بان المسال الذسن حلت الالات معلهم سنكونسون بالضرورة قادربن على العصول على عمل في صناعة هذه الالات ببدو مجرد لغيو يشابه القول بان الخبول التي حلت المربات المكانيكية محلهما تسوف يستخدمون بطريقة مباشيرة وغيير مباشرة في الفسروع لصناعية الالات التي تزداد نموا وتوسعا بوسا بعسد

وعلى اي حال فقد تم التحول مسن الاقتصاد الذي بعنمد على الحبيوان الى الاقتصاد الذي يعتمد على الالة بمنتهى البسر ، على السرغم مسن ان على الشعير واطستم الخسل والاصطبات الجديدة هبيط هبوطيا شدىدا ،

كذلك فان القدرة الشرائية غسرت اتجاهها كمسا تفسير بالنسالي نسسوع البغائع الني زاد الطلب عليها بسما هبطت السلسع والخدمسات اللازمة لتربية الخبول وارتفع انتساج الملب والبنزين والسيارات . وتشكل النظام الاقتصادي بكل بسير لسلائم مع النكنولوجيا الجديدة على

المرغم مسن بعسش المصاعب الستي واجهها مزارعتو الشمسير وصانعتوا اطقم الخبل . المتصدى نلتهديد:

ان احدى الوسائل للتصدي لخطير البطالة الناتسج مسن التقسدم التكنزلوجي هو خلق وظائف جديدة والحفاظ على القسديم منهسا وذلك بزيادة الاستتنارات او بمعلى اخير عن طريق تنبية الاقتصاد ،

ولكن ذلك له امكانات محدودة فما هي السرعسة المطلوبسة للنمسو التقتصادي ؟ وما هو الحجم المطلوب للاستنبارات حتى بمكسن الاحتفساظ بعدد عاميلي التثبفونيات الذبيين يتولون مكالمات المسافات الطويلية بدون تخفيسن في الوقست السدى . سيكون غبه كل واحد منهم قسادرا على انجاز ١٠ ملايين مكالمة •

أن معدات التتمية اللازمة لتحقيق هذا الهدف قد تصبح مرتفعة جـدا بدرجة تترت القلبل جدا الاستهالك الحالي .

ونتيجة لهذا السعي الدائب لتحقيق الدالة الكاملة عن طريق الزيادة المستمرة للاستثمسارات في مجسال الانتاج سيجد المجتمع نفسته اشبته بالبخيل الذي يحرم نفسه من ابسط ضرورات الحباة ليضع مزيدا من المال فيضيف الى مدخراته التي تضخمت على الرغم بن ان دخلت السنبوي يتزايد باضطراد ، هذا بالضبط ما قد يحدث في المدى الطويل تحت ضغط التقدم الكنيلوجي لوسمح لقوى التنافس المدمرة أن تتصارع بعدون قيود ، زلكننا نامل انسهم سوف لا بفعلون ذلك ناسيطرة عملي سوق الممالة وشروط الاستخدام .

أن خصوم حركة النقابات العمالية يقولون : انه لو لم بحتفظ بمعددت الاجور المرتفعة على اساس مصطنع على حد قولهم لتاخر استعمال الالات التي توغر الابدي العاملة ولادى ذلك

بالتَّالِي الى زبادة عدد الوظائف ، ولا يوجد ادنى شك انه بدون نشاط النقابات العمالية لانخفض مستبوي الاجور الحقيقية ولكانبت ظيروف العمال أكثر قسوة وعسلى أي حسال فاته من المشكوك فيه ما بقال عين تاخير استمسال الالات السني توفسر الايدي العاملة في حالسة الخفساض

فمثلًا الى اي مدى يجب تخفيـض أجور عاملي التليفون لنمنع تركيب معدات التحويل الالبة الحديثة ؟ فلو انخفضت الاجور على سبيسل المشال بنسبة ١٠ % وزادت العمالة نتبجة لذلك بنسبة ٥ ٪ قذلك بعني انه ما زالت هناك خسارة قدرهـــا ٥ ٪ في مجموع دخل المعمال . المزايا:

لا شك ان هناك مشكلية ليو تم الاحتفاظ بالدخل العمالي الكلي عن

اللث متروجن زواجه لموعا في سن الخامسة عشر ، ثد أن هناك طاهرة اجتماعية أخرى وهي طاهرة بقيضيل

السرة الكبيرة المحجم ونبد السرواج الاسرة الكبيرة المحجم ونبد السرواج الذي لا ينجم عن أشير عن الاطفال « وذلك لاشار (المجتمع بوجمه علم الوالمجمم الريفي بوجمه ضافي ان الجاب الاطفال يرفع من يكانة الراة دائيات لحيولة الرجل ، وعلى هندا دان كتبة الراة العاملة من اخملي الموى العاملة لا تصل الى حسة في

طريق التدخيل الفعسال للنقابسات العَمَالَية لان ذَلك سيسسودي الى . مشاركة الجميع بما في ذلك الذيل . بعملون والذبس لا بعملسون سسواء بطريقة مباشرة ام بطريقة غير مباشرة في اقتسام هذا الدخل .

أن تقسيم العمل عن طريق تخفيض عدد ساعات العمل الاسبوعبة وعدد أيام العمل السنوبة بقدم الجهواب على هذا السؤال كما أن زيادة اوقات الفراغ مع اعطاء كسل فسرد الضمان بالاحتفاظ بالعمل كفيل بان يساهم في رخاء المجتمع في السدول النامية ، لقد حدث هذا في المساضي ومن المكسن ان يحسدت هـــذا في

ولو استمر التقدم التكنولوجي -ونأمل ان يحدث ذلك - بشوط ان استبدال رأس المال بصورة متزايدة بالايدي العاملية ليسنى فقسط في التعدين والانتاج والزراعة والنقل بل ايضًا في مجال الخدمات فان النشاط النقابي التقليدي من النوع المذي اشرت اليه يصبح بالضرورة اتسل فاعلية ٥٠ ذلك لأن اكثر الاحتكارات

قوة لا يمكنها الاحتفساظ بدخلهسا -دون حاجة لتحدث عن زيادته – لو ان الطلب على منتجاتها اخذ في الهبوط ،

وهكذا فان قدرة الجماهير الكبيرة

في المدى البعيد على الاستفادة مسن التقدم التكنولوجي ستتوقف بدرجة كبيرة على التحول المباشير للدخيل الذي تندره ملكيسة رأس المسال والموارد الطبيعية وفي مجتمع مثالي حيث يجمع كل شخص بين وظيفة العامل ووظيفة صاحب رأس المال وصاحب الارض كمنا هنو الحسال بالنسبة للفلاحين في الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى فسان التقدم التكنولوجي الذي يستدعي استبدال الالة بالعمل لمن يخلق مشكلة . فنصيب العائلة مسن الدخسل السذي الذي يدخل في حساب العم ل سوف يقل بالتدريج ولكسن الدخسل السن معرأال والايجار سوف يتزايد وعلاوة على ذلك فأن الدخل الكلي الناتيج

من مصدرين مختلفين سوف يتزايد . هدفان توأمان

بني المجتمع الحديث المعقسد سسواء

ولا بد هنا من الاعتراف بان الاوضاع التي تعتبر مناسبة لتحقيسق احتد هذين الهدفين : الكفاءة والتوزيع

ومسؤولياته .

المادل عرضة الى حسد نسا الي، الله تزيد من صعوبة تحقيق الاخر . والحل المرضى لكلا المشكلتين سيكون بالضرروة فيرحل وسط . ولا شك اينها بصدق على نظام الاقتصاد المحسلي ينطب ق عملي

كان راسماليا ام اشتراكيا فان توكيع الدخل بين المجموعات التي تسؤدي وظائف اقتصادسة مختلفية سيوفي يشكل دائما مشكلة اخرى كبرى . وينطبق هذا بالنسبة الاحتفاظ بحوافز قوي وثابنة من اجل آلادايم الاقتصادي الهادف والمؤثر لكل عضو في المجتمع بصرف النظر عسن دوره

العلاقات الاقتصادية الدولية فالأ تستطيع اي دولة مهما كانت قويــة وتتمتع بالاكتفاء المذاتي ان تحسل مشاكل اقتصادها القومى ومشاكلها الاجتماعية الستى تواجهها السدول الاخرى وقد ساهمت ازمة البترول على ادراك هذه الحقيقة .

"وعلى أي حال قان النيسار النتزايسد" للهجرة الدولية يشكل تحديا جديدا لا مثيل له لزعامة النقابات العمالية في الدول النامية .

وتستطيع المناطق الاقل تتمية عن ديق ريساده معسدلات النه الاقتصادي ان تواجه هذا التحدي ولو قدر للتخطيط الاقتصادي ان يصسح حقيقة ٥٠٠ فان الحركية العمالية الدولية - وربسا منظمة العمل الدولية - يجـب ان تلعـب دورا رئيسيا في ذلك مع هـذا اذا نجحت في التغلب عملي مشاكلهما

وكلنا أمل أنها سوف تتجح ..



المبادر المبادر والتيام المبادر المبا

اللك في عدر المات الدينة ولا يرب

سها خربات تكليم الاسرة الا ان على وجه قبل هندات احتياج ال مجهيدات بكلته في هذا الحجار للحد من تجيير اللث و الإنتاج بنها من الحافظة على يستوي محد الانهات والحقال

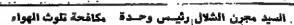
الله التربيد وفن اللهروات الرابعة التربيد وفن اللهروات الرابعة التربيد والمناطقة والدولة الرابعة التربيد والمناطقة والدولة المناطقة التربية التربية المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة التربية والمناطقة التربية والمناطقة التربية والمناطقة التربية والمناطقة المناطقة التربية والمناطقة المناطقة التربية والمناطقة المناطقة التربية والمناطقة التربية والمناطقة المناطقة التربية والمناطقة التربية والتربية والت وهناك المديد من البلستان هون



11 11 710 PM WE SOUTHLEST WESTER THE WORLD TO THE WORLD THE WORLD WESTERN WESTERN THE WORLD THE WOR

### البحث عَن الملوشات في حواء الكوبيت الرئيب





كتب احمد ابو سيدو

يتميز تأثير السيارات والمركبات

بالانتشار الكبير في كل المناطسق

السكنية او الصناعية وخاصة بجوار

الطرق الرئيسية والطرق المزدحمة .

وهناك فرق اخر بين الممدرين وهو

ان الملوثات الصناعية تتصاعب من

المداخن وهي في درجسة حسراره

مرتفعة تؤدي آلى تشتيتها وبالتالي

الى انخفاش تركيزها قبل وصولها

الى الارض اما السيارات فتتصاعب

معظم الملوثات من العبادم قبرب

سطح الارض وبذا يسزداد تأثيرهما

بها السلطات المختصة بحماية البيئة

من وضع اشتراطات للتحسكم في

الملوثات الناتجية عين المناعية

مأتأثير العوامل الجويسة عملى

- تؤثر العوامل الجوية تأثيرا كبيرا

على سلوك الملوثات وانتشارها لسذا

تتضمن دراسات تلسوث الهسواء

الهادفة الى وضع الحلول المناسبسة

لحماية البيئة بتسجيل جميع العوامل

الجوية في نفس الوقت الذي يتم فيه

قياس تركيز الملوثات وانتشارها ،

وتسهيلا للعمسل وتوفسيرا للوقسنت والجهد وللحصول على عدد كبير من

البيانات المفيعدة قامست وحسدة

مكافحة تلوث الهواء بقسم الصحبة المهنية باستيراد مختبر متنقل مجهز

بالاجهزة العلمية الحساسة والبالغة

الدقة تقوم بتسجبيل كل من مستوى

وعن ماتحتویه هذه السیارة من

- يحتوى المختبر على اجهزة خاصة

لرصد هذه العوامل وقت اخذ العيئة

من الهواء ومن خلال هذه الاجهــزة

يمكن معرفة اتجاه وسرعة الرياح

والرطوبة النسبية والضغط الجوي

بالاضافة الى تسجيـــل طاهــــرة

الانعكاس الحراري التي تعتبر من

اهم العوامل المؤثيرة عبلى قيدرة

البيئة في تشتيت ملوثات الهواء

والتقليل سن تركيزها وخاصة في

واضاف رئيس وحدة مكافحة تلـوث

وفي مجال قياس ملوثات الهواء تقوم

الاجهزة الزود بها المختبر التتقلل

بقياس درجات تركيسز الملوشسات

المختلفة وهي ثاني اكسيد الكبريت

الكربون والهيسدرو كريونسسات

والاوزون والمواد العالقية ومنها

بمكن معرفة تركيز المعادن الثقيلسة

الموجودة بكميات ضئيلة في الهواء •

والمواد العالقية هي تيلك المواد

الناثجة عين عمليسات الاحتسراق

والقابلة للاستنشاق لصغر احجامها •

وحفاظا على سلامة تشغيل الاجهزة

وضمانا لحسن النتائج تم تزويد

المختبر بجهازين لتكييف الهواء حتى

يمكن الاستمرار في الدراسة في فصل

وتتمل جميع اجهزة المختبر المنتقسل

سواء تلك أتتي تقوم يقياس العوامل

او الـتي تقـوم بقيـاس الملوثـات

واكاسيد الازوت واول اكسيسب

المناطق الصحراوية •

الهواء قائلا:

الملوثات والعوامل الجوية

اجهزة قال السيد الشلال •

سلوك الملوثات وانتشارها ؟

لتخفيف اثرها

اء هو المصدر الموحيد والمجساني ، وهبسه الله سينحانسه وتعسالي ان وابقية الكائنات الحية يُ لنتنفس منه الاكسجين ، هذا الفروري لحياة الانسان في نه المختلفة والستي لايستطيع الاستغنباء عنته لمسدة دقائلق بدة اختذت وسائسل الحضبارة يثة ومخلفاتها تصييه بسمومها أتها المختلفة مما أوجسد أزمسة ية في تلبوث الهبواء ، وقب ت العديد من الدول امكانياتها ة والفكريسة لوضع الحلسول

بة للحد من انتشار هذه ات والعمل على تنقية الهسواء ل مما يصييه من عمليات التبخير مُراق المختلفة في شتى مجالات

لكويت قام المسؤولون في وزارة ة العاسة يعمىل الدراسيات ة للحد من تلوث الهواء الذي ي الى نتاتج صحية مؤسفة تسم الصحة المهنية لكاغحسة ت المناعي باستيراد سيارة ة تحشوي عيلى العديسد مسن ازة والمعدات في مختبر متكامسل ، لدراسة تلوث الهواء في مناطق

بد المختلفية لوضيع الحلبول **بة للحيلولة دون زيّادة تلوث** 

التقينا برثيس وحدة مكافحة الهواء السيسد مجسرن احمسد لِّ ليحدثنا عن انجاز وحدته في

« مصدر تلوث الهواء الجوي ؟ قاك مصدرين رئيسين للوثات أ الناتج عن النشاط الانسائي واالمناعبة كمصيدر تابست بحبات كمصدر متحسرك وقسند المدران معا في تصاعد بعض أأت وقد ينفرد احدهما بيعضها ني السيارات والمركبات عمومها أرتقاع تركيز غاز اول اكسيد بُونَ بنسبة اكبر مما تساهم بــه أعة ، والعكس صحيح بالنسبة أتني اكسيد الكبريت وكما تعتبر أت تصنيع واستعمسال البتسرول أهم الرئيسسي. في تصاعست الاکریونات اذ ان المصدر الاول لْبَرْيِسْ ويستم دُلك في عمليسات ع ِ . وعملياتِ \_ الاحتراقِ فلي التي تتكون عوادمهـ مـن الاكربونات غير المحترقة وغير أ الاحتراق وتسناهم الطبيعة <sup>4</sup> من الهيدروكريونات وخاصة

الركسات والصناعية نطيرا لان الاجن يشكل حوالي ٧٠٪ سن

كاسيد الازوت فتساهم به كــل

جود الرماس في الجو فسذلك ويالاخص البنزين وبالاخص

مرك انصناعية والسيسارات في أن الواد العالقية في الهدواء ؟ أَفُ النَّسِيرِ كِيلَ مِسْ الصِنَاعِيةِ الأرات تبعا للمنطقة القريسة أن تأثير الصناعة الكثر وضوحا لناطس المتاعية والمناطسة لية القريبة بأن الماتع - بينيا

الكيماوية بحساب الكتسروني يقسوم بتسجيل النتائج كل دقيقة أو على فترات زمنية محددة ويعمل حسب برنامج خاص موضوع ثهذا الغسرض بحيث يقوم بحساب متوسط النتائيج التى يسجلها واعلى تركيز خلال تلك الفتسرة الزمنيسة المحسددة ويتصل الحاسب الالكتسروني بألسه كاتبسة خاصة تقوم بطبع النتائيج حسب البرنامج الموضوع ، وقد تم اختبسار فترة التسجيل بعد دراسة تجربيية لتحديد اكثرها مناسبة للظبروف بدولة الكويت وقد استقرالامر على تسجيل القراءات كل نصف ساعة ،

بدأت الدراسة خلال شهر فبراير ١٩٧٨ بعد انتهاء الفتسرة التجريبية وتستهدف استعمال هذا النسوع مسن المختبرات اهداف محددة اهمها :. ١ – معرفة درجات تركيز الملوثات المختلفة في الوقست الحسالي في المناطق المناعيسة والسكنيسة والتجارية والمحراوية وتحليسل النتائج على ضوء ما هو محدد حاليا

من انشطة صناعيسة وسكانيسة

رجوع اليها مستقبلا لمعرفة مدى تأثير الممادر الجديدة على الهدواء ومدى مساهمتها في تصاعد الملوثسات الى الهواء الخارجي وتحديد المناطق التى يسمح فيهسا بآقامسة صناعسات ومدّى الحاجسة الى ان توضع لهسا ضوابط للحد من تصاعد الملوثات قبل التشفيل الفعلي لها وذلك بجميع البيانات الخاصة بنسوع العمليسة المناعية والمواد الاولية والناتج الصناعي ونوع الوقود المستخدم ه ٢ – تحديد المناطسق السكنيسة الواقعة تحت تأثير الملوثات الضارة وبيان درجة التأثير وذلك تمهيدا لانشاء عبدد من محطبات الرمييد 💿 متى بدأت هذه الدراسة وماهى والمراقبة المستمرة على الملوثات في

المناطق المختلفة بدولة الكويت و ٢ - التحقيق في الشكاوي الخاصة بالتلوث وتحديد المصدر ودور كسل مُنها في حالة وجود ككثر من مصدر وذلك باستخدام النتائيج المسجلية لْلُوثَات الهواء عند حركة الريـح في

الاتجاهات المعينة ، ٤ - مراقبة التركيزات على الملوثات المختلفة ومسدى تجساوب القائمسين والمسؤولين عن المصادر المختِلْفة

للتلوث في تطبيستي الاشتراطـــات . الموضوعة أو الحلسول المقترحسة . وتحديد المخالفين لاحكام القوانين في حالة صدور تشريعات ووضع معايير للملوثات المختلفة ،

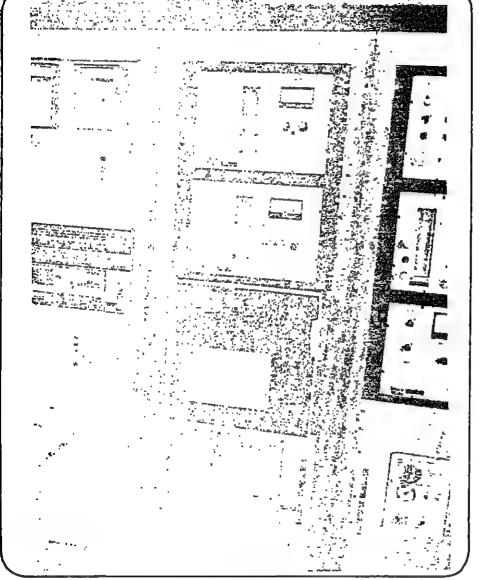
اقامة نموذج حسابي لدولة الكويت حتى يتم على ضؤه مدى سلامة البيئة والمناطق التي يسمح باقامة صناعات بها ضبانا للتقدم تحت مظلة البيئة

و - استخدام البيانات المتاحسة في

🔵 ماهي الجهسات الاخسرى الستي تتعاون معكم في هذه الدراسة ؟ -

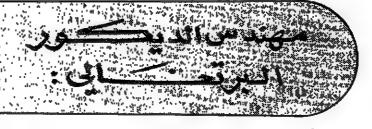
لاتعتمد الدراسة بواسطسة المختبسر المتنقل على قسم الصحمة المهنيسة ومكافحة التلوث الصناعي فقط بسل يعاونها في ذلك كسل مسن وزارة. الداخلية وذنك بتونسير الحراسسة المستمرة لمندة ٢٤ ساعسة ووزارة الكهرباء والماء وذلك بتزويد المختبر بالتيار اللازم من المحولات الكهربائية

بمجرد الاتصال بالمسؤولين في قسسم الطواريء ، وقسم الصحة المهنية ومكافحة التلوث الصناعي يتقسدم بجزيل الشكمر الى كمل من وزارة الداخلية ووزارة الكهرباء والماء على معاونتهما البناءة لما فيسه الصالح العام والهددف المنشسود لهسذه الدراسة والتي تعود بالخسير عملى افراد الشعب ،



سيارة مختبر الهواء المتقل

اجهزة الرصد المختنفة للعراسل الجزية والملوثات



### مياعاة بساطة المادة وتذوق السَّة. علينا ان نتوجها باكبسر قسدر مسن

يزور البلاد حاليا مهندس الديكسور البرتغالى السيد دورت بنتو كولهو الذي اتجه الى فن الديكور وهو في الثانية عشرة من عمره ، ويقول ان فن الديكور من اعظم وارقى الفنون

🕥 في بدايسة لقائنسا مسعك اود ان توضح لي التعريف الصحيـح لكلمـة - كلمة ديكور سواء ديكور المنزل او ديكور العمل هو كيفية خلق جومن الراحة والهدوء النفسي والتي يجب

ويعلم جيدا ويحترم طرق الحياة المختلفة لكل النساس ولجميسع الجنسيات مسع اختسلاف عاداتسهم وطبائعهم • علاوة على ضرورة تفهمه جيدالجميع اذواق عملائه ،

وقد سبق لي زيارة عدة بلدان عربية

وعلى مهندس الديكور ان يعمل

الجمال والفن 00

منها الملكة العربية السعودية -ولبنان - والقاهرة - وسوريا -والاردن - والمغرب - وتونيس -اما الكويت فهذه هي المرة الاولى التي اقوم بزيارتها ويضيف انه قـد

اعجب جدا بالكويت ويتمنى ان يقيم فيها مدة اكبر ، هل لك ان تذكر لنا الشخصيات المهمة سواء عربية ام اجنبية والتي سبق لك ان قمت بعمسل ديكسورات خاصة بهم ؟ لقد سبق لي٠ان قمت بعمل ديكورات بمنازل ومكاتب كشيرة في اسبانيا والولايات المتحدة والبرتغسال والبرازيل وايطاليا وايضا فياغريقيسا حيث اقوم حاليا بعمل قصر لرئيس

دولة مالاوي ، وقمت بعمل قصر في

مدريد وفي امريكسا عملست فنسسادق

للبنك العربي الاسباني فيمدريد .

لاقامته في اسبانيا حيث توفر الفين

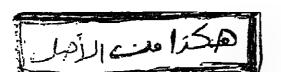


عديدةوعدة مطاعم ومكاتب ٥٠ وقد انهيت منذ عدة اشهر عسل ديكسور 🕲 هل هضاك تخصصات مختنف للديكور الكلاسيكي والحديث:

والديكور العربي الاصيل ؟ لا يوجد مهندس ديكور اصيل ومتمكن من فنه يقول بك انسه متخصص في احداهما ٠٠ بلا ولكن السذي يجب عليه عمله هو مواصلة تذوقه لرغية وذوق عملائه ، واضاف انسه نظيرا العربي الاصيل وادى الى اتقانسه الديكور العربي وممارسته علاوة على زيارته لكثير من البلدان العربية كيا

سبق ان وضح لنا اعطته فرصة كبيرة لاتقان شدا النبوع من القبن لان الممارنسة عادة تكون اقوى من قراءة مئات انكتب ،

🖰 وانهيت لقائل القصير معه بسؤاله لماذا دائما نجد الاسماء العالمية المشهورة من مهندسي الديكدر رجالا وليسوا من النساء؟ فاجابني وبصراحة وبادب لمراعاتيه انني من الجنس الاخر انسه لا يسرى فارق بينهم · · والفارق الوحيد انه نظرا لان هندسة الديكور تجهد كثرا فذلك يجده ملائما اكثر للرجل عنَّ المرأة ١٠٠ اما هذه الشهرة فهي بالصدقة وبالحظ فقط ٠٠





ظهور عبد الحليم

في سنية ١٩٥٢ كانست الراقص المصرية ميمي فسؤاد في زيسارة لبيروت ، وكانت متحمسة جدا في الدعاية لمطرب شاب نساشىء ظهسر قبل شهور في الكواليس الفنية في القاهرة على استحياء ما اسمه فهو عبد الحليم شبآنة المعروف بعبد المحليم حافظ ! ومن الصحفيين الذين ترددت عليهم الراقمة لينشروا لها مورة هـــذا المغــني الجديـــد «الغلبان» الذي يستأهل كل خـير على حد قولهاً ٥٠ تشجيعا لــه وتعریفا به خارج مصر ، کآن محمد بديع سربية ، وتعد ميمي فؤاد من الافراد المعدودين الذين تعاطفوا مع عبد الحليم حافظ في بداية حياته الفنية ، كانست في ذلك الوقست راقصة في فرقة معسود شكوكسو ، وكان محمد الموجى قد استطاع أن يتعرف بالمنولوجست الشعبى ويقنعه أن يتبح لمطرب جديد الفرصة ليغنى في فرقته ، ووافق شكوكو عسلي انَّ يكون الاجر جنيهان اثنان ! وغَـنى عبد الحليم اغنيتين هما : « ازيكم يا حبایب » و «بتقولهای بکره » ..

ولكن الجمهور لم يعجبه الصوت ولم يصفق للمطرب الشاب تصفيقة واحدة حتى من باب جبر الخواطسر على الله ! فحزنت فيفي عبده لا امساب عبد الحليم الذي لم تكن تعرفه من فشل

كبير ، واخذت تتوسل الى شكوكيو والمتعهد ليعطيا عبد الحليم فرمسة اخيرة ، ونجحت ٠٠ وفي الليلسة التالية جمعت زميلاتها الراقصات في الفرقة ، ونزان الى الصالة يتحمس ويصفقن للمطرب الناشيء ، وسرت العدوى الى بقية الجمهور وتأبعهن هو ايضًا وصَّفْق لعبد الحليم ، ولكن كان واضحا انه يفعل ذلك من غير نفس ١٠ لمجرد المجاراة ، وكانستُ

ويقول سربية انه عندما التقى بعبد المحليم بعسد قليسل ، لاحسط قبسوة

« وعندما غنى احسست بما في صوته مِن جمالِ ، وعذوبة ، وتُقَافَةُ فَنيْــة ايضا ، فهو كان يغني كاستاذ واثق من نفسه وموهبته وكيس كمغسن ناشىء يرتعش خوفا وهو يغني امام

ومع موهبة عبد الحليم حافظ لعيب الحظ دوره ايضا في نجاحه السريع ، فقد كان المناخ السياسي نفسه يهيء للمواهب الفنيسة الشابسة المتواكبة مع الاحداث الجديدة للثورة فرصتها ءوكان فنائنا الشاب ذكياً فاغتتمها ، كان نظام حكم ٢٣

الحماس الشديد ياخذ البعسض مسن رجال التورة ولا يفرق بين السياسيين القدامي والفنانين القدامي ويجمعهم في سلة وأحدة ويريد أن يرميهم جَّميعا في البحر ويرتاح منسهم بسزِعم البناء من جديد ، وهذا الاتهام كان

يوليه ١٩٥٧ ، يبحث عن وجسوه

جديدة تعبر عنبه وتتحدث بشيأن

اعماله وتغني له ، خاصة عندما كان

يعني في عالم الّغناء ، الاصوات التي تعاملت بشكل ما مع النظام الملكم ٠٠ وكان قادة الثورة انفسهم بسلّ

الجيش جميعا لم يقسم يمين السولاء للملك المفدى ، وكان اغلب افراده الى ساعات قليلة قبل فجر ٢٣ يوليه لم يكونوا يعلنون اخلاصهم للجالس

ولدت كانديس بيرغن وهي من اصل

سويدي في ضواحي هوليــود ، وهي

تؤكد أن أصلها هو السبب في جمال

جسدها ، بعد انتهاء دراستها

الثانوية ، دخلت كلية العلسوم

الاجتماعية لكنها سرعان ما تخلت عن

دراستها الجامعية لتعمل عارضة ،

بعد سنة اشهر من المعاناة كما تقول

استقالت من وظيفتها بحيث عادت

لدراسة الادب، وفيها كانت تحضر

ذات مساء احدى الحفلات الكوكنيل

تعرفت الى المنتج سيسدني لوميست

الذي كبان مديقها لوالدها ادوار

بيرغن ، فعرض عليها العمل في

السينما ، واختار لها الدور الرئيسي.

في غيلم (الجماعة) دورها كان

صعبا لانه دور مدرسة شابة تعشق

طالباتها وتقول كنديس لقد قبليت

هذا البدور لانبه يجسيد ظاهيرة

حقيقية في المجتمع الاميركي، وهي

ظاهرة لا تلقى كشرا من الاهتمام .

تقول كنديس بيرغن عن نفسها انها

ليست حلوة لكنها مقبولسة كمعسظم

النساء الأميركيات اللواتي يهتمسن

احد ضباط الشؤون العامة للقبوات

المسلحة ، وكسان احسد المكلفسين

بأعداد الحفلات ألتي اقامتها الثورة

أي حديقة الاندلس مجانا للشعب،

على العسرش ٥٠ وكسان الانعكساس القوي لهذا الاتجاه ، غياب ام كلثوم عن المشاركة في العياة الفنية بعد اعلان بعض الضّباط « خيانة » سيدة الفناء لانها غنت في بعض ايامهما به الاستماع الى المغنين المتعاطفين للملك فاروق ؛ يقولُ سربية أنهُ سمع معها ومنهم عبد الحليم حافظ ، يقولُ

والا فما معنى ان يكون فنانو عهد الثورة هم نفس فناني عهد العبودية والباشوات ! ولا شك أن هذه الفترة الاولى مسن

طَهور عبد الحليم في الحياة الفنية ، تحتاج الى وقفة تقسر هذه القفزة من تجاهل الجمهور لعبد الحلسيم الاسكندرية الى أقباله عليه في القاهرة ٥٠ يقول سربيه : ربما كان السبب في سرعة قبول الجمهور لــه يومئذ ، وعدم قسوته عليه ، هو ان ) هذا الجمهور قد دخل الى الحفلية مجانا ، اذن فلم يعد من حقه ان

: نريد وجوها جديدة في هذه

الحفلات تخرج من قلب الشعب ،

يرفض احدا عاو ريما يكون الجمهور قد اعتبر ان هذا الفنان هو «فنان الثورة » • • وما دام الشعب قد ايد التورة فلا بد له من أن يغدق الحب والتَّصَفيق على فنانيها ايضًا ! اسا ذكاء عبد الحليم فكسان بيدو في مبادرته بسرعة آلى تأكيد التماقية بالثورة ، وابوتها له ، ومن هنا فانه سرعان مسسا تحسسول المي مطبسوب سیاسی ، وصار یتحین کل مناسب لیطلق اغنیه وطنیه ، ولکن باساوب عاطفي ، وهذا اللون من الاغاني هو الذي جعلمه مطربا غمير عمادي ، « وفَتَحت لمه قلوب الحاكمين ، ومكنته من ان يرتبط مع بعضهم بروابط المداقة اذ المعرفة على

الاقل ، ونتيجة لروايط المداقية والمعرفة هذه فقد بأت نفوذه في الاذاعة المصرية ، التي كانت وسيلة النشر الفنية الاولى الوحيدة ، هـ و النفوذ الاقوى 4 أو النفوذ الذي لم يتمتع به احد من قبل او من بعد سوى سيدة الغناء إم كاشوم الستى شهد فنها شيئاً من الركود في سنوات الثورة الاولى ، لانها لم تندفسع الى تأييد الثورة فاعتبر الثوار ذلك دليلا على استمسرار ولائها للمسلك

بذلك بل اسر

التقاليد الوا

نفس هدّا الا

الذي غنت فر

يلحنها لها عبر

الفرقة الوت

اغنية عيد اله

باشارة من يد

قَائلًا فِي مِدْاً:

كلثوم والاستا

مقلب وحلوتر

ولا أعرف أذه

مؤامرة علي

ثقيل اولا من

لا معنى لها يا

مثل کوکٹ ژا

لخروج صاحب

حضور رئيس

وازداد غضد

واستنكارها أت

عبد الحليم و

اعمل مؤامرة

حق ! ويدات العلامة

وفي عيد التور

الحليم حانستا

المشتركين في

لام كلتوم شك

وكان غضية لا

اكبر من ا<del>ق</del>حقا

من ان لا بيالم تعاما أحد يسار

الجمهورية وا

مهددا بالانتحار

احتفالات عيد ا

كلثوم ، واته ،

الاسهام في تعدّ

له ، تقسرر ان

حفلة 77 يوليه بالاسكندرية في

فاروق عن العر

الجمهورية

ولكن هذه التر

عبد الحليم إلذ

كثيرا اذا ترك

واصر على ان

كلثوم في حفلته

بعمل ضغير مه

الوطنيبة البت

للمناسبة ، ووز

منشورات في قل

بالزمالك التيء

الشرق ۽ بواسم

اليها من اصدقا

الحليم بهذا

الضباط قبل ان

على الدخول و

. ولو لم يغن فيها

وجود «النشو

وزعت ، فهبوا من حضور الحفا

الجمهور الذيء

وقد يتحسى ال

ويدعوه الى المد

أن تسحيت أو

الهرج والمرج ا

•• ومن جنا غة

يستقبل عبيد ن

التادي ، ولا يد

الحديقة التي تة

وظل التباعد قاة

وعيد الحليم ال

اللجوء الى العد

الفرصة للانتهازء

العقائدين منءا

اهدافهم وغاياته

الافريقين من ا

ويقول جوني كان

الاسكلة اله مسن

-

المشرق 🗀

عن الحفلة ، و

المخلوع » !! ومسن الطريسة ان همذه الاغساني الوطنية التي كان يغنيها عبد الحليم حافظ ؛ كانت سبينا في منعمه من: دخول أنجلترا ائتي رفضت اعطائسه تأشيرة دخسول آلى اراضيها في صيف 1907 للعسلاج ، وحسدت انّ اعلنت اذاعة لندن وفاة عبد الحليم بعدها بأيام بينما هنو كسان في سويسراً ، فأثارَ النبا الحزن وعندما ظهرت الحقيقة وعاد عبيد الحليم الى مصر ، استقبل استقبالا حافلا !

الصراع الخفي ضد أم كلثوم

وكان يسعد عبد الحليم حافيظ بيلا شك لصلحته الخامسة اولا وربسا لملحته العامة بعد ذلك ، أن يؤكد على «الفارق الكبير » بين توعية الفنان قبسل تبورة ١٩٥٢ والفنسان

٠٠ ومن ثم حتمية- «العنداء» بينهما ، ولعله كان في اعماقه يطمغ في أن يكون هو المفسنى الاوحسد أو سيد الغناء العربي ، ولعله توهم من كلثوم وبين نظام الحكم الجديد في بدایته ، آنه بستطیع ان یحوله امالحه هو ، فبدا فی اتخاذ تکنیک

معين في جذب الانظار اليه والادلال شخصة وتوثيق صلته بالحكام ، في الحفلات العامة التي تشارك فيها ا كلثوم ويحضرها رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين والتي كانت تقسام بالذات في اعيآد الثورة ١٠ غير ملق بالا تقاليـد او «اصــول» هـــده الحفلات الرسمية ، فبينما يجلس محمد عبدالوهاب وام كلشوم في

المكان المخصص لهما بالقسرب مسن رئيس كان عبدالحليم حافظ يذهب حيث يجلس ابناء الرؤساء يداعسهم او «ينافقهم » عمسلا بالقاعسدة المعروفة : الحصول عملي صداقمة الكبار المؤكدة تمر أولا بالاستحسواذ على قلوب ابنائهم ! وكسذلك كسان يفعل عبد الحليم!

ـــوة الثاني « تتاطح »العندليب الاسمسر مع أم كلثوم ، عندما اراد ان يفسد عليها نظام الحفلات التي تشارك فيها .

كان من تقاليد هنده الحفيات ان تبدأها آم كلتبوم بوصلتها الاولى ، وبعدها تتابع الفقرات المتي يغمني فيها عبد الحليم ، ثم يدعي رجال الدولة والفنانسون الكبسسار الى العشاء ، وبعده تقدم سيدة الغناء وصلتها الثانية وبسذلك ينتسهي الحفل ، وطالب عبد الحليم حافظً ان يغني هو الوصلية الثانية ، ورفضت أم كلثوم عاضية ، وبأسلوب التحدي اختار المطرب المساب ان يغنى بعد الوصلة الثانية ، ولم يكتف



طالبة في احدى المدارس الثانوية .

دائما على مستوى واحد ، فهي متقلبة احيانا اعمل بلا انقطساع وفي عدة افلام دفعية واحيدة واحيانيا أواجه البطالية شهورا عديدة ، السبب اننى ارفض تمثيل الافلام

في معرض حديشه عن التفرقية العنصرية التي ماتزال حكومة جنوب

لوتهم معاملة لاانسانية عويضيف بعض الناس يومها الى نقلها لاقرب مستشفى ، لكسن ادارتسه رفضت استقبالها بحجة أنه مخصص للبيض وان الجريحة زنجية واصرت الادارة

افريقياً تتمسك بها يقول الفنان انفسهم متبدئين ومَثقفين ، كيف قائلا أنني لازلت اذكر مأساة الفنانة الزنجية الامركية بيسي سبيث التي تغرضت لحادثة اصطدام سيارة اصابتها بجروح خطيرة وقد سارع

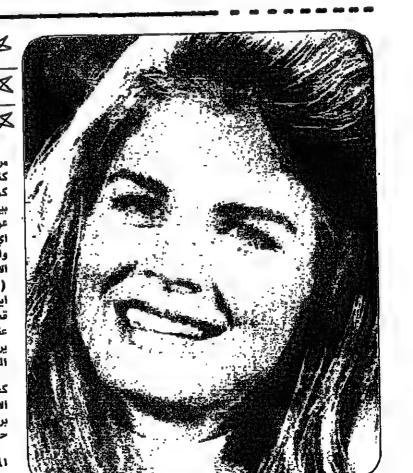
الافريقي جون كاني «انني لااستطيع ان أَفْهُمْ كَيْفُ يِسْمِحِ اناس يعتبرون يسمحون لانفسهم او لغيرهم ان يعاملوا الاخرين الذين هم من غير

العدل والانصاف ، لقد جعليت مين مأساة بيسسي سميسث والتفرقسة العنصرية الموضوع الرئيسسي لسرحيتي التي ساقدمها اعتبارا من

منتصف شهر يونيو الحالي في جوها نسبورغ ، القصة كتبها الديب

ومعروف ان كاني ونتشونا يمثلان معا

منسذ بصبع سنسوات عسلى مسسارح بوراليزابت وهي مدينة ساحلية تقع على المحيسط الهنسدي وهي معقسل الوطنية الافريقية في جُنوب افريقيا ويقولَ جون كَانِي أن العَمْلِ المَشْتَرِك الذي يقوم به زميلة تتشونا يهدف الى توعيلة الافريقيسين لكسن دون





المتخصصات في التقاط اجمل الصور وخاصة لشاهد الطبيعة ، والى جانب كل ذلك تجد كنديس بيرغن بعض الوقت لكتابة وتصوير والعشرين لكنها تبدو اصغر من ذلك تقول المثلة الفرنسية بيرناديت بعسض الربورتاجات الحية لحساب بكثير بل ان الذي يراها يقول انها لافون أن حياتها السينمائية لم تكن شركة (ن ٠ ب ، ت) التلفزيونية

فيلمها الجديد اسمه (فيولانتا) من اخراج الفنان السويسري الشاب دانيالَ شبيت ، في هذا الفيلم تلعب ماريا دور الابنة في عائلة تسيطر عليها الام سيطرة نامة ، وتقرر هذه الام تزويجي من رجل عجوز لكنيه تُرِي ، لكنني كنت على علاقة غرامية بشارلي ، جارنا والطالب في كلية الحقوق السنية النهائية ، وبعيد الكثير من المشاحنات والخلافات

> توافق امي على زواجي ممن احب ، ماريا شنيدر رفضت مؤخرا العسرض الذي قدم لها للقيام بدور البطولـة امام المغني والممثل القرنسسي ايسف مونتان في فيلم (طريق الجنوب) وهو من اخراج جوزيف لوزي وتبرر رفضها بقولها «انني لا اريد العمـل مع النجوم وكبار الفناني » . · عن حياتها الخاصة تعترف بانها غير

مستقيمة فسهي تحسب الحيساة والاستفادة من شبابها مع الرجسال والنساء على حد سواء ، في اخر تصريح لهما قالمت انهما لم تُمتهن التبثيل سعيا وراء المال بــل لارضاءنزواتها فحسب ,

### السينما في جنوب افريقيا تعاني من العنصرية

على الرفض حتى نزف دم الفنانية المبية وماتت عند مذخل المستشفى الذكور ، القصة حدثت في جنسوب الولايات المتحدة عام 1980 . ويمضي جون كاني قائلا ، ومع كــل أسفى فأن الأوضاع في بعض الولايات الاميركية وفي جنسوب افريقسا وروديسيا لم تتغيير فنحين ينظير البيض من غير جنس الملائكة ولايحق لنا التمتع بالامتيازات التي يتمتعون هم بها مع اننا نحن اصحاب الارض وهم الذين اغتصبوها منا وما يزالون ومع ذلك فنحن لانطالب منهم الا

ذات المواضيع السخيفة او الستي لا

تخدم غاية أو تسعى لتحقيق هـدف

خارج عملها السينمائي، تعكيف

بيرناديت لافون في هذه الايام عسلي

كتابة مذكراتها تحت عنوان

( خُطيبة السينما ) الكتاب سيطبع في

يفيد الانسانية .

نهاية الصيف .

الزنجي ادوار ايلسيي صاحسب قمة (من يخاف فيرجينيا ووليف؟ ويشتركُ مُعِي في النَّمْثِيلُ الْفنان الزنجي ونستون تتشوفا كما وافقت على الْاشْتَراكُ في المسرحية كبيرة ممثلات جنسوب افريقيسا الشقسراء جانيت يوزمان والمثلة الزنجية الفاتتة ناني جونسون ، الاخراج لبارئي سيمون .

للفنان الزنجي ال واسع في جنـوب التفرقة العنفرية الساريية المفعسر الافريقي بان يكو بان ٧٥ بالمنة مـ أفريقيا البالغ عد من السود ، ولهذ هناك مسترخ خس ونحن تسعى حالي الزنجي الذي يس والذي يمكننا من

بدكتورغسان حواش



ينستعرض الان ويطريقية موجيزة الطرق العلاجيسة الاخسري كوسيلسة للعلاج الطبيعي او كوسيلة مساعدة لعلاج عام : العلاج بالتيارات الكهزيائية

il diecco lles

أول من استعمل العسلاج بالتيسارات بشكل فعال كان الطبيب الفرنسي برنارد ، فقسط استعمسل الطبيسب المذكور برنارد التيار المعروف باسم

للاعصاب أو للعضيلات . هيذه التيارات تابعة للتيارات الكهربائية فهناك تيار غلاناني بنسبــة ( ميــلي

تيار غلانابي وتيار فولكا كعامل منبه

امبير) واهتزاز متجاوب بين ١/١٠ الى ١/١٠٠ من الثانية . هذا التيار

يتلائم مع كهربائية العضلة وكهربائية الاعصاب في الجسم ، استعماليه في

نفذت شركة يابانية نظاماللحاسب الالكتروني يعمل على وقاية /

تينًا / المقام على نهر / كايدوكو / من اخطَار محتمة ويقوم

كنبوتر

لوفلية

الحاسب بتلقي وتحليل النتائج الواردة من شبكة لاجهزة القياس

تقيس العوامل المختلفة المؤثرة على النهدر والسد .. ويقدوم

بِالتَّحْكُم فِي بِوَابَةِ السدِ وفقا لهذه النَّتَائجِ ٥٠ كُمَا يَقُوم بِالْآسْدَارُ

المبكر من أي خطر محتمل الوقوع واعلنت شركة / أن م أي ، سي

/ أن هذا النظام سوف يعمم في كافة السدود اليابانية

🗗 الرضوض عامة · — التورم تحست. الجلد نتيجة انصباب دمسوي عقيب حادث ٥٠ شلـل عصب طـرفي او عضلات الاطبراف عمومها ، تتبيه

عضلات عقب العمليات او عمب حوادث ادت الى صعيف هيده العضلات ، عقب امراض مؤدية

لضعف العضلات كمرض شلل الاطفال المفاصل المزمنة - اوجاع البروستاتا الجرثومي الخ • التيسار الاخسر المسمى النساء الخ • (انترفيرنيس) اكتشف كهربائي نُمساوي وهومبني على اساس تيسار

يزيد عن ٤ - ٦ دقائق الا في حالات ثلاثي او رباعي وبقوة ١/١٠ ميـلي فولت ويتوتر ١/٥٠. -- ١/١٠٥ مـن

> يستعمل هذا التيار لعالج تملب العضلات عموما وفاعليته كنوع مسن التدليك الكهربائي • التيارات العالية : هنا يستعمل

سوء التغذية ، سوء التغذية يعنى نقص في التغذية او تخمة بها ، وهذاً يؤدي الى اضطراب في العصارات الخلوية وبالتالي لاضطراب في خمائر الجسم ، طريقة العلاج اعطاء

😵 العلاج بالدم : في بعض الامراض الخاصة مثال: نقص في الدفاع عن الجسم اي تعرض الجسم للامسراض عموما وقابليته للمرض بسبب ضعف المناعة عامة ، او امراض التهابيـة

الامراض يمكن علاجها بالدم بنجاح

الدم هذا تعسطى الحقنسة الناتجسة تحت العضل عند نفس المريض ، اي يتم علاج المريض بدمه ، والعسلاج عامة يكون من مرة لمرتين اسبوعيا

مرض شائع وعلاجه عسر جدا نجد في هذه الطريقة وسيلة اضافيـة دات نتيجة حسنة ، كذلك استعمالها ضد الدمامل التقيحية عقب فشل الملاج بالبنسيلين ولعودتها بعد قطسع

تيار ذي توتر عالي وعلى موجات عالية (التراويف ميكرو ويف) هذه التيارات تسري في الجسم بسرعة

ناركة نوع من الحسرارة في الخلايسا التي يعربها التيسار والحسرارة لهسا مفعول مؤثر على كثير من الانتانات والالتهابات ، هذه التيارات تستعمل في امسراض الزوماتسزم - اوجساع

او التهابات عميقة كالمباييض عند وهنا يجبّ الانتباء ان يكون الزمن لا

معينة والقدرة لا تزيد عن ٢ -- ٣ --٤ الا في حالات معينة والا ادت الى سوء استعمال ومضاعفات ،

 العلاج بالخمائر: هـذا العـلاج قائم على حقيقية اعادة التوازن لخمائر الجسم عقب اختلالها . والاختلال وارد عثلى العصوم من

الخمائر اللازمية لاعيادة هيذا

التوازن ، والطريقة تستعمل عموما الى جانب الحمية وتعتبر مكملة

جلدية مع تقرح على الجلد - او امراض حب الشَّباب وما شابهها هذه

جيد لا سيما حب الشباب ، الطريقة قائمة على اثارة مناعة الجسم عن طريق تتبيهه بالدم نفسه ، يؤخذ من وريد المريض عبارة عــن ۲۰ سم۳ دم يمالج هذا الدم بالاوزون او غيره ولها عدة طرق مختلفة ، بعد عــلاج

ولمدة شهر • ولما كان حب الشباب او حب الميا

الدوران من تلفّاء ذاتها عندما تهب الرياح ويمكن ان تحقق كفاءة عالية

في التقاط قوة الريح ، ويمكن لهذه

الطواحين ان تعطى طاقة اكبر في

ورغم هذا فان استغلال هده

الطواحين في اليابان يتطلب تعذيلات

اخرى لأن أتجاه الريح يتفسير بسين

الصيف والشتاء فضلا عن ان الإعاصير

الاستوائية تجلب احيانا رياحا قوية

وعندما توضع مولدات الكهرباء مسن

الرياح مع الاستخدام العملي سيصبح

: في الأمكان امداد الجزر المعزولة

والمناطق النائيسة بالكهربساء لان

مصادر الطاقة التقليدية هناك غير

متاحة ، وكذلك لاجهزة الاذاعـة في

بصورة غير عادية •

الريف حيث تهب الرياح القوية ،

هولندا تعود لطواحين الهواء القديمة للحصول على الطاقة

بواسطة الرياح

الخوف من التلوث والرغبة في حماية البيئة يدفع السدول الصناعية الى الحصول على الطاقةالنظيفة اللازمة لتحريك الافي المانع الستي صنعست الحضارة الحديثة ، وفي البحث عن هذه الطاقة النظيفة بدأ العلماء يتطلعون حولهم ويتابعون الظواهسر الطبيعية او حتى الادوات البدائية التي اعطت الانسان مصدر للطاقسة البسيطة منذ ازمنة سحيقة ،

ومن حركة الامسواج ولسد العلمساء الكهرباء ٠٠ ومن طواحين الهواء حصلوا على الطاقة المحركة ولكسن مع تزايد الطلب على الطاقـة فكبر العلماء في استغلال قوة الرياح بشكل تجاري وانتزاع كميات كيسرة من طاقة تتميز بانخفساض الكلفسة الاقتصادية ، وانعسسدام الاثسسار

من هنا بدأ التفكير في تطوير طواحين

هواء اكثر فعالية ، وطواحي الهواء

ذات المحور الافقى التي تجسدها

طواحن الهواء الهولندية لها غاريخ

طويل جدا ، ومع ذلك فان ما يحـد

استخدامها هو أن الجيزء العرييض الذي يشكل اذرع المروحة يجب ان

تواجه الرياح لكي تدور ومسن هنسا

تطورت الفكسرة الى جعسل الاذرع ذات محور رأسي حتى تدور بصرف

وشمئت التجارب التي اجرتها جامعة

توكاي اليابانية وشركة البرق هناك نوعين من طواحين الهواء احدهما له

مروحة ذات محور افقي والاخر من

محور رأسي ، وفي النوع الاول توضع

مروحة عملاقة قطرها ثمانية امتسار

فوق برج بيلغ عشرةامتار وتدار هذه

المروحة بواسطة الريساح لتوليد

الكهرباء والمروحة هنا من شفرتسين

صنعتا من البلاستيك الخفيف والصلب

المعزز ، واثبتت التجربة انه يمكسن

توليد الكهرباء بواستطها من رياح

قوتها ٢٠ مترا في الثانية عملى ان

تضبط ريشة ذيليسة للطاحونسة

الهوائية المروحة في اتجاه الربح . اما طاحونة الهنواء ذات المعنور

الرأسي فان لها نصلان عِلى شكـل

قوسين متعبلين بعبود رأسي طولسه

١٥ مترا ويندور حولسه نصسلان

« شفرتان » بواسطة الرياح لتوليـد

لمنع التلف الناجم عن قسوة الطرد

الركزية ، واقسعى سرعة للرياح

تسطيع هذه المروحة ان تتحملها هي

١٣ مترًا في الثانية ، ولكن عيب هذا

النوع ان الرياح وحدها لا تحرك النملين او تديرها ، وقد ادخلت

الشركة اليابانية اضافة لها عبارة

عن جهاز داخيلي لقيماس سرعية

الرياح ومحرك يدقع الانصال للبدء في

الدوران ، وعندما تكتشف الريساح

فان اشارة ترسل لتشغيسل المحسرك

الذي يدير العمود لمدة عشرة ثوان

او اكثر الى ان يتم بلوغ قوة الدفع

وتتتج الطاحونة الواحدة ٥٠٠ وات

من رياح ضعيفة سرعتها اربعة امتار

في الثانية وحدها الاقسمى ٢ كيلسو

وات من رياح تتجاوز سرعتها سبعة

أمتار ، ويتوقَّف دوران الانصال

اوتوماتيكيا اذا تجساوزت الريساح مواصفات التصميم فضلا عسن انهسا

مصممة لتقاوم حتى رياح الاعاصسير التي تبلغ سرعتها ٦٠ مترًا في الثانية

وتخضع هده الطواحسين لتجارب متتالية منذ سبتمبر الماضي للتأكد من

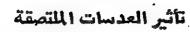
قدرتها ولكن طاحونة جامعة توكاي

ذات تصميم اخر فالانصال تبدأ في

النظر عن اتجاه الريح ،

محطات التقوية التي يعمسل بطسرق اوتوماتيكية في المناطق الجبلية . انه مصدر قبديم للطاقبة امكن تطويعه ليلبي الحاجة المتزايدة للطاقة يوما بعد يوم •

عالم وعلوم



تبين لاطباء العيون البريطانيين ان حساسية قرنية العين تتخفض الى النصف بعد مرور فترةتتراوح ما بين خمس وسبع سنوات من ارتداء العدسات الملتمقة .

واوضحت البحوث الستي اجريست في معهد - ويلسز - للعلسوم والتكنولوجيا ان ارتداء العدسات الملتصقة نسنوات طويلة يؤدى الى عدم تعرض القرنية للاكسجين ٥٠ فينتج عن ذلك حدوث تغير في عملية التمثيل الغذائي لنسيج القرنية ،

### اوتوبيسات تسير على قضبان

اوصت المؤسسة البريطانية لبحوث وتطوير النقل باقامة خطسوط لاوتوبيسات داخل المدن تسير على قضبان ٥٠ حيث تبين أن هذه الخطوط تتمتع بعدة مميزات ترفع كفاءة نقل الركاب في آلدن • وقد اثبتت تجارب المؤسسة امكانية تسيير قطارات من عربات الاوتوبيس يبلغ طول العربة الواحدة منها خمسة عشر مترا ٥٠٠ كما اثبتت التجارب أن ذلك سيؤدي الى تحقيق وفر في الوقود وقطع

### المعادن تأكل ٧٠ بليون دولار

طالب المكتب القومي الاميركي للمعابير بتوجيه اهتمسام خساص بتكنولوجيا مقاومة تأكل المعادن ، واعلن المكتب في تقرير اصدره أن تأكل المعادن بمختلف صوره يحمل الاقتصاد الاميركي سبعين بليون دولار سنويا ٠٠ وهو ما يشكــل نسبــة ٥ر٤ في المائــة مــن اجمالي الانتاج القومي • وقال ٱلتقرير أن تأكل الاجزاء المعدنية في السيارات وحدها يكلف

مالكي السيارات الاميركيين مبلغ يتراوح ما بين ٦ بليون و١٤ بليون دولار سنويا في حين أن أدخسال تكنولوجيسا مقاومسة التأكسل في السيارات لن يُكلف الا بليوني دولار سنويا ويؤدي الى توفير هذه الخسائر الفادحة ،

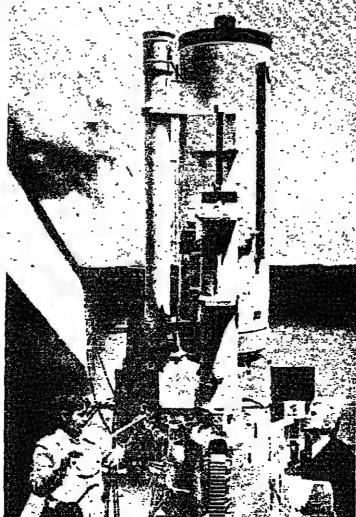
### مسكن للالام من مخ الخنزير

يجري فريق من علماء الصيدلة السويسريين تجارب هامسة عملى مركب كيميائي حيوي امكن استخلاصه مسن مسخ الخنزبسر يمكسن استعماله كمسكن قوي المفعول لبلالم بسدلا مسن المستحضرات المستخلصة من الافيون ،

وتقوم معامل شركة - سانسدوز - بدراسة تأثم مركبات -الانكفالين - الناتجة من مخ الخنزير على الانسان لاستعماله كعقار قاتل للالام يحل محل المورفين ، الطباعة اليابانية بالليزر

تمكن الخبراء الالمان من حل مشاكل الطباعة باللغة الوابانية ذات الاشكال المعقدة عن طريق استخدامهم لاشعة ليسزر في الكتابسة

وقد انتجت شركة - سيمنز - الالمانية جهازا جديدا للطباعة يعمل بالليزر والحاسب الالكتروني يمكنه كتابة ثمانية الاف شكل تمثل الابجدية اليابانية وعلامات الضأط وانترقيم الخاصة بها بسرعة تبلغ تسعين سطرا في الثانية •



### ١٢ مليون دولار لاقامة مناعة للالكترونيات في الفضاء

تكونت في الولايات المتحدة اول لجنة لبحث اقامة صناعة للالكترونيات في

المفضاء الخارجي تضم ١٧ من اكبسر علماه الالكترونيات الاميركيين . واعتبدت وكالة الفضاء الأمركية-ناسا - ۱۲ مايـون دولار بشكــل مبدئي لاجراء عشرة تجارب كبسرى

للكهرباء والبطاريسات الكهربيسة والمواد الكهرو بصرية .

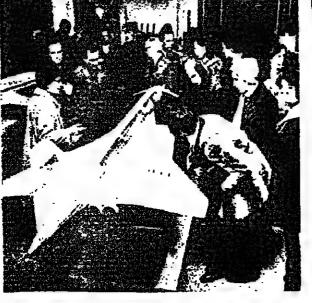
للتصنيع الالكتسروني في الفضياء يستغرق تتفيذها خمس سنوات • وتهدف التجارب الى استغلال ظروف البيئية الفضائيية في تصنيع مواد جديدة للاجهزة الالكترونيــة ٠٠ وفي مقدمتها المواد شبسه الموصلسة

وتتعاون الشركة مع وزارة الدفساع البريطانية للتوسع في استخدام هذا النوع من نظم الوقاية •

### كمبيوتر لفحص محركات الطائرات

توصلخبراء الطيران البريطانيون الى تصميم حاسب الكتسروني مصغسر -میکرو کمپیوتـر — یمکنـه قبـاس الاجهاد في محركات الطائرات بصورة مستمرة وعرض النتائج على مهندس الطائرة ،

وقد نجحت شركة — هوكر سيدلى في توفير اقمى درجيات الاميان لمحرك الطائرة عن طريق استخدام الحاسب في التتبؤ المبكر بأي خطر ينتج عن الاجهاد والواقع على المحرك ٠ ٠



7



# وتحن كمؤسسة قمنا بعمل هددا

السيدة منى سليم يسيسو منسقة المشروع وتعمل بمؤسسة انتاج البرامج المتركة لدول التخليج العربي ٠

 مأ دورك في هذه الندوة التربوية التليفزيونية لبرناسج « افتح یا سمسم » ؟

- قبلُ كُل شيء أن متبني هذا المشروع هي مؤسسة الانتساج المشترك لدول الخليج والمفروض انى بأحثة تخطيط ولكني مكلفة بتنسيق وتخطيط هنذا ألبرناسج باعتباره المشروع الاساسي لعملنا لمدة سنة ونصف اخرى على الاهل ٠٠ وكلنا مكلفون بهذا المسروع الرئيسي الذي تكلف حوالي ٧ ملايين دولار وسوف ينتج في ١٣٠ طقة مدة كل منها ساعسة تليفزيونية وسوف تسوق في مختلف المدول العربية بسعر رمزي في فترة واحدة بعد الانتهاء

من انتاجه وسوف يعرض لمدة ٩ سنوات متواصلـــة بجميـــع المبلاد العربية وفي وقست واحسد وهذه هي اهم ميزة في المسلسل حتى يشاهدوا مدى قــوة تأثــيره على النشء العربي كله في مرحلة ما قبل الدراسة اي من سن ٣ - ٦ سنوات وأيضا ليشاهدوا مدى تأثير هذا الجيل نفسه بعد ١٥ سنة اذا تعـرض لهذا النوع من التثقيف والتوعية

وهده تعتبر من اهم مراحسل

الطفولة بالنسبسة لجميسع

من صاحب هذه الفكرة ؟

هذا البرنامج مأخوذ من شارع

السمسم وهـو اول برنامــج

تليفزيوني تعرضنا له ، ويقوم على

اساس آبحاث وليس مجرد كتابة

سيئاريو فقط وكلمة سمسم هــده نحن مرتبطون بها لاننا اخذناها

عن اسم شارع السمسم لانه

سوف يفتح امام اي طفل مجالا

للمعرفة والعلم استنادا الى قصة

افتح یا سمسم لعلی بابا ۰

الاحصائيات والدراسات

البحوث تم الانتاج وفي النهاية يصب جميعه بالانتاج ، وتوجد زميلة اخرتي متخصص بزاوية الانتاج فقط وهي تنسق المنهج ، فهي تسرى اذا كانت الاهداف تغطي جميع الحلقات بالنسب الموضوعة أولا ؟ ويوجد زميلة اخرى منسقة لمواهب التي تساعده في تنمية شخصيته في مرحلة ما قبل دخول المدرسة ،

الاطفال حتى يشارك الاطفال في 🖜 من این.اکتسبت هده الخبرة التي تبدو من حديثك معي بالسرغم مسن حداثسة

البرنامج كله من أوله الى أخسره

٠٠ مثلاً منسقة المشروع ككل من جميع النواحي الاعلامية فالمفروض

اني اقوم بالتنسيق بنين شلاب

جهات بحوث وانتاج ونصوص لان

عمل البحوث سيدهب الى الانتاج

وعمل النصوص سيمسر علي

تخرجك ؟ انا خریجة الجامعة الامیركیــة في بيروت وفي القاهرة عام ١٩٧٧ اقتصاد وعلوم سياسية وقد عملت قبل ذلك بمركز البحوث العربية ولكن عملي هذا بعيد عن مجال تخصصي والخبرة اكتسبتها من

🗗 ما هو مفهومك عن الشباب والتحرر والحرية المطلقة ؟ - اعتقد أن كل شابة وأنثى في هذه الايام لم يعد يرضى بالقليل من الثقافة والتعليم • لكي يقنع أما من ناحية الحرية فرأيي انها"

ويصورة محترمة بدون بقيد بما وانا أرى ان معظم الأشياء هذه الايام يساء استخدامها وحتى انسا يمكسن أن أس الجواب على سنؤالك هنا ولكن الهم ان يكون عند الفة قناعة بشيء معين في جدد الم

ضوءهما بشرط الانقليد في شيء ، ولا تبرر عمل أي شي: ويجّب ان تكون الفتماة مقتنّه بمبدأ معين من القناعة الفكرية وعندها يغذى فكرها وروحها وفي رأيي ان آي انسان يعيــ بدون مبدأ أو تعاطف أو تعاي مع المجتمع ككل بما يشمل ه

وتتصرف ضمن هذه القناعة وء

 هل سبق لكم خوض مشل
 هذه التجربة ؟ من جميع الجوانب ، وهو يقدم هي المرة الاولى في جميع بصورة ترفيهية للطفل بحيث تشده انحاء العالم العربي كلّــة ، وهيّ تعتبر بمثابة تقديم وجبة كاملــة وتجذبه للجلوس امام التليفزيون ، والمحتوى كله لجميع الجوانب للطفل قبل دخوله مدرسته • يجب أن تتم في أطار المعقول

حاولت السيدة سيوزان ردويين انجاب طفسل عسن طريسق انبسوب الاختيار ، ولكنها فشلت ، وبينسا كانت تستعبد لدخيول المتنشيقي لاجراء تجربة ثانية ، فوجيَّتِ بانها حامل بطريقة طبيعية ، وتبين بعيد ذلك أن الحمل جاء نتيجة لنجاح عملية اجريت لها لاصلاح قنناة

اما الطفلة الستي انجبتها واسمها « جين » فقد اصبحت الأن في الشهر الثامن من عمرها ، وتقول سوران : انني اشعر الان بائنا عائلة حقيقية وتَعْيِفُ : أَنَ السيداتِ الْلُواتِيُ يَقْبُنُ بتجرية الانجاب عن طريسق انابيب الاختبار مانما يفعلن ذلك بسبب الياس الذي يصيبهن وتكتون هذه الطريقة هي الامل الاخير لهن

فان الشعور بالرارة يبلا نفوسهس وهن يشاهدن الجيران والأقيارية وكل من حولهس ينجسب الأولاد بطريقة طبيعية .

وتقول سوزان : انك تشعير ببالالم عندما تقرأ عن طفل اقيط ملقى على، عتبة الباب من قبيل والدبينة وام اخری سمنی ان یکون نها مثل سنا الطفل.

وتضيف ايضا بان السنين تمسر بالام وهي تخضع للفحوص السنبرة مسن قبل الطبيب المعالج وتجسري جعينع الاختبارات اللازمة ولكنهيا تبتقلم وتنتظرواخيرا تلجأ الى الامل الوحية الباقي - وهو طفل اناييب الإختبار



ك في المستزوج

نحن متقارسان

كيت المقاد وكل

ينه فيه ٥٠ فهــو

م وبحن متجاوبان

إن الرجولـــة في

, يئنون شنريك

لم شيء الا يكون

يكت قطامش

ما هي الحرية رالواجب على الاهل تركها للطفل بين الثالثة والخامسة ؟ يعتقد بعض الاهل ان مجسرد طسرح السؤال خطاء عمن الشائسة ان الطفل في هذه السن قد - خُلق للاذي 8 أ ولنذلك نسمع بعيض الوالدين يقولون طول النهار لابنهم الصغير او بنتهم الصغيرة: - لا تدهب الى المطبخ!

- اجلس هنا ! · كن مهذبا ! لا تضع اصبعك في

• اتسرك والسدك يقسرا • • اتسرك والدتك تغسل الصحون . الى غير ذلك من منع ونهي ، حستى ان الطَّفل يعيش يومه وهو لا يسمع سوى عبارات الامر والنهي والتهديد والوعيد ، ولا يلبث طويلاً حتى يظن ان كل شيء ممنوع !

والحقيقة هي أن هذا السلوك نحو الاطفأل لتحديد حريتهم انما المقصود منها تأمين راحة الاهل • مع انه ليس احزن من طفل « عاقل » كالخشبة التي لا تتحرك ، وليس اعقبل من طفل نشيط لا يكف عن الحركة .. قال احد خبراء التربية أن الطفيل ينبغي ان يترك وشأنه وأن يتمتع بجميع الحقوق ما عدا دس اصبعه في

مأخسذ التيسار الكهربسائي واللعسب شفرات العلاقة اوفتح انبوب الغاز او اجتياز الشارع في كُسل وقست اوُ وضع يده في فم الكلب .. وانما عنى بذلك أن المنوعات ينبغي

ان تقتصر على كل ما يضر صحة الطفل او يؤذيه ، وفيما خـ لا ذلك فلتترك له الحرية حتى يرتع ويمرح كيفها شاء .. ولئن حصل عبن ذلك ازعاج للاهل .

ترتيب الامتعة والاثاث بشكل يمنع الضرر افضل من اللجوء الَّى النهي في كــل الحظة ، ترتيب اثاث البيت بشكل يمنع الضرر ، مثال ذلك وضع الادوية

والمواد السامة في خزانة مغلقة

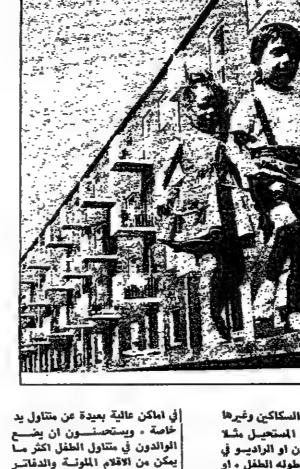
بالمفتاح ، ووضع الاواني المطبخية



ويبدو اليوم ان معظمهم يرى اطلاق الحرية للطفيل ، مسع استعبسال الاقناع ، فبدلا من النع يفضلون اقتاع الطفل بالتصوير عسلي دفاتسر



وقصاص الخ ٠٠ يتساءل خبراء التربية عن احسن سلوك تجاه الولد الذي يغطي الجدران بتصاوير وزخارف من جميع



لكي يجد الطفل فيها «منصرفا »

لهذه الرغبة الكامنة في نفسه ، رغبة

التعبير عن مشاعسره بالسرسم

كُل ذَلِكُ يِتَلِكُ مِنْ الاهِلِ تَضْحِيات

مادية ، وا مد لهم من بذلها اذ لا

يكفي أن يصنعوا الولد بـل ينبـغي

أيضا تحمسل مسؤوليسة تربيتسه

ومساعدته عطى النمسو ألبسدني

وخلاصة الاساليب الحديثسة هي

تفضيل الاقناع على الردع ، واجتتاب

الضرر والاذى بواسطة اجتنساب

اسبابه لا خلق ظروف الضرر ثم منع

والذهني في اكمل الظروف ،

الطفل عن فعله .!

الثبيئة او الضارة كالسكاكين وغيرها الطفل ، فليس من المستحيسل مثسلا وضع جهاز التلفزيون او الراديسو في مكان اعلى من ان يطوله الطفل ، او شراء براد منزلي مجهز بمفتاح ، الى غير ذلك من احتياطات لا شبك انها مزعجة للاهل ولكنها افضل من استعمال اسلوب المراقبة الدائمة واسلوب المنع وما يقترن به من نهر





فلدي اولاد ولم يكن لدي ما يقلقني من جهة امكانية الانجاب ، ولكن طبيبي اكتشف فيما بعد أن ضغط الدم عندي مرتفع وعبلي والحالسة هذه التوقف عن نتاول الحبوب ورغم انني لم اكن قلقة من احتمال اصابتي بجلطة دموية وكنست عسلي استعداد للاستمرار في تناول الحبوب حتى بلوغي الخمسين من العمر لاري حينئذ ما سيحدث لي وانا في سـن مديرة قسم للدعاسة – ٣٧ سنة 1: «قررت التوقف عن تناول عدا قصة المثلة التي نورم جسمها لا الحبوب لمجرد نزوة طارئة وبنفسي الوقت لاعطى جسدي فنرة استراحة

اصبح ظاهسرة مقبولسة مسين طواهرتعاطي الحبوب ، ولكن الى اي مدى يجب أن نشعبر بالقليق تجاهها ؟ هذا السؤال حتى الان عير واضح فالبعض بقول بان . حيالات المرضية تقدر بنسبة ١١/ ١:: ش

أما تُحت السرير البدر: وبين الغدة النخامية وبين المبيص ، ويذكر الدكتور «الدر » ايضا بان الحبوب قد تسبب المتاعب عندسا تستخدمها النساء بشكل خاطىء كأن تعطى الى الفتيات الصغيرات السن لتنظيم الدورة الشهرية عندهن ويقول الدكتسور «السدر » في عسدًا المدد : «عندما تستعملين الحرب من سن الخامسة عشر ولم يمض على الطمث اكثر من ثمانية عشر شبـرا فريما تمتتع المبايسن عسن انتساح البويضة ، غَاذا اعقبت دورة الاباضة مدت خمس عشر سنة فربما تصادفين مشاكل ومتاعب صحبة ، وعلى النتيات المراهقسات الا بنتاولسن

الى تقاولها لانه بدا لي بكل وضوح تستمر في تقاولها الحبيب بانها تلائم جسمي واعتقد ان هـذه الحبوب منحمة لا تقددر في عصرنما المبيض ، ويوضح الدك الدر ١١ الطبيب الاختياد - محررة مساعدة - ٢٤ سنية : « بدأت بتتباول الحبيوب وانسا في السادسة عشر من عمري ونوقفت عنها بعد ثماني سنوات من تتماولي هـ و المسؤول عن تكير البويضة فهذا النسج م لهذه الحبوب وذلك عندمااكتشفت الوقف عن العمل ، وجود اورام مهبلية ونبين لي ان فأن ضمور نسنج أأبر الحبوب تساعيد عيلى الاصابيية ، بالامراض ، والان اشعر بردة فعـل البويضة ، فالضمور بالله ضدها بعبد أن استعبدت صحبيتي بحصل تزامن بن اللهدوة وعدت الى طبيعتي الاولى واستخدم الان اللولب » م

> - مديرة مهنية - ٢٠ سنــة :بعــد احدى عشرة سئة غررت التوقف عن نتاول الحبوب م كنت ادرك ، واسا اتتاول هذه الحبوب ، بانثي لا اربد من المزيد مين الاطفيال الا ان الاستمرار في تتاولها الى اجـل غـير مسمى لهو ضرب من الحماقــة ، والحقيقة انني لم اعان من ايـة اضطرابات جسمية ننيجة تتاولي الحبوب بل العكس وكتست سعيسدة جدا بها ، وعندما توقفت عنها كانت تَدْفَعَنِّي رَغْبَةً شَدِيدَةً في معرفة مــا تؤول اليه حالتي الصحية في خال المتناعي عن تناولها ولكنسني اصبت بخيبة امل حين لم اشعر باي تغيسير یڈگر سوی اننی لاحظت ان شعسری واطَّافُري لم تعد بحانة جيدة كسا.

> > كانت في السابق 4 .

استعمالهن المحبوب متدة طويلتة

مع انهن يتتاولنها باستمسرار ، هنسا

فيها ؟ ام أن لديهن مقاومة أكبر مما

لـدى غيرهـن؟ او ان اجسادهـن

اكتسبن مناعة طبيعية ولماذا والحالة

أهذه ألم يجعلهن احد موضع

دراسة ؟ قد يكون الجواب ضمَّرُ

أ معثلة : ٢٤ أسنة ، بعد عشر

أتوقف عن تتاولها الاعندما اعلمتي

طبيبي بانني قـد امبـح عقيمـا اذا

اعاني من اضطرابات فانتفخ جسمي

الذي يرسل تعليماته الى المبايض .

فان هذا الجزء سوف يضمسر حتسا

ولقد اعلمني الطبيب في المستشفى

بانه من المحتمل جدا ان اصبح عقيما

في حسال استمسراري في تتساول

- ام لنكائة اولاد ، تعمل في ميدان تنظيم الاسرة : «استبريت في تتاول الحبوب لمدة ثماني ستوات متواصلة وكنت سعيدة جدا في هذه الفت

بعد خمس سنوات من نعباطي

اي شيء آخر 🛭 ءُ

النساء ازاء حبوب متع الحمل:

الحيوب ولاتبع هل سعود جسمي الى حالته الطبيعية مرة اخبري ام لا • ولقد مبررت بفتيرة ضعيف وانتابنتي خلالها الام شديدة وكنيت اخشى ان نعساودني هسدد الالام في حال توقفت عن تناول الحبوب ، الا الحقيقة نتيجة رائعة . انئي بعد شهرين من التوقف عددت ولكن من الثابت أن الم سنوات بسؤدي هسندا الى . والامراض النسائسة في مد. « تشیرنغ کروس » بان نسـ يعني بأن المرأة غير . . . .

انحبوب بنصد تجنب الالام التي تنجم عن الدورة الطمنية ، فهناك تتافير



### مكنسة كهربائية جديدة لراحتك يوم التنظيفات

طورت شركة بريطانية مكنسة اوتوماتيكيسة خفيفة الموزن تشتغسل كهريائيا ، وتوصف بانها تنظف الارضيات بصورة اسرع واكثر كفاءة واقتصادا من اساليب المسح والتنظيف اليدوية ، كما نها سهلة الانقياد وليست حكاكة ، الامر الذي يمكن من استعمالها عملي اي سطمح ارضي قاس املس يتم مسحه وتتظيفه عادة باليد ؛، بما في ذلك البلاط الخزق ، والرخام ، واللينوليوم ، والاسطحة المفروشة بالخرسانة كما يمكن بها تتظيف السجاد والمفروشات المنجدة باعتماد ادوات وصل مختلفة متعرف هذه المكنسة باسم « انفيدر اوتو موب » ويقوم شخص ماش بتشغيلهـــا دون اية صعوبة بعد وصلها بالتيار الكهربائي ، وهي نزن ٢٥ كلغ فقط ، وتكمن فعاليتها بصورة خاصة عند تتظيف مساحات كبيرة مستوية خالية من العراقيل ( بما في ذلك ارضيات المطايخ ؛ والاروقة حيثما كان ذلك ملائما ) في اماكن من امشال المستشفيات ، والفنادق ، والمطاعم ، والساحات الرياضية المسقوفة ، وقاعات الغسيل ، وتكنات المعسكرات ، والمستودعات ، والمتاجر والمخسازن الكبسيرة ، والمبساني العامسة عسلى

وتستوعب المكنسة ٢٧ لترا من سائل خاص بالتنظيف ، وباستعمال لتر واجد فقط من هذا السائل تستطيع الكنسة أن تنظف مساحة مقدارها ١٤ بترا مربعا ، ويتألف جسم الكنسة المستدير الشكل والممنوع من الياف الزجاج من قسمين يتملان معا بواسطة قارنات انطباقية ، ويحوى القسم العلوي خزائين متحدي المركز احدهما داخلي بسعة ١٧ لترا من الماء النظيف الذي يستوعب محلول التنظيف ، والآخر خزان خارجي للاستخراج بسِعِة ٣٥ لترا لجمع الماء المستعمل (اي القدر) وهو يشتمل على صمام أوتوماتيكي للاقفال يحول دون التعبلة المتجاوزة للحد . والقسم السفلي معزول تماما ويحوى ، من ضمن اشياء اخرى ، وحدات كهربائية بما فيها

مضخات للحقن والاستخراج . ويشتبل مقود المكنسة على جميع المنابط واجهزة التحكم الرئيسية بما فيها رضوء ينذر بان السائل قارب على الانتهاء

وان كاست نسح يوجد شيء منذر بالخطير في هده الالتهامات المصلب ا القصص كما أن الحباس الطمث استخدامها في حالة نه ر لم بيسم الأطلباء الاحد الأمراض النسائسة بحيالات عديير الطمت الافي المدد الاحترد ، و.سوم الان المروميسور ٥ مارسس تنسري ٥ ١١ موضع دراسة حول يوضروا عسل بمكن أن يستحدد الحسوب بشل اطبيتان لاه وستعرب هده الدراسة في مؤسر الجمعية الملكية الطبية . وشنن الطبيان على أنه بالدعم من جيد غرائل ضد الحديب فانها لا نزال تسع بفوائد بسبكولوجية واحساعية ريا مزال جديدة بالاستخدام ، وسول سروفنسور «فنزي»: «ان تحكم نشي شده الحبوب محساج مند الي مراقبة حنسسة للنسساء السي سيخدمنها ولمدة لانتل عن عد م ان ای انسان بستعمل بشکیل دائم نرخ ١٠٠٠ من العقاعير لا بد وتتكون لذنه بعيض الهواحيس والشكيدك تجاهها ، بعض الامبركبين بعنقدو بان تتاول الحبوب على المدى الطويل قد تسبب سرطان الثدي اما انا فاننى متناثل نحاهها ولكن بحذر ومع النحفظ " " وسنصب اهتمامي الان على سرطانات الندي والسرحم والكبد وعملى الاورام الخبيشة في المبيض وفي الغدة النحاميسة ، كميا اركز اهنشامي صلى الانسار الستى توجدها المحبوب في الاوعنة الدمونة على المدى البعيد - وعلى النفيرات

البيوكبماونة التي نمكن ان سبب

للنساء امراضا في الشرابين الدموية

اوتسبب لين داء البول السكري » .

« اما ما تتعلق بسن النأس وما بنجم

عن استبرار المرأة في تناول الحبوب

حتى سن الخمسين فهيذا شيء لا

اترف له جوابا ولا احد يستطسع

الاجابة على هذا السؤال » •

مِن شَانِهَا تَحْفَيِفَ تَلَكُ الآلامِ ، وهي

المتلامة ابن حزم احد المة المذهب الظاهري المشهور في الاندلس وبلاد المشرق هو ابو محمد على بن احمد بن حزم الاندلسي القرطبي ولد عام ١٤٤ ميلادية وتوقى عام ١٠٦٤م كان عالما ضليعا ومؤرخا كبسيرا وفقيها ومحدثا وادييا له مؤلفات عدة في علم الكيلام والقصائية والفلسفية ومختلف العلموم حمتى في الحسب والاشواق له كتاب مشهور اسماه «طوق الحمامة » وهو كتاب نسادر وطريف وشائسق وكسذلك كتابسه «١٠١لاخلاق والبسير » : كان شافسعي المذعب ثم صار ظاهريها واشتهر بمذهبه الظاهري وله كثاب كبير في

والنحل وكتاب فضل الاندلس وغيير **ذلك من الكتب** واقدم للقارىء الكريم مقتطفات من كتب العلامة ابن حزم الحكيمة الشائقة قال العلامة ابسن حسرم في عَتَابِنُه « الأخلاق والْسير » : كم رأينا مفاخرا بما عنده من خيسل ومصاغ وتحف ونوادر كانست سبب

الاخلاق والمسير وكناب العمل في الملل

هلاکه وموتسه او سبسب نکبتسه ومصادرة ما كان يفخر بــه ويعتــز باقتتائه فان كل ذي نعمة محسود وقد يقتل الطاووس من اجل ريشه : كم شاهدنا من اهلكسه كلامسه ولم

داء اجال فاذا نطقت فلا تكن مهزوزا ا ما ان ندمت على سكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام مرارا » كم رأيت امرا كانا ممكنا فلما لم

ابادره واضعت فرضته ذهب واصبح

امره مستحيلا فسان الفرصية ان لم

ا تفنتمها صارت حسرة وغصة في

بدا

الشاعر :

### النكالنجديدة متحجةعنالانك

### للشاعر جان جوبير

منزل

توجد في منزل الناس اشيا قاسية وثقيلة وقد وضعت في الظل هنا وهناك طيور قادمة من جميع الانحاء والليل يلقى للشبكة من شجرة كبيرة سوداء طيور النحاس والقصدير طيور الزجاج والخزف والتراب والخشب الاحمر او الاشقر ودم اصدقاء الناس ويتحركون بين ايديهم ويحرسون لياليهم ويعبدون النار ولا يخفى المصباح الوجه ولا يخفى الضوء الجسم ولا الارض تخفى الرجل التي تدوسها ولتكن الارض والشمس والنار بالنسبة لن يدخن ويرتاح أمام الموقد المليء بالسخآم كالكلاب المتواضعة والخاضعة الى جانب ظله المتنفس والجبار ليكن وجهه منزلا مفتوحا باستمرار باب يدق وسلم عار ونافذة خضراء ولتشتعل نار سندبانة مستقيمة باستمرار وادخل نهارا وليلا على الاصابع وبدون ضجة لسماع قلب النحاس غيار الكتب في قرتي الناس حيوانات حزينة وبطيئة في السماء ، تلحس برك المياه · وتجرفي الطرقات رائحة الجلد والعرق والليل يحرك اكبالها في الاهراء تحت الارض عندما يحلم الناس بالشمس العارية فوق القمر 1

### الطفولة

جيان ، الى الماء هذا ما صرخت به "-جآجات البيضاء ، ودجاجة صهباء يسيل دمها ثعلب ذات لبلة يركفن في الحقول متهللات وفي الزجام البنفسجي الزاهي الكبير مع ذباب مكبب وصلاة العصر وعصائير القرقب كل شيء يرقص ، والشمس منخفضة وحبوب القمح في صحن المينا ا القديم ، تظهر اوردتها وفوق الماء يرتجف الفش الذعور وفي الدهليات ، تشير الشجرة الحدباء بعلامة الصليب بالقرب من المضخة حبر الغابات يدفعنا عاصفة سميكة وظل خنزير بري يا له من جمال ويا لها من خشية هل بكيت ؟ وفي الحديقة ، تقودني اليد الفقيرة المئزل ينضح بحبل الغسيل اقول النار واحمر البلاط وحزامة الجدار حيث تحفظ مباد الخزامي والزئبق وروح الخبز

🔵 اتيم مؤخرا في باريس ،

فوق هضبة « بوبورغ » امام

مرکز ( جــورج بومبيــدو )

عيد الكتاب للعام الثاني •

نظم هدذا العيد الاتحاد

الفرنسي لنقابات اصحاب

الكتبات وغايته غرض

مجموعة الانتساج الادبي في

فرنسا امام الجمهيور •

واشتمل المعرض على جميع

₹.... *8* 



فارس احبانا

يدير فارس احيانا راسه عندما تفاجئه يد فوق كتفه ويرى نفسه وحيدا وضائعا في الصمت . ويلقى الضباب بعد ذلك مظلة الريش حيث يبدو شبح وعل

وذراع محترق وفك اله وفي الوقت الذي يمسح فيه الانسان جبينه ويعملح قدة ويسمع برهبة فجأة تحطم عظام الجيل

وفي الوقت الذي يمسح فيه الانسان جبينه ويغطس الحصان تحت البحر والسمك المقترس برائحة الوحل يحفر الليل بزعانفه النشيطة • يختفي ويشد الى اعماق البحر هذا الَّفارس الذي لا يخلف للتاريخ غير اثر حديد مشترك •

- الحصان -

طوال الليل صرخ في فرجة الغابة هذاالحصان - من تخلى عنه ؟ بوهيميون ، سحرة ، جنود ، لصوص الاشجار ؟ فوق هذه الارض حيث لا يوجد شيء من لا

هل قدم من حدود وحشية عن طريق الغابات ، ولم يكن مربوطا ویشاهد بدون سرج او سیر في الفجر عندما يرتآح الندى ينظر الى بجفن مرتجف ومخضب بالزرقة • وتحت الاهداب المؤنثة تكبر عينه وتنفصم كالنجم ، ويبدو لي ان النهار يهبط على ضفاف الصنوبر حصان الليل يبحث عن فارس لم اعد انتظره والارض تتضخم • ازهر اللوز وزالت الزهور في الضياء • وهذا النداء في فجر فرجات الغابات

حيث تشتعل بعيدا عين فريدة ومدورة •

ونثرك الحدائق المغلقة باتجاه الصحراء

عندما تتحطم حجرة عندما يشق غصن عندما يمزق زنبور قلب ثمرة بالية ، عندما يفتح شق في جدار اهراء الريح وعندما يسيل جرح بسيط فوق شفتي طفل ، يبرز موتنا من الشق المشبوه بينما يجلجل ظهرا

مركب الضوء الكبير ١٠٠

وانا ملتصق بفستانك ونذهب

عندما تتحطم حجرة

الله عرفت مذبحة « دير ياسين » بانهــا الله عجزرة ارتكبت خلال الفي عام 🚝 فوا هي هذه المذبحة ؟ وكيف جرى وديم جرى التقاميل الدقيقة التيام الدقيقة التي حدثت اثناء الساعات الرهسة ؟

وتتال الاجابات الموضوعية الدقيقية ي الدعمة بالشواهد والوثائق والارقام على العديد من الاسللة المهمة الاخرى من مثل ثما هو السر السذي المستمرة في حروبها مع الفلسطينيين

عرفسات حجسازي ، هسو نقيسب المحفين الاردنين سابقا وكاتب ﴿ مياسي عربي معروف ، له خوالي 🥂 ٢١ كتابيا معظمها عين القضيسة 🕌 الفلسطينية والحركمة الصهيونيسة و التي يعتبر احد التخصصين بدراستها وكشف اسرارها ومخططاتها

وقد مدر له مؤخرا في «سلسلة التوعية الغلسطينيسة » كتابسسه أن الوثائقي الجديد الذي بين ايدينا ير بعنوان (ديـر ياسـين - جـــدور 🙀 وابعاد الجريمــــة في الفكــــ المهيوني ) ، وفي تلقيم من المهيوني ) ، وفي تلقيم موضوعات واهداف الكتباب ، نقرا المعامينه :

ويجيب المؤلف على سؤال : ما اذا کانت مذبحة «دير ياسن » جانت في عمل عفوي ام ان لها ارتباطها الوثيق بالمخطط الصهيوني ، بـل في عدور الفكر المهيوني ه

يكبن وراء انتصارات اسرائيك يَ والعرب ؟ هل هي حقما اسطمورة الجيش الدي لا يقهر ؟ ام انها

المدر فالقطن العاقل من لم يضع ان داء الانسان ومصابه بالنساس

اعظم من مصابه بالسباع المفترسية والافاعي السامة لان التحفيظ مين هذه ممكن وليس ممكنا التحفظ من جميع النساس لتستسرهم بالانسانيسة والوداعة والدين والتقوى . لإ اشتكى زمني هذا فاظلمه

وأنما اشتكي من اهل ذا الزمن قد كان لي كنز صبر فافتقدت الى تضيعه في مداراتي لهم ففنى هم الذَّنِّب التي تحـت الثيـاب فـلا تركن الى آحد منهم بمؤتبن: لو قال قائل ان الاضداد تجتمع وتتتقى لم يبعد عن الصدق والصواب فاننا نجد من يبكي من الفرح كمسن يبكي من الحزن : ونجـد ان فـرط المودة تلتقي مع فرط العداوة في تتبع خركات بعض الناس ومراقبة اعماله وكثيرا ما سبب ذلك قطيعة بين الصديقين عن بعضهما أن لم يتذرعا بالصبر والتساميح والتفياهم البذي

يعيد الصفاء فيما بينهما ، قد يكون العجب كامنا في المسرء اذ حصل علی ادنی جاه او اصغر منصب او مال فيظهر عليه العجب والزهو في احوالسه وفي معاشيرة النياس وفي اقواله فالصفير تبطره الاشياء الصغيرة وكبير العقبل لا تبدلسه

المناصب الفخمة ولا الارباح العظيمة وممن اعماهم العجب والغرور عسن الحشمة والاخلاق الفاضلة - اناس يعدحون زوجاتسهم في المجالسس والمحافل وينسبسون اليهسن المزايسا

والمحاسن والجمال ومنهم من يقول ويؤكد أن زوجته أعقل وأذكى منه وافضل واسخى وافتى وو ٥٠٠ حيث يتندر عليه الناس ويجبح محل النقد والتجريح والذم و ٥٠٠ لانسه ماقسد الرجولة:

اياك يا اخي والتفاخر امام الناس او

الشكوي من الفقر فان الشكوي لفير الله مذلة وهذه الشكوي لا تتفعك ولا تحسن حالك بل تسقط كرامتك امام المناس وهو عمل او قسول يدخسل في معاصى الله لاتك تشكو خالقك ورازقك الى الناس الذين هم عباده والذين لا يملكون اسعادك وجعيلك

من الاغنياء غان الله وحده يسعد من يشاء ويشقي من يشاء لقد اوصانا الحكماء بان نكتم الفقر والغنى وان لا نتبجسح بالتسروة والاموال والعقارات فأن ذلك بوجه اليه اطماع الطامعين والاشرار ثم لا يحميه من عدوانهم بل يشوقهم الى نكبته واغتصاب ماكان يتفاخس بسه ويعتز باقتتائه ويكون بذلك قد عمل

على ضياع ماله وافلاسه وكالساعي الى حتفه بظلفه : ان العدل حصن يلجأ اليه كل خاتف حتى الظالم اذا رأى من يريد ظلمه دعا الى العدل واستتكر الظلم ودم

الظالمين وحمل عليسهم • اماالعسدل فاننا لا ترى احدا يذمه لانه لا يجد مِن يقرهُ على ذمه فالعدل احقاق الحق والحق من اسماء الله الحسني غاية الخير والعدل ان يسلم عدوك من ظلمك واذاك واما تقربك اليه والركون اليه والوثوق باقواله فانه من افعال الحمقى وقليلي العقبل الذين يعرضون انفسهم الى الخطسر وغاية المشر أن لا يسملم حستى اصدقاؤك من ظلمك وعدوانك حيث يصبحون في صف اعدائك وهذا اعظم الخسران والتفريط فان غاية الحمق والجهل ان يضيع الرجسل اصدقساءه ويجعلهم في صف اعدائه وخصماته . ولذلك قسال الحكمساء ان الجاهسل يفعل بنفست منا لا يفعلته العندو بعدوه ، ولذلك قال الحكماء ان اعظم شيء وهبه الله للانسسان هسو العقل غهو خليفة الله ووكيله لبدى

الانسان يهديسه ويرشده ويرعساه

ويحرسه ويعصمنه مسن الذاسل

والجهالات والموبقات والمهلكات

فليحمد العقلاء الله على ما وهبسهم

« المرحوم » او من كان ، « حيا يرزق » ولا يُستَطُّ عن حقوقه وهي تسلب منه «عينك عينك » ، كما تـ الى الكتاب نفسه من حيث تشويهه والتصرف فيه كا كان ملكا مشاعا للناشر « الشاطر » الذي لا يجد عضا السطو على اي انتاج ادبي او فكرى ، قديم او حديث ان احدا لن يقول له ( ما أحلى الكحل بعينك )! لقد شن نزار تباني الشاعر الناشر، حملت شعنواء ( قراصنة ) النشر غير الشرعي هؤلاء ، وطالب بضرورة السلطات - في غياب السلطات الشرعية في لبنان -عمليات « اغتيال » المؤلفات والكتب على النَّحو الراه بحيث ترى اكوام الكتب ، كأنها اكسوام البطاط ،

\*\*\* 👁 تعبود الى موضوعتا الاسباسي 🚥 اي إلى مع الحكومات العربية والوزارات المختصة ، والجهات التا الغيورة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصبح إزادا بان تعمد الى ( دعم ) الكتاب الحيد - كَهادة : فكرية حضارية ، حتى لا يظل في غربة أو عزلة ، بسبب ثمنه في المكتبات مما يجعل القاريء العادي يهج الق ويكتفي من الغنيمة بمشاهدة افلام الكرتون مثلاء او مر كرة القدم ، او برامـج الصارعــة الحِــرة ١٠٠ او في اح الاحتمالات متابعة الاقلام السيئمائية الهايفية ، والشَّله

العربات والارصفة وسعرها ارخص من الفجل إ

الكتات . . لكل قرد !

من منطلق شعار ﴿ إلخبر لكار قَفْ ﴾

هكذا نود للكتاب ان يكون ٠٠ لكل فرد مِن أَفِرَادُ للهِ

ولكل مواطن قارىء ، بل لا بد مَنْ ان نَسْجَعَ كُلُّ مُواطَنَ

يغدو قارئا بالمارسة وليس بالصادف أ الاستقادة ما

للتسلية أو استجلاب النعاس قبل الثوم عكما بنطو للب

ان يتعاملوا معه — كما لو كان صحيفة يومية سي

ولكي يكون الكتاب ، كما الخبر ، لكل قرد ، مهمة كأن

اليومي او الشهري متواضعًا ، فنان منن الواجنب

الحكومات العربية بعامة ، ان تدعم الكتاب ، كما ت

« المواد الغذائية » الاساسية • ان مادةً الكتاب الغُدّ

العقلية — الروحية والتوعوية ، لا نقل شأنًا عن مواد اا

ان نمو العقل وعافية التفكير، من الاهمية بحيث يحب نمنع تجار الكتب الادبية ، من الاستغلال والاحتكار ، أ سيف الغلاء السلط على كل مادة استهلاكية

الكتاب ، في كل الاحوال ، اسمى من أن يكون معاملة باعته وتجاره ، كما لو كانوا تجار فاكهة أو خضار في الله • • بل ان بعض دور النشر « الجهولة النشأ والقوية «

الى السطو على الكثير من الكتب التراثية والرواتية وا والشعرية ، فتعيد طبعها «طبعة شعبية » وبانسعار م على حساب الاجتزاء منها ، او تعبدد الاخطاء الط واللَّغوية ، أو نحو ذلك من السقطات التي تسيء الك

ولیس خبر سفیر ، وخبر جلیس ، وخبر انیس م

والفيتامينات اللازمة للنمو والعافية

الثرثارة التي تأكل الوقت ٥٠ بلا جدوي! أن الكتاب ، هو همزة الوصل الإشاشية التاجيَّا في سبل المعرفة والثقافة الإنسانية للانسان إ

عبداله الشية

### وقد توج عرفسات حجسازي كتابسه المؤامرة المستمرة في اعطاء السيلاح

وبالاضافة الى تفاصيل «المذبحة »

والخرائط التوسغية التي تنشر لاول

مرة يلقى هذا الكتاب الاضواء

الكاشفة على امكانيات «الصليح »

او «التقاوض » او حتى «الهدنة »

مع الحركة الصهيونية التي لن يستقر

لهًا قرار الا اذا حققت توسعها في

احتلال ما بين «النيسل والفسرات »

••• ويظهر الكتاب الاسرار الرهيية

وراء المذبحة ودور (مناحيم بيغن )

الارهابي على وجه الخصوص • كما

يظهر حقيقسة نشسوء عمابسات (الهاقاتاه) و (شتيريسن) و

(الارغون) الى الوجود في غلسطين

قبل نكبة عام ٩٤٨ • وكــذلك

الاسباب الرئيسيسة لرحيسل عسرب

فلسطين عن اراضيهم ، ثم يقدم

المؤلف فصلا مهما عن ديسر ياسسين

اليوم ؟ ماذا حل بها ؟ ايسن اهسل

القرية الشهداء ٠٠٠ اليوم ؟ ماذا

ان هذا الكتاب القلسطيني العسربي

الوثائقي هو صرخة في وجه الظسلم

الاستعماري والصهيسوني ووثيقسية

دامغة تدين على مدى العمسر بسني

يعملون ٥٠ ممن تبقى منهم ؟

بوثيقة تاريخية خطيرة بقلم شهيد دائما لاسرائيل ، ومنعه دائما عـن القسطل الراحسل عبسد القسادر القلسطينين والعسرب ؟ ان كتساب عرفات حجازي يكشف بالوثاشق الحسيني ، وهي عبارة عسن كتساب والخرائط حقيقة الحركة الصهيونية شخصي ارسله من قيادته في منظمة التي تتسلح دائما بالخداع والمؤامرة الجهاد المقدس في القدس يوم ٦ /١ لارتكاب جرائمها المتأصلة في فكرها /١٤٨ وفي الكتَّبَّابِ الوثيَّقَـــة ـــ

التاريخية المذهلسه هدده الاسطسر الاليمة الفاجعة: السيد الامين العام لجامعة السدول العربية -- القاهرة

(ائي احملكم المسؤولية بعد ان تركتم جنودي في اوج انتصاراتهم بدون عون او سلاح ۵۰۰ } عبدالقادر الحسيتي

لقىد بعنث الشهيسد عبدالقسادر الحسيني بهذه المذكرة الى الجامعة العربية يسوم ٦ نيسسان ١٩٤٨ وفي اليوم التالي من ارساله المذكرة،

يأسين » ه ه فماذا انتم فاعلون ٥٠ يا عرب ؟

سؤال يدوي في مسمع الدنيا ومسمع التاريخ منذ سنسة ١٩٤٨ والى ٠٠٠ اليوم ويستمر كالوخزُ في الاعسن .. والضماثر :

استشهد رحمه الله بسبب فقدان السلاح ، ثم سقط (القسطيل) في أيدي الاعداء ٥٠ وبعد ٨٤ ساعــة فقط وقعست مذبحسة «ديسسر

(عين)



اعمال دور النشر التي تقدم

احدث واغضل منشوراتها

مع مساهمة المؤلفين • ومن

بينها كتب للاطفال وكتب

سياسية وتاريخية وروائيـة

\*\*\*

🗨 وفي « نيس » يقام هذا

الاسبوع من هذا الشهر

المهرجان الدولى للكتاب

وقصص مرسومة الخ ٠٠٠

في المهرجان •

داخل قصر المعارض كما

كان الحال في السنوات

المَاضَية ، وفي نط سماق

الهرجان سيقام المؤتمسر

الوطنى للاتحاد الفرنسسي

لنقابات اصحاب المكتبات

وقد اختار موضوعا للدرس.

هو (الكتاب ودعايته)! •

كما ستوزع جوائز تقديرية

صهيون في العالم كله ! ••

مسابقة قديمة - جسديدةنقدمها اليوم لقرائنا ، المسابقة

٢ - أن تقطيع الاستمارة ونرسلها الى العنوان التالي : الراي العام - الملحق - ص. ب : ١٩٥ - الكويت مسابقة

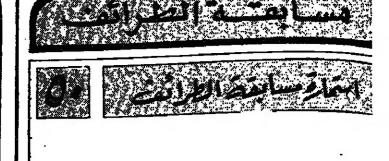
٣ - يحق لك الاستراك باكتسرمن توقيع شرط أن يكون لكسل توتيع أستمارته الخاصة وعلى المساحسة البيضاء المخصصسة

و ... تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع منال اصحابها هدية قيسة . وحظا سعيدا لجميع القراء . . ويرجسي مهن نشر توقيعسه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استماقے مسابقة اجملے توقسیے

الاسم

ان توقع أسمك فقط على المساحة البيضاء المخد
 الاستمارة المتشورة مع هذا الكلام .





نهاية المدخن هل تعلم أن صِدِيقنا بَرِكِ التدخين ولن يعود إليه مرة بانية ؟ -عجبا ٠٠٠ وماذا فعل حتى استطاع تحقيق هذه المعجزة

فارس امين محمد فارس خيطان – شارع السوق

### الكسب بعرق الجبين

دخل سارق الى منزل رجل عني فسرق امواله ثم اخذ يضرب الرجل بشدة فقال الرجل الغنى متعجباً: الم تأخذ نقودي

- نعم - اذا • • لماذا تضريني - فرد السارق : حتى اخذ المال بعرق الجبين

منير محمد خليل السالمية - ص • ب ١٢٧٥

### منوعات ضاحكة

- واحد رأى زوجته بيضة ٠٠ فسلقها - واحد رأى عيون زوجته خضر مشرهم على الحبل - واحد اخذ عصاية ليضرب تلفون - واحد راح يقطع الشارع بالسكين

- واحد نحيف وأقف على البلكون وقع من الشباك عبد الرزاق يعقوب - العديلية





لكل مباراة نهاية ٠٠٠ ولا بـد مـن غالب ومغلوب وهذا ما سينطبق علينا ايضا ، فلكل مسابقة نهاية ٥٠٠ ولا بد من فائز وخاسر ، والاسبوع القسادم سيكون اسبوع الفوز واعلان نتيجسة المسابقة التي استمرت لمدة ثمانية اسابيع كان الاقبال على الاشتراك الرسائل وخاصة في الاسابيع الثلاثـة الماضية فقد وصل الى بريد الملحسق مثات الرسائل يومينا تحمسل شعسار مسابقة اين الكرة حبتى ان عامل البريد في الدار اشتكى من كشرة رسائل الملحق التي يوزعها صباحا ومساء ويقول متى ستعلن نتائج هذه

مدى نجاح هذه المسابقة الشعبيسة وارتباط القسراء الاعسزاء بملحقسكم

القادم ان شاءاله ،

المحبوب الذي سنسمى دائما لان يكون في الصورة المفضلة والمتى وقد بدأت اللجنة الخاصة بفرز الرسّائل عملها بفرز الرسائل التي لا تتقصها شروط المسابقة واثر الانتهاء من عملية الفرز تقوم باجراء القرعة واعلان اسماء الفائزيسن في العدد

ترضي جميع الاذواق .

دينارا كويتيا ٢ - الجائزة الثانية: عشيرون ( ۲۰ ) دینارا کویتیا

والجوائز هي كالاتي : ١ - الجائزة الاولى : ثلاثون ( ٣٠ )

من تقديرية واشتراكات حوالي ١٨٥

والسادسة : اشتراك مجماني لمدة عام في جريدة الرأى العام الجوائز – السابعة والثامنـة والتاسعة : اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة ٦ - الجوائز: العاشرة والحاديـة عشرة والثانية عشيرة : اشتيراك مجاني لدة سنة شهدور في جريدة

إ - الجوائز - الرابعة والخامسة

الرأي العام ٧ - الجوائز: المالئة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشر: اشتراك مجاني لمدة سنة شهسور في مجلة النهضة وبهذا يكون مجموع جوائز المسابقة

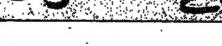
. لصور

الصورق



المسابقة ليأخذ الانسان راحة ولسو

بلدة أسبوع ، وهذا بلا شك يدل على



(( تمساح )) اذا رأيت تمماحا في الحلم فتأويل ذلك أن لك عدوا خطراً فاحذره •

« تيارات »

التيارات سواء كانت مائية أو هوائية دلالتها على السعادة ونجاح لكل ما ينصدى له الحالم من اعمال •

 اذا رأيت تينا في الحلم فأبشر بتركة كبيرة وسعادة تامة • وهكذا فقد انتهينا من حرف الناء وسنبدأ بحرف الثاء ابتداء من الاسبوع القادم ان شاءالله ولكم تحياتي ودعواتي ،



 آلاسم: جعیتل سایل دره – الهواية: المراسلة وصيد حيوانات الصحراء ، العنوان : الفروانية ق

٣٧ بقالة خليل - الكويت ألاسم: محمد عبدالمجيد الحميدان (مصور) الهواية: الخط العربي والزخرفة والمراسلة العنوان: البصرة الزبير - محلة الكوت ش الزيير معدد السار الاسم: خالد حمدان يوسف

- الهواية: المراسلة وجميع الطوابع العندوان: الكويست الخفجي ص ٠ ب ٨٦

🗨 الاسم: جهاد هادي الهواية: جمع الطوابع والصور والمراسلة العنوان: الكويت – سوق العقارات طابق الميزانية معرض الزائر







العنوان إ شوت / دروازه مو الوزار / مسرة نتين العنوس

هكذا من الأجل

### مناجاة . . !

عندما يأتي الليل يا حبيبتي

اناجي طيفك ٥٠ خيالك ٠٠ اغني لك باحلى الاصوات أهاتي •!

ترسم لي وجهك قمر تتلالا

لوعتى ٠٠ تصور لى حكايات الغرام أدمعي ٠٠ تسكب محملة بالسلام تنهداتي ٠٠ تثير في قلبي اناشيد

ونتمتم في وعود ٠٠٠ لن اكون لغيرك معبود ٠٠

شغدا تزول محنة الظلام • • ونغنی یا هوای اغنیة . الوثام • •

وعلى الشفاه يعلو الابتسام

أنت يا ليل نغم شجي ٠٠ سكونك ٠٠ يسمعني صوت المحبوب هدونك ٠٠ يثير شجون القلوب يشجو بحنانك بين احضائك ٠٠

يشع في الاعماق نورا يضيء ٠٠ يشدو على نغمة الفجر ضحوك

> ويخلع الظلام الكنيب ٠٠ وحزنه الرهيب ٠٠

ويدندن رنة الافراح • • ويتجرع الذكريات ٠٠ وكل ما فات

> خلقت من اجلك ٠٠ لاعيش قربك ٠٠ واموت قربك لأجلك اعدو البحر دون

> > في حبك ذائب ٠٠ واغتح ذراعي لكل المأسي

والاحزان م لنحيا في حنان ٠٠٠

قارب ٠٠

قطار بلا دخان ٠٠ عبد السلام عمارة

طرابلس – ليييا 0.00000

### من خواطري

عرفته خلال مساعدة انجزها لي ٠٠ طلب مىي اعادة اللقاء ٠٠٠ فرفضت أنا ٠٠ توسلُ فتمهلت ١٠٠

انتظر ١٠٠ قبلت انتظاره وتكرر اللقاء ١٠٠ أرادني انسانة تلازمه حياته اي كانت صديقة ام حبيبة ٠٠٠ فسخرت منه واخذني الغرور والازدراء ٠٠ احسسنى بنفسى فخجلت ٠٠٠ وانحنيت احتراما لَافكاره ومبدأه • طلب مني الحـب • • فابيت واستكبرت!

جزيني بالعطاء السخي ٠٠ فسرت من خلف ابغى الكثير من هذا العطاء • كَانٌ حلما واستيقظت منه رأيته يخدعني.

جلفت يمينا بان يكون سلاحي هو الانتقام ·· ورأيت الحب شعور تافعة لا قيمة له ٠٠

والاستقرار ملل ٥٠ والاخلاص مرصد ٠٠ انطفأ كل سحر في عيني ويقي الظلام الداكن والضباب المثقل ٠٠ قابلته مرة اخرى طلب مني الصفح والسماح ٥٠ رفضت لانه خدعني ٠ ويكيت لانني ما زلت على حبه ١٠٠ فعاد الي

بقلب يحبو ذليل مريض • إصررت على الرفض ٠٠ وها انا اعيش بلهفة تقتل الصبر

### ( نادياً البلوشي ) 0.0.0.0

قالت الشاعرة اليونانية سافو أن الثراء بلا مضيلة ليس رفيقا مامون الجانب ، ولكنهما لواجتمعا معا يكون قمة الحظ السعيد ، أراك يا عزيزتي تلهشين وراء المظاهر الفاتنة ، وْيِغْرِيكِ التّراء في خطابك ،لم لا تبحثين عن الجوهر الحقيقي ، فالحياة لا تبني على اساس ضعيف ، فهلا **فُكرت عَليلا يا مغيرتي قبل ان تبدأ رحلتك التي قد '** تخيب فترجعين نادمة تندبين حظك التعيس مهلا . . . الفلاح لا ينثر بذاره في ارض قاحلة ، فاحتفظي بدررك الثمينة في أصدافها ، ولا تبعثريها في الزحام . . الكل مسرع الخطا يهشم في طريقه كـل

عواصف الحياة المادية لا تهسر شجرة الاخسلاق الراسخة ، تفيئي بها ، ولا تتهافتي على النور المبهر فانه يحرق اجنحة اليراعة الوالهة ، انتبهي الاشارة الحبراء تضيء فلا تعرضي نفسك للخطر مسن اجسل مظاهر خادعة لا تلبث ان تفقد قيمتها في نظرك واما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ماينفع الناس فيمكث في

المندسة لواء نعسو - حلب



مضى الليل اكثره الا قليلا . . . وكوخ احد انصيادين جاثم على شاطىء البحر ٠٠٠ جاست المرأة المسكسة نتنظر عودة زوجها الذي خرج مند التمباح الباكر ولم يعد ٥٠ لقد كانت ليلة عاصفة امتزج فيها صوت الرعد القاصف مع امواج البحسر الصاخبية التي اهتزت لها أركان ذلك الكبوخ الهزيل المذي يسضم بسين جدرانه الاربعة طفلا في السابعة من عمره يرقد على فراش قذر ...

- يا الهي ، ما الذي جعله يتآخر في العودة حتى هذه الساعة المتأخرة من الليل ثلا بد ان هناك ما منعه من العبودة ٥٠ ولكسن ، لا ٠٠ لا ٠٠ لا يمكن أن يحدث هـذا ٥٠ لا ــد أن يعود فمن لي ولطفلي بعده ٠٠ لا شك انه سيعود ٥٠ نعم سيعود ٠

اخذت الرأة سراج البيست تستنسير بذبالته المشيلة طريقها ٥٠٠ وسارت في ظلمة الليل الحالكة وقليها سدق دُقات سريعية لا تتوقيف . . ولم تستطع هذه الذبالة الضئيلة من النور الخائست ان تقساوم هسده العواصف الهوجاء .. وفي طريقها مرت بكوخ جارة لها كان زوجها قد غرق في العام الماضي وترك لها طفلا رضيعا ، فعرجت اليها لكي ترى مسا حل بها في هذه الليلة العاصفـة . . وما ان وصلت الكوخ حتى رأت ما ارعد فرائصها وادمى قلبها لقد رأت الكوخ وقد انهار على من بداخله . وصرخت بأعلى صوتها : اهذه نهاية الفقراء يعيشون ولا يعسلم احسد بوجودهم ويموتون كسذلك ، لكنها مشيئة الخالق الذي دبر الكون. واحاط بكل شيء على وجه هذه

حملت المرأة الطفسل بسين ذراعيهسا برفق وعادت به الى حيث تقيم هي وزوجها ووليدها ثم جلست تفكر في المصير الذي ستؤول اليه هي وابنها يما أو قدر الله وغرق زوجها في ألبحر ١٠٠ وذهبت بافكارها بعسدا

سيان عندي ٠٠

نكست عيدك ٠٠٠

مع الدماء • •

هو نور ۰۰

لم اکثرث ۰۰

ام على الود لا زلت باقية

فحبك يا شطر روحي ٠٠٠

في العروق يسطع ساريا

ليس بالتدني والتلاقي ٠٠

بين الجوانح يشع زاهيا ,

لما هتنت عبر الدجي ٠٠

تلك التي هدهدت حبنا ٠٠

لثمت التراب الذي ضمه ٠٠

حضنت المقاعد والغصون ٠٠

تركتك وسرت بهاتيك الحقول ٠٠

دعا الفراق الاتلاهيا

وهو بها آلاً ن ثاو

والمنحنى والرابية

يساهرني القمر ٠٠

تواسيني النجوم

ونقضي الليل ٠٠٠

شدی وعبیرا ۰۰

ومعلا الكون من حولنا ٠٠

لن التمس هداك بليل الضياع ٠٠

ذكرى وتناجيا

رقة وتساميا

ولن أتيك باكيا

وتساورتها الظنون عن مصير زوجها فِتَارِة تحسن الظن واخرى تسيئه ، وبينما هي غارقة في بحر افكارها

- الحمد لله ، لقد عدت اخسرا يسا مرت بي وانت لم تعد بعد

لقد كانت ليلة ليلاء أعَنْقُدتُ معها انتي لن اعود اليكم ، لكنها ارادة الله التي لا تقهر . . ها انا قد عدت ، ثم استدرك قائلا : ولكن اخبرسني

وظنونها تراءى لها من بعيسد شبسح شعرت معه بالخوف الشديد ، حتى اذا ما اقترب هذا الشبح شيئا فشيئا اخذت تستبينه عن قرب فاذا به زوجها قد عاد حاملا شباكه فارغبة كما ذهب بها ، تتفست المراة الصعداء وشعرت بأن ذلك الكابوس الرعب الذي يكتم انفاسها قد انزاح عن كاهلها فحمدت الله كثيرا عيلي سلامة زوجها .

زوجي العزيز ، انك لا تعرف كم هي قاتمة تلك الساءات القلبلية الستي - اولاً رحمة الله بي وبكم لهلكب

والخصال أدخار جميع عزمي براسي والجوارح وقررت لحاظى وانفاسي ساصبح مشعلا من غير صرف «لكازي » بل ضياء من خيال اكائيل بي كرياتي جميعا تقلدني کیان من نفسي الإعالي كرهت العيش في اعماق نفسي خارجي له مجد يفوق جميع کل الجديد فخالد كرهت العيش في اعماق نفسي بالحبال لعزمي بقلبي فافتديت كمثل أل اترك دماء نحلت نحلت لم الهلال لأسمو هانثا فوق وما استمسكت في فكر مفيد وانخذال وارتداد وابقى في ازدهار ليس يتلى بعقم ا تعريد في الليالي • فواندّمي اتبعت رؤى انحلال واشباح

خالد مصباح مظلوم

فلى من النجوم انيس • •

ويلمس دائيا

لست منی ۰۰

ملكت زماميا

لك قبرا ٠٠

وذكراك ٠٠

حبيبتي ٠٠

رغم البرود • •

مدى الايام ٠٠

احدو شاديا

مع الدموع هامية



فشكرها على حسن صنيعهاوذهبا معا ليواريا جثمان المرأة التراب . الراحة ويتتاول طعامه ، غير ان الزوج فاجأها بالسؤال عن جارتها فوجدت انه لا مد من اخساره عمنا عدنان الشملاوي

السماء ملبدة بالغيسوم ٥٠٠ والزمسن قبيل العصر ٥٠٠ والمكان شارع ممتد

تلاحظ؟ مروري من تحت نافذتها كلّ

وَلَكُن كَيف ٥٠ بأي طريقةً ٥٠ وباي

يوم لَّكي اسيِّر في الشَّارع ، منَّ تحتُّ

بسرعة مذهلة ، ترى هل ساجدهـا

لباسها كيف ستكسون تصفيف

تحت نافذتها شعور غريب يه

يوم ٥٠ حسنــآ ٥٠ ساصارحهــ

لايهمني المهم ان اراها في النافذة ، اشعر أني اليوم بحاجـة ماسـه لأن اراها نعم اراها في النافذة اليـوم ، في طرف المدينة .. يطل على ساحل إن الشوق يطغي على مشاعري الأن البحر ١٠٠ الموج يبدو هادئا ١٠٠ وهو يمشي في ذلك الشارع المبتد ١٠٠ يمني انفسه بأنه سيصل الى نهاية امتداد الشارع لكي ينعطف ١٠٠ ويراها في النافذة ١٠٠ ويراها وي اريد ان اراها ويسرع في السير ، -وتساؤلات كشيرة تسدور في رأسه غريب هذا الفني وغريب أمر هدذه النبية المناسبة ال الفَتَاةَ ، بل الاغرب من ذلك انها اثرت في حياته بدون ان تدري ، هــا تعلم ١٠ كل يوم اسير في هذا الشارع ١٠ واقطع الوقت وأنا أمني نفسسي قد اوتُنكُ الوصولُ الي نهاية امتداد بالاماني . . لكي اراها في النّافذه . . ترى هل تعلم همل تشعير ؟ همل المتد في طرف الدينة المطل عسلي المناظر في هذا الشارع ، وأصبح يألفه جسّدا ، البيسوت ، المحسلات أعمدة الكهرباء كمل شيء في همذا خطوات فقسط، ثم يقطسع الشسار يتصبب منه هل يجدها في النافذة ، نَّافَذَتَهَا ، كُلِّ يَوْم ، شَعُور غَرِيب ، يدفعه ليمر من تحت نافذتها يريد ان فكره يعمل بسرعة وهو يقطع جنونية تصدمه وتلقيم مضرجا بدمانه ، مستلقيا على وجهسه ، كل يوم ، لكن المذا ، لا يعلم ، والدماء تسيل من انفه وقمه من عندما يراها ، حتى وهو في الطريسق رأسه تسيل آلدماء غزيسرة ، لكسن لرؤيتها ، يسيطس عليه شعبوره ، شعور الانتظار المشوق ، فكره يعمل يقاوم ليرفع نظره صوب نافذتها ، يريد أن يراهما يجدهما واقفمه في أَلْنَافَذُةٌ وتبدر منه ابتسامةً ، يتجمع واقفه في النافدة ، ما هو لون الناس حوّله ولكنه من بين اقدامهم يمد نظره نحو نافذتها ، يراها شعرها ، باي حال هي ، تقدّ في النافذة كل يوم ، من تنتظر ، هيل واقفه ، - وتدنو منه همسة بيضع كُلمات ، لكنّ احدًا مِسن المتجمع تنتظرني اناً ، لا موه لااظلمن والأ حوله لم يفهمها ، بل لم يسمعهــأ ، مسكين لقد همس بتلك الكلمات التي لكانت لحت لي بذلك م امس كانت تنظر لي نظرة غريية ، فقد فاتني ان تنظر لي نظرة غريية ، فقد فاتني ان لم يفهمها من حوله ، ثم فسارق ، الحياة ... سعر لي نظره عربيه ، عقد ماتني ان اتفحص تلك النظرة ، لكي اعلم هل تنتظرني انا ، ام انها تنتظر شخصا اخر لكن قد يكون مجرد تضيع وقت او تسليسة بالنظير والتطليع نحسو السيارات والماره ، لكسن كسل ذلك

احمد سعود الشويعر جدة / الملكة العربية السعودية

### الجاموس الهندي

أبو الحن « احمر الصدر »

يحكون حكاية لطيفة فيقولون : ان عصفوراً صغيراً صدره ابيض ، شا

السيد المسيح عيسى عليه السلام وهو مصلوب يموت وعلى رأته تاج. الشوك ، فتاثر العصفور واشفق على السيد المسيح وحاول ان يت

الشوكية انغرسة في جيينه ، وانتزعها العصفور بمنقارة فخرج من الج دم صبغ صدر العصفور الابيض ، فصار صدره احبر وسموه منذ ذلك الد

وهو عصفور صغير رمادي اخضر على الظهر ، وابيض على البطن وجزء. الصدر ، وهناك بقعة حمراء برتقالية تكسو الصدر والحلق والجبهة اجنحته قصيرة ضعيفة ، سمراء اللون تميل الى الاحمرار ، رأسه معلط

وسعاره معير اسود ، وديبه حويل ، وهو مطرب عطيم ، ولذله شر اذا حاول اي طائر آخر ان يغتصب زوجته او يحتل مكانه ، تبني الانثى عشها بالاعشاب والطحالب ، بعيدا عن الانظار ، وتييض نهاية شهر ابريل ست بيضات ، تفقس وتخرج الصغار بعد اسبوعين ، ينتشر هذا العصفور في اوروبا ، وفي بعض بلدان أخرى في أسيا وافريقي

ومنقاره قصير اسود ، وذيله طويل ، وهو مطرب عظيم

حيوان ضخم ، طوله حوالي ثلاثة امتار ، وارتفاعه يزيد عن متر ونعه متر ، جيهته متسعة ، ، عيونه صغيرة واذناه افقيتان كبيرتان ، ولا قرنان هائلان على شكل هلالين متقاربين ، ومنظره يشبه منظر العجل يفترق عنه الا في رقبته الهائلة الضخمة ، ، وله سنام خفيف يوازي كتف • • ذيله قصير • • جسمه مغطى بوبر خفيف نَّاعم • وهو يحب الماء ، ويغوص فيه فترات طويلة من النهار ويعيش دائما ع شواطيء الانهار والمستقعات والبحيرات ، وهو سياح ماهر ، يقد بحركات رشيقة الناء السياحة ، وغذاؤه الاعشاب المائية وجذور النباتا والحشائش ، وهو يستريح اثناء النهار ويلهو في الماء ، ، ثم يخرج لر:

ويُسْتَأْنُسُونَهُ فِي بَعْضُ اقاليم آسيا ، وفي ريف بلاد البحر المتوسط ، وينتأ الانسان بلبنه ألدسم الذي تصنع منه انواع الجبن الشهيرة ،

وهي من الزواحف الشهيرة الت تعرفها ، طولهـــا عشاً سنتيمترا ، ونراها كشيرا وهي تغزلق على الاسوار النباتية ، وفي الله المسالم المسالم النباتية ، وفي الطرق الزراعيسة ، وفسوق الجدران ، رأسها مثلث الشكل ، وتبرز في مقدمت الخياشيم ، عيونها متوسطسة الحسجم ، لهسا جَفُون متحركة ، واستسان للسحلية اربع ارجل تنتهي كـل

منها بخمس أصابع ذات أظافر ملتصقة بجانبي جسمها ، ولها ثوب من القشر الحبيبي على الظهر تظهر عليه بعض البقع . والوان السحالي تكون زاهية في صغرها ، وتبهت كلما كبرت تتغذّى السحالي بالحشرات ، او ببعض الثمار الناضجة . وتتوالد في فصل الربيع ، فتحف الانتى سردابا في نهايته حجرة صغيرة ، تصغ فيها من ثلاث إلى تسع بيضات ، ويعد عشرة اسابيع تخرج الصغار من البيض بعد أن تكسر قشرته ، وتخرَج لتسعى لرزقها ، وتكبر المغار بعد عام





ك - ليا باريس، هذا وع ٠٠٠ حكاية طريفة فعلا ، بسببها الرئيس جيسكار ان سيلا مسن برتيسات ى ٠٠٠ بالاعجاب . مع النها لأبعيدة تماما عسن معركة نابات بل وكسل منا يتصل باسة! لكن رجـــل الشــــارع هذا الجزء الاخير من العبارة , بعرح الفرنسي الصاخب : - بعيدة عن السياسة ٠٠٠ اليــس كتابــا في

اب الذي مُدور حُوله الحكاية هذا الاسبوع . ونفسد هسذا وخ ایضا وعنوانه: مطبیخ ب! وهمو باختصمار المف لاعداد الف وجبة للشباب بات العاملات حيث لا وقت والتقليدي والمتحمير والشواء سناس الشحييوم عات يوالدسم والذي يضطر في نهاية الامسر الى نظمام لعلاج الوزن ا

مؤلفة الكتاب هي الإنسة أن ابنة الرئيس الفرنسي ديستسان وصديقتها الانسة سيلفيا ٠٠٠ وتتول المؤلفتان ان صفحات الكتاب هي خبرة عملية لعشر سنوات ٠٠٠ عاشتاها معا في مسكنهما الصغير قرب عملهما في وسط باريس! وتؤكد المؤلفتان بالرغم من انهما التزمت بفنون الطهي التقليدية الا أن الوجبات عصرية بسيطة ميسورة لشباب اليوم بميزانيته المتواضع ، ووقت وسراويله الضيقة ٠٠٠ أن ادسم وجبة في الكتاب لن تستغرق اكثر من نصف ساعة ولن تتكلف اكثر

من فرنكات! اطرف ما في الحكاية ان الكتاب قد صدر باعلانات، بشری

في نفس اليوم الذي تم فيه عقد تران أن ديسة ن على زميل لها ديبلوماسي فرنسسي • حملت صفحات النقد زمنية العريس الا: تقتصر وجباته في بينت الزوجيسة على وصفات الكتاب!

يناقش ، عبر الحاهل الدواتية التغممة ، سَأَلَة العِرع في العالم د وخاصة في افريقيا حيث يذهب محينه الالاف على الميثر شنوية : إخر ما توضل اليه المجتمعين هو الاتفاق على إقامة نظام اقتصادي عطلي جديد يمح الأول المقيرة شيت واقدامها في الاقتصاد الدولي ورفيع مستواها المعاشي ولكسي وم حريني اليوم ماتزال الشاكل والعقبات التي يضعها هذأ الطيرة والز ذاكة تجهل دُونَ تَنفيدُ هُذَا الْبَطَّامِ وَ مُ بَالِ وَحَتَيْ وضع الأسمى الاولية له 1 ههدا ادوارد ساوما ۽ رئيس منظمية

الابم التحدة لشؤون التعديمة والزراعة له يخفي قلقه ازار الفشل التواصل النفي تواجهي لا جيس المؤميرات الني لناقش أقامة فواعد النظام اقتصادي عالن جديد ، وفي الحقيقة فان هذا النظام الجديد مجرد رغثة شخصية أو فقسة اخلاقية تظرية لنما هو الحل الوحيد والفعال لواجهة مشاكيل ثقيس التعدية والتده ور الاقتصافي في العالم م أن الأثبان البحيث الثني تدفعها الدول النقدمة وقايل الواد الزراعية الإوليية البتي تستوروهما تقضي حتما على اي المنال يتحسين الوضع الاقتصادي ليدول العسائل الثالث وتترك الجوع يغشعش تني جنبات الشعوب الغريقينية بمنتورة

هذا أضافة الي ما يواجهه العبائم النوم فيما يختص اتخفياض سعن الدولار ببدا يؤدي الى تقاقم الارمة الاقتصادية ألما أيسة الى اقسمي درجانها مونيستور البيد ساوما في المحديث ، اليس فيناك الساس يبرتوق فعليا بسبب الجوع الا انشهم يموتون بنبب الأمراض التي يولدها البوع و هناك مجتنبات لا يزيد فيها معدل حياة الفرد عن (٣٢) عاما ورو وهيده السارة الى أن هسانا المجتمع يعاني مسن تقيمي التعديبة ويواجه ممير الموت يسبب الجوع . أن الجوع متتشر في العالم لكثر مما تتمور وهناك لاول برقنش الاقسرار بمواجهتها اشكك الجبوع وتسرك شعبها يحتضين وذلك لاسبساب

ساسية وحية ! يه و.. تشرى ميا غلاقت حقنوق الإنشان سِالْخِوعُ إِذْ أَنَّ الْأَهْمَامُ الْلَّاحِظُ حَالَيْا والموجة يُحدو كِقدوق الإنسسان في المعلم يجد أن بيدا قبل كسل شيء يِحَقُ الْأَمْسِانُ الْإِسْاسِيُ الْأُولِ : المحق في التعنية المحيّنة والكاملية فيلا شيء ولنكائه اهانة الانسان قدر ما يُبِكُنُ لِلْحِوْعُ إِنْ مِفْعِلْ أَنَّ مَ عَلَاحُرُمَانَ مُن حق التغذية هو حرمان كامل من جبيع الحقيوق الاخترى الانتسان. والذا قان الخلة التي يتعها العالم الوابنيالي تجياد شعبوب العسالم الثالث تعتمد بالذرجة الاولى عيلي هذه القاعدة وعلى هسدا الاساس عالدول الفقيرة أن تستطيع التحلمي

من براثن الاسبيالية وسيطرتها سا دامت في حاجمة الى الساعسدات المادية الخارجية .

الكوارث الافريقية الخس

في اغريقيا هناك غشرة ملايين كيليو فلر مزيع من الازاضي وذلك يعني أن تلب ازامي القنارة (مبا يعنادل بساحة الولايات المتحدة الاميركية غير مستقل عمليا بشبب حشرقالتسي - تُسَي ﴿ الدِّيَادُةُ التِي تسبب مرض المنوم القاتل ) مانها احدى الكوارث التني تواجهها افريقيا كاملة ، وقسد أقر العلم حاليا بفشله في اجهية هذه اللباية اضافة إلى أن مسالة القضاء عليها تتطلب تعاوتا كاملا من جانب جميع الدول الاقريقية. العنية وهذا بدورة يتطلب إمكانات مادية

الكارثة التأثيث في الجقاف الذي يضرب بصنورة ستطمتة دول الساحل وهو الاخر يتطلب امكانسات مادية حَيَالِيَّة لَيْنَ بِأَمْكَانَ لِي مِنْ

الدول العنية توفيرها .. ولذا غان الجفاف يتفاقم وخاصة في السنة

🖨 الكارثة الثالثة ما تزال اثارهــا

غير معروفة الابعاد ، وتتجسد في ظاهرة زحف الصحراء التي يرجعها الاختصاصيون الى تغيرات جويسة لا يمكن للانسان السيطرة عليها . 🌢 الكارثة الرابعة تتجسد في الاثار السيئة النثى تسبيها الحشسرات المارة: والحيوانسات المحمسول الزراعي فهناك مثلا الجراد الزاحف الذي ينطلق دوريا من سواحل البحر الاحمنر ياتجباه الشسرق الاومسطء الساحل وأفريقيا الشبالية . . هناك ايضًا الفِئران التي تحفر قعر الانهار خلال غيرة جفافهما ، ألا أن اخطم هذه الحيوانات على الاطبلاق هيو العصفور التوري (الذهبي ) الدي ويجتل المناطق الغربية من افريقيا . : واذا كان في الامكان القصاء على الجراد وعلى الفكران الستي تزحسف

على شكيل جماعيات غانسيه مين

الستحيل القضاء على هذه الطبور

لصعوبة الامساك بها ١٠٠٠ما الكارثة الخامسة التي تواجهها افريقيا فهي الاراضي الاستوائية ،هـده الاراضي تعطي محصولا وفيرا جدا اذا زرعت للمرة الاولى الا انها بعد مرور سنتين او للاث سنوات تعجز عن اعطاء اي محصول مما يضطهر المزارعهون الى

من اجل حسل كسل هسده المشاكسل ومواجهة هذه الاخطار ، لا بد مسن التخطيط لها قبل عشرين عاما عملي الاقل من وقت التتفيذ وهـذا بحـد ذاته يتطلب المتعاون والتنسيق بسين جميع الدول الافريقية المعنية . هناك مثلا الحسل المتمشيل في تنظيم الري وتوسيعه الا ان المماعب التي تواجهها الدول وخاصة المادية منها تجعل منها امرا صعبا للغاية يضاف الى ذلك انها قد تؤدي الى تمليسح الارض كما تتطلب تدريب كسوادر زراعية فنية لا يمكن الحصول عليها الا بالتنسيق بين الدول الافريقيسة نفسها او الاستعانية بالخبسرات الاجنبية التعليمية ،







· جفت قلوب الإمهات وهن يراقبن تاك الظفاة المغرة الجملة الشقراء وقد قيدث يداها ورجلاهما بحيل غليظ من النايلون ، سجه الى منصة القفيز في المعيح ، التسردد لحظة تتظير خلالها الى جمهسور التقرجين ، ثم تبتسم وتقفز مرحسة الى الله مقيدة كما هي .

وممت الثوالي سراعا دون أن يظهر أي أثر للطفلة ، وبدأ النوثر يزداد في

صفوف المتفرجين عندميا اصبحت الثواني دقائق و، وفجاة طفا على وجه الماء رأس صغير مغطى بالشعر الاشقر ود وهدا الرأس المعير ينفض زداد الاء ، وشعير الجبيع بالارتياح عندسا زاوا «اتي لمودي

الكسندر » تيتسم من جديد وهي تسيخ جتجهة للخروج من السيح . . عبرها لا يتجاوزالسنتين ٥٠ ونجعت

في تجربتها مرة اخرى ٥٠ يسمونها في المسيّح « هوديني الصغيرة ». ، نسية الى الساحسر العسالي الشهسير هوديني أ مع الفارق ان هذا البطل لم يكن يفعل مثل هذه الامور عندما كان في الثابنة بن عبره ١٠٠ بـدات «اني الكسندر» تتعملم السباحة وهي ما زالت في الاسبوع السلاس من عمرها ، اي قبل ان تبدأ السير على اقدامها ، او ان تزحف عـلي يديهــا ورجليها ، وتعلمت السياحة عملي ظهرها فورا وصارت تحسرك يداهسا. ورجلاها كأجسن سباحي العالم ، وما زالت «انی لوری » اصفر مما

يجب ان يكون عليه جسد طفسل في سنها وقد بدأت تجربتها هذه بالغطس موثوقة اليدين والرجلين كلعبة ، عندما اراد مدربها ان يعلمها السيطرة على تنفسها تحست سطسح

في البداية قيدت رجلاها بقيد واسع ثوءًا ما يسهسل التخليص منسه ، ثم تطورت العملية مع الزمن الى قيد حقيقي يوثق اليدين والقدمين ، ولا يتركها مدريها لحظة واحدة عندسا تكون «اني» في الماء مقيدة ٥٠٠ ولكنها لم تحتج أبدا الى مساعدة . اعجوبة مع ولكنها تؤكد مقدرة الأنسان عسلى قعسل المعجسزات اذا



### مدرس وخادمة تهبط عليهما ثروة فنية بعشرين مليون فرنك

اشترى الزوجان ( جيرماين هنري وروبرت توماس ) قبل سنوات عدة لوحات ورسومات ربيية لا يتجاوز ثمنها ٢٠٠ فرنك فرنسي لعدمقدرتهما على دُفع مبلغ اعلى ، في حين لو جمعت هذه التماثيل والنحوت والرسوم الشكلت مجموعة رائعة يقدر ثبنها باضعاف مضاعفة ، هكذا كان اعتقاد

الزوجة تعمل خادمة في المنازل وبيلغ عمرها ٧٦ سنة وانسزوج مسدرس للتاريخ ويصفرها بخمس سنوات نقد كان همهما التردد على مراكز المزاد الملني للحصول على الرسومات والتماثيل باثبان منخفضة تتناسب مغ قدرتهما المالية ، وتدور الايام ويفكران في بيع مجموعتهما الفنية بثمن يزيد عن الثمن الذي دغماه قبل سنوات عدة ، على اعتبار انهما الان متقاعدين ويحتاجان للنقود في سبيل تمضية بقية الحياة في بحبوحة ويسر ولحرصهما على عدم خروج هذه الاثار الفئية الى خارج فرنسا عرضا امر البيع على المسؤولين في باريس فكان اهتمام الحكومة المتزايد ل ١٣٩ عملا فنيا من اللوحات والرسومات يندر وجودها في العالم · وبعد التقديرات دفعت الحكومة للعجوزين عشرين مليون فرنك فرنسي ،

ثَّمَنَا لَهَذَه النَّحَفُ فَيِمَا كَانَا بِأَمَلَانَ الحَصُولَ عَلَى ٥٠٠ غُرِنْكَ فَقَط . والان تعرضها الحكومة في معرض موسيه الفني بباريس هذه الاعمال التي جمعها التوفير المتواضع لحياتيهما نال ثناء الدولة وتقديرها المادي

- N

بيرار

 $\Gamma_{i}^{p}$ 

تتلخص ازمة التعليم المعاصر في تزايد الامية بنوعيها: امية الجهل بالقراءة والكتابة وامية الجهل برسالة الانسان في هذه الحياة وكلتا الاميتين أخذة في الازدياد بين الناس وسط عصر تميز بانفجار حقيقي في المعرفة ٥٠٠ فالاولى يتزايد فيها مجموع عدد الامين البالغين في المالم ( ٧٨٣ مليون نسمة في سنة ١٩٧٠ ، بنسبة ٢ر٣٤٪ من مجموع تعداد العالم ) وذلك نظرا للانفجار السكأني وللازمات الاقتصادية التي تحسول دون مسايرة التوسع في التعليم للزيادة السكانية (خاصة في الدول الناميسة) والثانية تكاد تجرف المالم كلسه نظرا لتصفية نظم التعليم الديني في العالم بصفة عامة ، وفي العالم الاسلاس بصفة خاصة ، واحلالها بنظم تعليمية علمانية لا دينية ، أصبحت تدور بالعملية انتربويسة بالمعسارف الانسانية كله: في اطار مادي صرف ، وبذلك تأتى جزئية ، قاصرة ، منقوصة ، لا يمكنها ان تقوم بدورها التربوي او التعليمي عــلم الوجه الاكمل ، وقد زاد هـذه العلمانيـة تعمقا عملية الفصل المتسدة بسين التعلب الديني وغيره ﴿ فِي النَّولُ الْمَتِي بَـقِي لَهِـا شيء من التعليم الديسني بخاصة في دول العالم الاسلامي ، والتضييق عملي المعاهد الاسلامية حستى تم حصسر نشاطها في دور تقليدي يتلخص في المحافظة على التراث ، ونقله من جيل الى جيل ، وذلك درءا لتيار الفكر الالحادي الواغد من الشرق ومن الفرب ، والذي تغلغل في مختلف مجالات المعرفة الانسائيسة ، وأدّى الى صياغتهسا صياغة مادية بحتة ، نتكر او تتجاهل الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسنه واليوم الأخر ، حتى في المجتمعات التي يؤمن افرادها بذلك ٠٠٠ ثُم وقبوف المسلمين ، وفي مقدمتهم رجال التربية ، موقف السَّتسلم لتلك النظم التعليمية الادينيسة السائسدة ، وباختصسار شديد فان ازمة التعنيم المعاصر تتجسد في غياب المنهج الاسلامي للتربية ، وفي غيابسه من الدول ألاسلامية بصفة خاصة ، والتي كان في امكانها ان تقدم للعالم النموذج التطبيقي في كيف تكون التربية . وتتلخص العيوب الرئيسية لننظم التربيسة

المعاصرة غيما يلي : اولا : ان فلسفتها لا تقوم على اساس من وحدانية الله والايمان به وبملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخبر ، بيل تعتمد على فلييفات وضعية انحرفت بالانسان عن

اللنهج الربائي وعن الصراط المستقيم . تأنيا : انها تقوم على اساس نظم تقليدية ، وقوالب جامدة ، تقرض على الطَّلاب فرضا في أطر زمانية ومكانية محددة ، تحرم العملية التربويسة مسن الاستمراريسسة تَالثًا : اقتصار هذه النظم ( بحكم طبيعة الفلسفات الوضعية التي تقوم عليها ) على

الجوانب المادية فقط في الأنسان ، مما ساعد على نمو هذه الجوانب وضمور الجوانب الاخرى ، وبالتالي خروج الانسان عن اطار انسانيته المتسمة بتوازن محكم بين رابعا: سيطرة المنهج المادي عسلي الفكسر

التربوي المعاصر جعل المعرقة معزولة عن الحكمة وادى الى ضياع الجانب الاخسلاقي والديني ، وبضياعه انحسر دور التربيـة في نقل المعلومات والتدريب عملى قسدر مسن المهارات ، وقد افرز ذلك النوع من التعليم انسانیا ماهرا غیر ملتزم کان من ابرز اسباب الازمات العالمية الراهنة .

خامسا : افتقار المربين انفسهم للنظرة

السوية الى الانسان والكون والحياة ولمعنى الوهية الله ، مما إدى الى فقدهم لدورهم كقدوة حسنة يقتدي بها الطلاب ويتمثلون سلوكها ، وبذلك افتقرت العملية التربوية الى احد عناصرها الاساسية

سادسا : فقدان الرغبة الحقيقية فيالتعلم نظرا لضياع الجانب الديسني والاختلاقي ، وللقدوة الحسنة مما حدد هدف الطلاب في الحصول على المؤهل لاستخدامه كوسيلة في الوصول الى وضع اجتماعي ومالى اغضل ، بينما الاصل في التعليم انه ضرورة من ضرورات الوجود الانساني وليسس وسيلة للاستعلاء الاجتماعي .

سابعا: اغتقارها الى الجوانب الانسانية كالعلاقة النبيلة بين الطالب والاستاذ . وبينه وبين زملائمه مما ادى الى تدهمور الحياة التعليمية تدهورا ملحوظا ، ومن مظاهر ذلك التدهور انصراف الطلاب عن التعليم وانشغالهم بالعديسد مسن حركسات الرفض السلبية الستي أخسدت تجتساح المجتمعات المعاصرة كلها ، ومن مظاهنرة

أيضا تدهور النظام التربوي ذاته ، فالقبول

دائها في معزل عن مشاكل الجنيع وقصاناة وهذا أي حد ذاته اهدار لقيمة العلم ولدور المتعلمين ، كما انه يهدد وحيدة العسي البشري ومستقبله ٠ تاسعاً : أن هذه الناهج التربوية الوضعة القاصرة ( سواء كانت في العالم اللمرالي او الشيوعي )قيد سيطرت عيلي الفكير التربوي في العالم بحكم معطرة دولها ( الكتلتين الكبرتين ) وقد انتقلت عدوة ذلك الى البلاد الاسلامية ، وغيرها من دول العالم الثالث منا افسد مناهج التربية فنها لانها تتسافى منع عقائدها وفكرها وتراثها ، ومع احتياجاتها وامكانياتها المادية ، مما يؤدي غالباً الى اتفصام في شخصية متعلميها ، وضعف أردودها ، ويطالة بين التعلمين وعواقب ذلك النفسية والاجتماعية والاقتصادية الوخيسة ، وهي من الامور التي تهدد المجتمعات الانسانية

هذه بعض النظم التربوية العاصرة الستي تقف من وراء ازمة التعليم المعاصرة ، وهذه لن تحلها الاصلاحات الجزئية من قسل الدعوة الى جعلها تربية مستمرة ، خرة ، ، مفتوحة للجميع ، ونزع الطابع الجامد عنها ، او القضاء عبلي التمييسز بسين مراحلهسا ( الابتدائي ، التوسط ، الثانوي والعالي ) ، وعقد الملات بين التعليم والمجتمع ، او الاهتمام بالتربية قبل المدرسية ، او جعيل التعليم شاملا لا يفصل بسين تعليم عام وَتَقِنِّي ، او ربطه بالعمل ، او استخدام التقنيات الحديثة بن وسائله ٠٠٠ فهـده كلَّهَا امور جزئية لا تستطيع حسل مشاكسل التربية التي تعتبر من اعقد العمليات الانسانية وأخطرها 4 ولذلك فالعلاج لا بسد ان يكون علاجا كليا شاملا ، وهـ ذا العـ لاح الْكِلِّي الشامل لا يمكن ان يكون من وضع بشرة لان البشسر محكومسون بحسدود قدراتهم ، ويقصور امكانياتهم ، ومين ثم بالعلاج لا يمكن أن يكسون موجسودا الا في رسالة من السماء الى الارض ٥٠ والرسالة السماوية الوحيدة الموجسودة بسين ايسدي الناس ، والمحفوظة بنفس اللغة التي نزلتُ دون تحريف او تغيير او تبديل هي الاسلام كما يعلمه لنا القرآن الكريم 000 والتربية القرآنية هي قمة النظم التربوية قاطبة لانها تربية آله الذي خلق ، والسدّي ، هـو ادرى بطبيعة خلائقه ويأفضل الوسائل

صناعة الموسيقي فن اخذ من التقنية الحديثة بعدا واسعسا لم تتوقعه الاوساط الاقتصادية التي طرحت قبيل سنوات اجهزة التسجيسل وادوات الكاسيت والستيريو ، فقد كان الاعتقساد السائسد قيسل الخمسينات ان الاسطوانـــة التقليدية التي سيطرت عملى صناعة الموسيقي قرابة القرن الكامل لن تتمكن من مسايسرة التقدم الحديست بحلسسول الاجهزة الفنية وقيام آلات الرصد الانيكتسروني بضبسط الاصوات المتناهيسة الصفسر بذبذبات يمكس حملها مسن الارض الى القمر وبالعكس • وهذا بالتالي لم يمنع رجسال الصناعة في الخوض قدما نحو الاستعانة بالمخترعات الحديثة لتطوير الاسطوانية القديمية وحملها الى المستهلك باسلوب جديد لتثبت سلعية ممتازة امــام التحـ والتتافس في الاداء مع اشرطةً

ماركوني وخيوطه الكهرطيسية التي غزت العالم بشكل تجاري

احدث آلة لصناعة الاسطوانات من مادة البوليستر

E.M. . . . . . . .

لأمثيل له ، فجاءت الاسطوانة على غير ما صمعها المختسرع اودیسون ، زاد حجمهـ الدائري لنتسع اكثر من تسجيل وتعمل على نظامين للحركية تستوعب معدة تزيسد عسن الساعتين ، ليتخللها صيوت ( میکرفون ) واخسر مجسسم

الاسطوانة ، فبدلا مسن ان تكون مادتها (الزفت) من مخلفات البترول اضيف اليهسا البلاستيك لمنع تهشمها ثم زاد الصناع الاوروبيسون مسادة الالمنيوم لتتجمسل الحسرارة في

أشد درجاتها ، واخيرا جاءت الاسطوانة المتجددة من مادة (البوليستر) لتجميع المتانسة والقلومة واستمراريسة الاداء لدة تزيد عن الستمئة ساعية مستمرة ، بوزن خفيف وليونة

تشابه ليونة الورق والقماش ،

مع انخفاض في السعسر ليستم

احراز السبق في عملية التتافس

مع شريط الكاسيت. •

وقد يلاحظ المختصون في الاداء الموسيقي ان مسا تعطيسه الاسطوانة من صوت مميز فنيا لا يمكسن الشريسط الكاسيس تقليده او تسجيله او خيتي نقله ، الله الجناة أن دور الاذاعة وصالات الاستمساع والمحترفين للتسجيل الغنائي الموسيقي لا يجدون بديلا عنن الاسطوانة الجديدة مهسنا



عملية التقل من الاستديو الى الاسطوالة اللم

مبني على التمييز بين الناس ، ومناهيج

التعليم محددة جامدة تقتسل روح البحث

والاستقصاء والابداع وتشل من حرية كل من

الطالب والاستاذ ، ونظام الامتحانات نظام

موروث من القرون الوسطى وقد أثبت

قصوره في قياس قدرات الطلاب وتقييم

مستوياتهم ، وأدى الى فشل الكثيريسن

ثامنا : هذه النظم التربوية قامت على

الفصل بين المعارف ، وتضييق الاختصصات

الى درجة جعلتها (بصورتها الزاهنة ، لا

يمكُّن أن تتدخــل في القضايــا الكليــة

لجتمعاتها مثل قضايا الحسرب والظلم

والاستعمار والاضطهاد العنصري ، والانفجار

السكساني ، ومشاكسل الجهسل والجسوع

والحرمانُ ، والقلسق ، والآلام ، واخطسار

التلوث ، وتناقص المواد الغذائية والموارد

الطبيعية ، واستعياد الآلية للانسيان ،

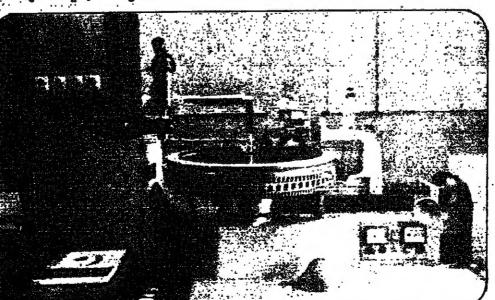
والتحلل الاخلاقي والبعد عن الدين ، وهذه

قَضايا لا يمكن للمجتمع ان يعيـش دون ان

يهتم بها ويصل الى وسائل لحلها ، واقصاء

التربية المعاصرة من مشل هذه القضايا

الكلية (مهما كانت الاعتذار) سيجهلها



. حفر الدبدبات على الاسطوائية الخطم اليكترونيا

اتقنت المعاسل في صناعتها للاشرطة والمسجيلات وليبدا ستبقى الاسطوانة مسيطرة في حفظها للروائح الوسيقيسة



وتركيب الاسطوالة الام لتقل التسجيلات منها



الغنائية لانها أثنت اغصليتها

صناعة ومنا واداء .